

تراژدی کوهنوردان



مذاکره بزرگان درباره مسائل حساس

پنج پاره یادداشت درباره کابینه، فرهادی، ماوی ماوی، خطابه‌های آتشین و استقلال

جنجال بشقاب شهردار

تصویری که عضو شورای شهر مشهد از وعده غذایی شهردار منتشر کرد... صفحه ۰۳

افسون تلخ دهه شصت

در این روایت‌ها آدم‌های مهم وجود ندارند اما اتفاقات مهمی ممکن است روی بدهند صفحه ۰۴

دوربین علیه آرامش

ساخت ویدئوهایی حاوی آزار و اذیت شهروندان به عنوان «دوربین مخفی» صفحه ۰۳

برندگان در رینگ بورس کالا

بررسی ۱۰ شرکت با بیشترین سود صفحه ۰۸



ستون شنبه
ابراهیم افشار

می‌ره به حجله شادودما!

۱- دیگر از نوشتن سوگنامه برای قهرمانان ناپود شده، خسته شده‌ام، و گرنه حقش بود برای آخرین لیخندهای همین محسن قاسمی، قهرمان کشتی فرنگی آسیا از لرستان که در پرویز پرپرز بعد از چند سال اغانمیشینی رخ داد چیزی روی کاغذ بیاوریم و به جامعه‌ای که هوای قهرمانانش را ندارد تبریکی عرض کنیم که از صدتا تسلیت بدتر باشد. مردی که هنگام ترک اعتیاد در کمپ، به دست ارذل ضربه مغزی شده بود. این مدل ترک دادن در ایران از آن داستان‌های دیوانه‌کننده است. نمی‌دانم محمد بنا درباره مردان فرنگی کاری که زندگی‌شان ناگهان به فاجعه‌ای ختم می‌شود، چه فکر می‌کند. مثل بابک قربانی که در زندان دیزل آباد خودکشی کرد و می‌دانم که آقای بنا در زندان کرمانشاه به ملاقاتش رفته بود و بعد از شنیدن خبر مرگ او، تا مدت‌ها خواب و خوراک نداشت. زندگی فاجعه‌بار بابک‌ها و محسن‌ها در ایران به مویی بند است. مثل زندگی وحید و مهدی و کریم و حمید و بقیه ستارگان سسرخابی که هر کدام می‌توانستند برای خود زندگی آرام و مجللی داشته باشند ولی ناگهان سر از کویر درمی‌آورند. یا همان علی اکبریان که روزی تاجی‌ها برایش می‌مردند اما وقتی برای مصاحبه با او به زندان قزل حصار رفتیم - مخصوصا آندوه دختر کش که تازه به دنیا آمده بود و نامی برای او اختیار نکرده بود- کم مانده بود خودم را به دامن بساط آقیون بکشاند! در پیشینه ستارگان و قهرمانان آلوده ورزش ایران، می‌توان از زندگی ده‌ها چهره سوخته چیزنگاری کرد. از ضیا میرقوامی و اکبر و مهربان و اصغر عالیبه و ناصر. اما هیچکدام‌شان مرا اندازه سیروس دیوانه نکرد. چون توی ماه‌های آخر زندگی‌اش عادت کرده بود که با رفیق جینش دائم به دفتر پیچ‌شمیران ما بیایند. حالا تماشای آن مردمک‌های ظلمات که لبریز از غم و آندوه بود با برگزاری



۲- کرمال الدین خاتمی

لیگ تخته‌نرد دلخوشکنک، قابل فراموشی نبود. مردی به شدت سخی و دست و دل‌باز که بزرگترین لذت زندگی‌اش بیغل کردن تک بالش و رفتن به عالم ماسوا بود. در آن وضعیتی که خود ریالی در آمد نداشت و باشگاه‌هایی که در آنها مربیگری کرده بود، پولش را نمی‌دادند کلی عمله و نکره بهش پناه آورده بودند و او آنقدر معرفت داشت که خود پرورد دستقرض بگیرد بلکه درد آنها را التیام دهد. و گرنه درد خود با این چیزها قابل‌رفع نبود. آن روزها عجیب افسردگی گرفته بود و هر چه التماسش می‌کردم برای یک مصاحبه خونین و مالین، قولش را می‌داد اما زیربار نمی‌رفت. سینتاش مخزن رازها بود. آخرش هم یک روز مهدی زنگ زد که دارم می‌روم شمال و برگشتی از شیشه جلوی رتوی له‌شده رفیق‌مان که لکه‌های خون و تیکه‌ای از موهایی مجعدش بر آن چسبیده بود عکسی انداخت و آورد که مرا تا مدت‌ها از خواب و خوراک انداخت.

۲- حالایی آنکه مرگ رقت‌آور قهرمان فرنگی ایران، اشکی به چشم‌ها بی‌آورد آنچنان درگیر روزمرگی‌های سیاسی، اجتماعی و اقتصادی شده‌ایم که نمی‌دانیم زجر جلد پنهان جامعه چه می‌گذرد. قدیم‌ها اگر از لب‌های سیاه و چشم‌های خمار مردمان اهل نشسته‌جات، بی‌بی به ابتدای آنها برده می‌شد اکنون گاه با جوانان خوش‌تیپ و تر و تمیزی مواجه می‌شویم که رنگ صورت‌شان شبیه گلبرگ لاله است و هیچ شباهتی به مخموران ندارند اما ابتلایشان به انواع قرص‌های محرک، شخصیت‌های پارانوایی از آنان ساخته و با این حساب، آمار مبتلایان به مواد مخدر و محرک، علنا از دسترس خارج است. حتی یک جمال‌الدین نوریبخشی پیدا نمی‌شود که ما را با چهره زیرزمینی جامعه مبتلایان آشنا کند. مثل آمار فاجعه‌بار سال ۱۳۲۵. هنوز این مصاحبه آقای دکتر نوریبخش متخصص ترک اعتیاد در آن زمان را در آرشیوم نگه داشته‌ام که اعتراف کرده «در ایران دو میلیون تریاکی، هفت برابر بودجه کشور را دود می‌کنند و به هوا می‌فرستند!» ادامه در صفحه ۰۳

چرا عاشقانه پرستاره سر قرار نیامد؟

بیانیه فیلیمو و ساترا درباره دلایل تعویق پخش

اولین قسمت از سریال جیران همین صفحه

پرونده‌های درباره همه ناصرالدین شاه‌های

تلویزیونی و سینمایی صفحات ۱۱ و ۱۰



وحشت در میان مالکان خودروهای لوکس

گزارشی درباره یک جدول پراشتباه در محاسبه میزان مالیات

میزان مالیات صفحه ۰۷



کاپیتان الناز و بقیه دوستان

زنان هنرمند تیم فوتسال دارند

و بازی‌های بین‌المللی هم در پیش است

فوتسال علاقه‌مند و شرایط فیزیکی مناسبی داشته باشد. همچنین باشگاه یا مدیریت حسین یاربار، قوانین دیگری هم دارد که امینی ترجیح می‌دهد دیگر اشاره‌ای به این شروط نکند.

الناز شاکردوست (متولد سال ۱۳۶۳)، با شماره ۶ زنده تنها گل تیم هنرمندان در این بازی بود که گل را، حمیدی دروازه‌بان سابق ملی فوتسال کشورمان بوده که در دهه هشتاد بارها در مسابقات مختلف درخشیده و سوابق بسیار مفصلی دارد.

تیم هنرمندان، به‌غیر از بازیکن، سرمربی و مدیرعامل نسبتا مشهوری هم دارد. سرمربی تیم اتوسا حجازی بازیکن قدیمی فوتبال است که برخی هم او را به‌خاطر پدرش، ناصر حجازی می‌شناسند. اتوسا قبلا یک‌بار خانم گل لیگ فوتسال کشور هم شده بود. همچنین تیم از سوی شهناز شجاعی اداره می‌شود. سال‌هاست که نام شجاعی به تیم فوتسال هنرمندان گره خورده و خیلی از افراد اعتقاد دارند که اگر پیگیری‌های او نبود تیم هنرمندان دوباره شروع به کار نمی‌کرد. در خانواده شجاعی‌ها، علی شجاعی (بازیکن پرسپولیس) هم پسر عموی شهناز شجاعی است.

آخرین بازی‌های سال ۱۳۹۸

تیم هنرمندان مدت‌ها بود که از زمان گسترش وپروس کووید ۱۹ تمرین و بازی نداشت. این تیم آخرین بار ۱۵ بهمن ۱۳۹۸ با پیشکسوتان استان تهران به مناسبت سومین سالگرد شهدای پلاسکو مسابقه داد. آنها پیش از این هم برای تولد ناصر حجازی با تیم یاران حجازی و قبل از آن به مناسبت سالگرد شهادت شهدای سانچی مقابل تیم منتخب کیش بازی کردند. اولین مسابقه هنرمندان سال ۱۳۹۰ مقابل تیم ملی فوتسال کشور به نفع کودکان بی‌سرپرست برگزار شده بود.

گزارش یک

چرا عاشقانه پرستاره سر قرار نیامد؟

بیانیه فیلیمو و ساترا درباره دلایل تعویق پخش اولین قسمت از سریال جیران

در حالیکه تماشاگران بسیاری روز جمعه در انتظار بازگاری قسمت اول سریال تاریخی و بسیار پرستاره جیران بودند که داستانی درباره یک رابطه عاشقانه در سال‌های بعد از مرگ امیرکبیر در دربار ناصرالدین شاه را روایت می‌کند، اما این اتفاق نیفتاد. در اولین دقایق شایعاتی در فضای مجازی پیچید که این اتفاق به‌خاطر پرونده قدیمی و باز شباهت‌های داستانی دو سریال جیران و آهوی من مارال بوده است، اما در بعدازظهر جمعه اطلاعیه فیلیمو و سپس بیانیه ساترا این توهم را از بین برد.

فیلیمو در بیانیه‌اش عنوان کرد: «۴۸ ساعت قبل از پخش سریال، نامه‌ای خلاف روال و فرایندهای معمول ساترا به فیلیمو ارائه شد که مستعمل بر ملاحظاتی جدید

در سه روز گذشته اشتراک تهیه کرده‌اند، متعهد می‌شود به‌منظور حفظ حقوق ایشان سه روز به اشتراک آن‌ها اضافه کند. پیامد این بیانیه این بار نوبت به ساترا رسید که دلایل این اتفاق را از نگاه متولی حاکمیتی بیان کند: سریال «جیران» از اولین تجربه‌های بخش خصوصی در تولید سریال‌های تاریخی عظیم است که می‌تواند نقش بسزایی در توسعه زیست‌بوم محتوای بومی و بازاریابی بین‌المللی محصولات فرهنگی ایران داشته باشد. ناظر به این دیدگاه و با توجه به اینکه تولید سریال «جیران» هنوز به اتمام نرسیده است، توصیه راهبردی ساترا با توجه به حساسیت‌ها و پیچیدگی‌های محتوایی سریال به رسانه فیلیمو، برنامه‌ریزی دقیق

سایپا چطور صادرکننده نمونه شد؟

نارنجی‌پوش‌های جاده مخصوص در آخرین روزهای سکان‌داری جواد سلیمانی، به‌عنوان صادرکننده نمونه صنعت خودرو شناخته شدند صفحه ۰۵



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه ۲۵ دی ۱۴۰۰
صفحه ۱۶
شماره ۳۱۳۰
قیمت ۴۰۰۰ تومان

متن

مجنون خطرناک اتوبان نواب!

دستگیری مرد ۴۵ ساله‌ای که عامل قتل یک مرد و زن در اتوبان‌های تهران بود. او با سنگ انتقام می‌گرفت!

سارا غضنفری | داستان بلوک‌اندازی در اتوبان و قتل آدم‌ها، شبیه فیلم‌های آخرالزمانی شده است. مردی که مثل یک سایه در حاشیه اتوبان‌های شهر پرسه می‌زند و به دلیلی که هیچ‌کس دقیق نمی‌داند بلوک‌های سیمانی کنار اتوبان را روی خودروهای عبوری پرت می‌کند. خودروهایی که با سرعت در حال گذر هستند که یک‌باره بلوکی روی شیشه و سر و صورت سرنشین افتاده و منجر به قتل می‌شود. اول همه فکر کردند داستان از ساعت هفت صبح، نهم دی ماه و مرگ غریبانه خانم معلم ۴۵ ساله در بزرگراه نواب آغاز شده است اما حالا با دستگیری این مرد ۴۵ ساله با نام «ع» مشخص می‌شود که پرونده قتل‌های اتوبانی، یک ماه قبل‌تر و با قتل یک مرد ۳۳ ساله در تاریخ ۱۲ آذرماه بر اثر پرتاب بلوک سیمانی در بزرگراه یادگار امام آغاز شده است.

دستگیری مرد بلوک‌انداز اتوبان‌های شهر دو هفته قبل خبری تکان‌دهنده منتشر شد مبنی بر این که فرد یا افرادی به پرتاب بلوک‌های سیمانی (که شهرداری برای باغچه‌های حاشیه اتوبان نواب استفاده می‌کرد) روی خودروی شهروندانی که با سرعت در حال عبور از اتوبان هستند، اقدام می‌کنند. سه نفر مظنون این ماجرا دستگیر شدند اما فرد اصلی پیدا نشده بود تا این که روز پنجشنبه ۲۳ دی ماه بالاخره این فرد توسط پلیس در حالی که قصد داشت دوباره در اتوبان نواب و کمی جلوتر از محل قبلی اقدام به پرتاب بلوک کند، دستگیر شد. سر دار حسین رحیمی، فرمانده انتظامی تهران بزرگ درباره جزئیات دستگیری این فرد اظهار کرد: «۱۲ آذرماه امسال بود که پلیس راهور گزارشی از یک حادثه ترافیکی برای دفتر فرماندهی انتظامی پایتخت از سالگرد کرد، گزارشی که در آن عامل تصادف مرگبار، پرتاب سنگ به سمت یک خودرو سواری در بزرگراه یادگار امام بوده و متاسفانه منجر به مرگ راننده مرد ۳۳ ساله خودرو شده بود. براساس این گزارش همچنین مشخص شد که به چندین خودرو سواری در حال حرکت نیز خساراتی وارد و حتی راننده یا سرنشینان برخی از آن‌ها نیز مصدوم شده بودند. این پرونده برای یافتن مجرم به جریان افتاد. رسیدگی‌ها ادامه داشت تا اینکه ۹ دی ماه حادثه مشابهی و این بار در محدوده بزرگراه نواب رخ داد و متاسفانه به علت پرتاب بلوک سیمانی به سمت یک دستگاه خودرو سواری در حال حرکت، راننده این خودرو که زنی حدودا ۴۵ ساله بود، جان خود را از دست داد... در این محدوده نیز تصاویر دوربین‌های مدار بسته مورد بررسی قرار گرفت و این بار مأموران در تصاویر به دست آمده به فردی با رفتارهای غیرمتعارف مشکوک شدند. تحقیقات ادامه داشت تا اینکه صبح روز پنجشنبه (۲۳ دی ماه) مأموران پلیس پیشگیری پایتخت از حضور همان فرد مشکوک در حوالی محل وقوع حادثه قبلی در بزرگراه نواب باخبر شدند. این فرد قصد داشت اقدام به پرتاب سنگ به سمت خودروهای عبوری کند که از سوی مأموران دستگیر شد. سر حدودا ۴۵ ساله بود و در بازجویی‌ها به جرم خود اعتراف کرد. این فرد معترف شد که پرتاب مرگبار سنگ به سمت دو خودرو سواری در بزرگراه‌های یادگار امام و نواب صفوی از سوی خودش انجام شده است.» اقدامات این فرد منجر به مرگ دو تن و دست‌کم جراحت شش تن و آسیب دیدگی به هشت خودرو سواری شده است.

مقتولان حادثه پرتاب بلوک اولین قربانی مرد سنگ‌پران بزرگراه‌های تهران مردی ۳۳ ساله به نام رضا اسماعیل‌زاده بوده که پسری نوجوان دارد. ادامه در صفحه ۰۳

توثیت بازی

وزن مسابقه کپکشان

در سال‌های اخیر تعداد مسابقات تلویزیونی افزایش یافته‌اند. وجه مشترک غالب آنها به چالش کشیدن اطلاعات عمومی شرکت‌کننده‌هاست. هر کدام اما ساختاری متفاوت دارند. تمرکز «کپکشان» بر اطلاعات عمومی نیست بلکه روی هیجان و هوش شرکت‌کننده‌ها به همراه سرعت عمل آنها تأکید دارد. آنها باید در چند مرحله، توان خود را به چالش بکشند و صاحب گوی شوند. این ایده یادآور مسابقه محبوب «راز سب» است که شرکت‌کننده‌ها باید سب به‌دست می‌آورند. در «کپکشان» شرکت‌کننده‌ها ابتدا با یک دوره تاریخی می‌گذرانند و باید شعر ناگفته یک شاعر یا کتاب منتشر نشده یک نویسنده را کشف کنند. بخش‌بندی مسابقه به بخش‌هایی مثل کارستان، دیدستان، سروستان و... هم تکلیف‌اروشت می‌کند. بهره‌گیری از واقعیت‌های مجازی (VR) و واقعیت‌های افزوده (AR) را هم نباید فراموش کرد که جزو ارزش افزوده «کپکشان» شده. نیما فلاح که با ظاهری متفاوت اجرای مسابقه را برعهده دارد، عملکردی قابل قبول داشته است. با همه اینها برای «کپکشان» آن اتفاقی که باید رقم نخورده: در زمان پخش «راز سب» نام این مسابقه سرزبان بود اما حالا خیلی‌ها نام «کپکشان» را نشنیده‌اند.

کامنت‌ها

وحید سعیدی: برای مسابقه کپکشان خیلی خرج شده و قرار بوده تا این هزینه، مسابقه‌ای پر مخاطب تولید شود. اما الان چند درصد مردم کپکشان را می‌بینند. شاید خیلی‌ها اصلاً ندانند که چنین مسابقه‌ای در حال پخش است. این مسابقه در خوشبینانه‌ترین حالت نسخه به‌روز شده مسابقه «راز سب» است. تماشای نسخه جدید مسابقه‌ای که بیست سال پیش از تلویزیون پخش می‌شده الان چه جذابیتهایی می‌تواند داشته باشد.

احمد رنجبر: مسابقه هم مثل سریال «دوره» دارد. چه بسا خیلی از سریال‌های کنونی اگر در دهه ۸۰ روی آنتن می‌رفتند، تبدیل به اتفاقی ویژه می‌شدند. ناکامی «کپکشان» در ایجاد موج هم ابتدا به ساکن دل‌پای فرامتن دارد. و گرنه به عنوان یک مسابقه دارای ویژگی‌هایی است که می‌تواند مخاطب را یا خود همراه کند. نگاه به مسابقات باید به‌طور کلی تغییر کند؛ مثل کاری که با «عصر جدید» رقم خورد.



کم‌فروشی حرفه‌ای با آب بستن غیر حرفه‌ای

قسمت چهاردهم سریال حرفه‌ای در حالی هفته پیش توزیع شد که زمان آن فقط ۳۷ دقیقه بود. تازه، بخش‌های زیادی از آن به تیتراژ، خلاصه داستان، سکانس‌های کشدار و... اختصاص داشت. با احتساب این موارد زمان مفید و واقعی سریال ۱۴ دقیقه است

گروه تلویزیون

هفت صبح

چهارشنبه این هفته، پرورنده سریال حرفه‌ای با انتشار قسمت پانزدهم آن در شبکه نمایش خانگی بسته می‌شود. سریال مصطفی تقی‌زاده شرعی خوب نداشت؛ قصه گنگ و اتفاقات فراواقعی، دو ایراد اصلی آن بود اما به مرور گروه قصه باز شد و مخاطب وقایع نه چندان منطقی (مثل آدمکشی توی روز روشن) را باور کرد. سریال مثل هر اثر دیگر خالی از ایراد نبود اما وجود قصه عشقی در کنار تم معامی به کمک حرفه‌ای آمد و این سریال را مورد توجه طیفی از مخاطبان قرار داد. اتفاق بد اما در قسمت ماقبل پایانی رخ داد که سریال در ۲۷ دقیقه منتشر شد؛ با داستانی لخت و موارد زائد.



مورد اول | ۳۷ دقیقه هم نیست

تا قسمت چهاردهم روال روایت داستان حرفه‌ای و زمان

آن منطقی است؛ درست مثل سریال‌های دیگر. کمترین زمان این سریال مربوط به قسمت ششم با ۴۴ دقیقه است و هیچ وقت خبری از قسمت ۳۷ دقیقه‌ای نبوده. در قسمت چهاردهم اما اتفاقی دیگر رخ می‌دهد تا جایی که در ۶ دقیقه ابتدایی هنوز داستان جدید شروع نمی‌شود. موارد اضافه سریال را که مرور کنیم مشخص می‌شود این قسمت حتی ۳۷ دقیقه هم نیست و یک عدد عجیب به‌دست می‌آید.

مورد دوم | حدود ۵ دقیقه تیتراژ

برای این که به زمان واقعی قسمت چهاردهم سریال حرفه‌ای برسیم، موارد «فرع بر داستان» را یکی یکی مرور می‌کنیم. تیتراژ ابتدایی سریال یک دقیقه و ۳۰ ثانیه است. دو دقیقه و ۵۰ ثانیه هم مدت زمان تیتراژ پایانی است که مجموعاً می‌شود ۴ دقیقه و ۲۰ ثانیه. با احتساب ۲۰ ثانیه تبلیغات ابتدایی، نزدیک به ۵ دقیقه از سریال به اتفاقاتی غیر از روایت قصه اختصاص دارد.

مورد سوم | بیش از ۴ دقیقه خلاصه قصه

بعد از تیتراژ ابتدایی، نوبت به خلاصه اتفاقات قسمت‌های قبل می‌رسد. این ماجرا سه دقیقه طول می‌کشد. با حک شدن عنوان «قسمت چهاردهم» یک دقیقه از سکانس آخر قسمت قبل پخش می‌شود. پیش از تیتراژ پایانی هم ۲۵ ثانیه به لحظات مهم قسمت بعد اختصاص می‌یابد. مجموع زمان این اتفاقات می‌شود: ۴ دقیقه و ۲۵ ثانیه.

مورد پنجم | ۸ دقیقه سکانس‌های کشدار

داستان قسمت چهاردهم حرفه‌ای با ورود یکی از فرزندان سیروس فرزام وارد فاز تازه‌ای می‌شود. حالا سونیا (سارا بهرامی) در کنار همه دغدغه‌ها، نگران از دست دادن رایان (نوه خانواده فرزام) است. این ماجرا بعد از پخش تیتراژ و خلاصه داستان، در دقیقه هفتم رخ می‌دهد که کپشن «دو ماه بعد» گوشه تصویر حک می‌شود. در این سکانس و سکانس ملاقات با پلیس، روند پیشرفت داستان منطقی است اما سکانس نمایش نگرانی سونیا کش می‌آید. نزدیک به ۶ دقیقه او را در خانه، در ماشین، زیر باران، روی تخت

پیشنهاد ویژه

هفته فیلم راسل کرو

- شبکه نمایش
- ساعت پخش: ۲۱
- فیلم‌ها: «استاد فرمانده»، «ذهن زیبا»، «وضعیت بازی»، «افشاگر»، «قطار ۳:۱۰ به بوما»، «گنگستر آمریکایی» و «شهر ویران»



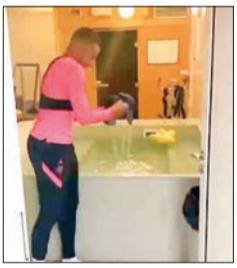
برنامه	قالب	ساعت	شبکه
منچسترستی - چلسی	هفته ۲۲ لیگ جزیره	۱۶	سه
کلن - بایرن مونیخ	هفته ۱۸ بوندس لیگا	۱۸	ورزش
باران	فیلم ایرانی	۱۹	نمایش
پایتخت ۳	سریال ایرانی	۲۰	تماشا
استون ویلا - منچستر یونایتد	هفته ۲۲ لیگ جزیره	۲۱	ورزش
اسپانیا - سوند	هندبال قهرمانی اروپا	۲۳	ورزش

دیدنی‌های امروز

رصدخانه

بیات روز | وقتی فان فوتبال ۱۲۰ ویدئویات پخش می‌کند

یکی از بخش‌های جذاب برنامه فوتبال ۱۲۰، بخش «فان» است که در آن اتفاقات بازمه و کارهای جالب و حاشیه‌ای ستاره‌های فوتبال که در فضای مجازی هم وایرال شده با روایت ابوطالب حسینی مرور می‌شوند. یکی از ویدئوهایی که خیلی وقت پیش در فضای مجازی وایرال شد، ویدئویی بود که در آن تیمار در رختکن پاری سن ژرمن ژرمن نوعی شوخی با کیلیان امپابه انجام می‌دهد و بعد از آن امپابه همین شوخی را به نوعی تلافی می‌کند. این ویدئوی قدیمی، پنجشنبه‌های گذشته در بخش فان و لایه لای سایر ویدئوها پخش شد. قرار دادن یک ویدئوی قدیمی که تا این اندازه وایرال شده حتی براساس آن شوخی‌های ویدئویی هم ساخته شده یکی از بچه‌های خلاق فوتبال ۱۲۰ و بخش فان بعید بود. اگر با این ویدئو شوخی شده بود باز بخش آن کمی توجیه پذیر بود.



جنگالی روز | جبهه‌گیری هواداران سرخابی علیه مهمان برنامه ورزش و مردم

پیمان یوسفی روز گذشته در برنامه «ورزش و مردم» میزبان محمدرضا ساکت مدیرعامل باشگاه سپاهان اصفهان بود. تیمی که با وجود ریخت‌وپاش‌های اساسی نتوانست در پایان نیم‌فصل به رتبه‌های بهتر از مقام سومی برسد. ساکت در برنامه ورزش و مردم درباره کمک دولت به تیم‌های پرسپولیس و استقلال نکاتی گفت که موجب شد تا در فضای مجازی، کانال‌های هواداری دو تیم واکنش‌های تندی نسبت به او داشته باشند. این کانال‌ها با رو کردن برخی اسناد و مدارک علیه ساکت و پیش کشیدن ماجرای قرارداد ویلموتس مدیرعامل باشگاه سپاهان را به چالش کشیدند و خواستار شفاف‌سازی در این زمینه شدند. ساکت همچنین درباره حذف ستاره از لوگو پرسپولیس در پوستری که این باشگاه برای بازی سپاهان و پرسپولیس طراحی کرده بود، نکاتی را مطرح کرد که در این باره هم کانال‌ها حرف‌های او را زیر سؤال بردند.



لطفا دست بردارید روز | نوبت به شوخی نجسب با «مادر» رسید

سریال «پلاک ۱۳» همچنان بر همان مدار پیش می‌رود؛ نه داستان آن جذاب است و نه شوخی‌هایش لیخنه به لب می‌آورد. سازندگان سریال از همان قسمت‌های نخست برای «دیده شدن» یا «همه چیز» شوخی کردند. در قسمت سنی و نیمه که جمعه شب روی آنتن رفت، نوبت به شوخی با فیلم «مادر» زنده یاد علی حاتمی رسید. داستان این قسمت به ساخت یک فیلم اختصاص دارد و قرار است یکی از اعضای خانواده به عنوان بازیگر آن انتخاب شود. در این بین، بقیه هم فاز بازیگری بر می‌دارند و سکانسی از فیلم «مادر» را به نمایش می‌کشند. حتماً قصد سازندگان سریال آدای دین به یک فیلم بوده اما نتیجه‌ای که به‌دست آمد، هرگز رنگ و بوی «آدای دین» ندارد. بدتر این که بازسازی سکانس وصیت مادر، به دلیل اجرای بد، ممکن است بر خاطره خوش فیلم‌مادگار حاتمی خدشه بیندازد.



2301

عددبازی

تصورپردازی نخستین سریال خانگی سعید نعمت‌الله با ضبط سکانس‌های مربوط به بازی مه‌رمان مدیری در تهران شروع شد. این سریال پر بازیگر «پدر گوار دیولا» نام دارد که علاوه بر مدیری بازیگران دیگری چون هنگامه قاضیانی، مهدی سلطانی، ستاره اسکندری و... در آن بازی دارند.

اکران رایگان در تلویزیون پلاس



در روزهای پایانی هفته گذشته، خبری منتشر شد مبنی بر این که فیلم تک‌تیرانداز در تلویزیون پلاس اکران آنلاین می‌شود. بخش قابل توجه خبر، جایی بود که تأکید شده بود این فیلم به شکل رایگان در اختیار مخاطبان قرار می‌گیرد. منصور، درخت گردو و یدو دیگر فیلم‌هایی هستند که به‌زودی در این وی‌اودی بارگذاری خواهند شد.



منظر اول ضربه به اکران آنلاین سال ۹۸ که سینماها به دلیل کرونا تعطیل شدند، یک راهکار به‌عنوان مسکن مقطعی به میان آمد؛ اکران آنلاین. به تفصیل درباره مزایا و معایب این طرح نوشته‌ایم. نکته‌ای که نباید فراموش کرد این است که اکران آنلاین امکانی تازه است و اگر به‌درستی هدایت شود، می‌تواند بخشی از مشکلات تریک‌اکران فیلم‌ها در سالن‌ها را حل کند. طبیعتاً تا رسیدن به نقطه مطلوب فاصله‌ها بر برخی تصمیم‌ها لطمه‌ای متعاقب بر پیکر این طرح می‌زند. نمونه تازه‌اش اتفاقی است که در تلویزیون پلاس رخ داده. این وی‌اودی که زیر نظر صداوسیماست، فیلم و سریال‌ها را به شکل رایگان عرضه می‌کند؛ از کاربر اشتراک نمی‌گیرد و متقاضی پول بلیت برای فیلم‌های اکران آنلاین نیست. در سایت تلویزیون پلاس پوستر فیلم‌ها، منصور، درخت گردو و یدو هم بارگذاری شده‌اند تا به‌زودی به شکل رایگان عرضه شوند. این تصمیم را می‌توان مهلک‌ترین ضربه به ظرفیت اکران آنلاین دانست.

منظر دوم | ضربه به بازار

از یک منظر و در بازار رقابت آزاد، وی‌اودی‌ها مختار به هرگونه تصمیم هستند اما تا جایی که تصمیم آن‌ها «ضربه‌زننده» نباشد، تلویزیون پلاس نه‌تنها باعث از بین رفتن ظرفیتی به‌نام اکران آنلاین می‌شود که نظم بازار را نیز به‌هم می‌ریزد. این وی‌اودی برای جذب کاربر بیشتر، امکاناتی مثل عدم دریافت هزینه اشتراک در اختیار آن‌ها قرار می‌دهد اما تضمینی نیست که در آینده به این تصمیم وفادار بماند. یک وی‌اودی تازه‌نفس دیگر هم قصد چنین کاری داشت که فعلاً به دلیل عواقب منفی، از آن صرف‌نظر کرده است. تلویزیون پلاس از بودجه صداوسیما تزیق می‌کند و توان ارائه خدمات رایگان را دارد. این وی‌اودی به‌جای رفتن سراغ محصولات انحصاری و باکیفیت، تصمیم‌هایی می‌گیرد که نتیجه‌اش برهم خوردن نظم بازار است. کاش تلویزیون به‌جای فریب شدن، کیفیت شبکه‌ها و محصولات آن‌ها را بالا می‌برد.



ماتیک فروشی که ثروتمندترین زن جهان است

نگاهی دوباره به فهرست فوربس درباره پولدارهای جهان



نشریه اقتصادی فوربس ایالات متحده در یکی از تازه‌ترین گزارش‌های خود در ژانویه سال ۲۰۲۲ میلادی فهرست ثروتمندترین افراد جهان را ارائه داده است. در این فهرست نام زنان ثروتمند جهان نیز دیده می‌شود.

فرانسواز بتانگور، بنیانگذار شرکت فرانسوی اورنال فرانسه‌سوز بتانگور، تاجر فرانسه‌سوز و دختر آندره بتانگور، بنیانگذار شرکت فرانسوی اورنال در صدر آن قرار دارد. خانم بتانگور در حال حاضر با حدود ۷۴ میلیارد دلار ثروت، دوازدهمین فرد ثروتمند جهان است. خانم بتانگور ۶۸ ساله از سال ۱۹۹۷ میلادی عضو هیئت مدیره شرکت محصولات آرایشی اورنال است. او پس از آن به ثروتمندترین زن جهان تبدیل شد که با مرگ مادر ۹۴ ساله‌اش در سال ۲۰۱۷ میلادی وارث اصلی این شرکت گردید. او در کنار بهره‌مندی از ثروت سرشاری که از پدر و مادرش به ارث برده، چند جلد کتاب عمدتاً با موضوعات مذهبی نیز به چاپ رسانده است. فرانسواز بتانگور رئیس یک بنیاد فعال در امور بشردوستانه نیز هست که در راستای پیشرفت فرانسه در علم و هنر فعالیت دارد. پس از حادثه آتش‌سوزی در کلیسای مشهور نوتردام شهر پاریس، او و دیگر اعضای خانواده بتانگور اعلام

آلیس والتون، تاجر آمریکایی

دومین زن ثروتمند جهان آلیس والتون ۷۲ ساله، تاجر آمریکایی و دختر سسام والتون، بنیانگذار شرکت‌های زنجیره‌های «وال‌مارت» با ثروتی حدود ۶۲ میلیارد دلار است. او هفدهمین فرد ثروتمند جهان نیز محسوب می‌شود. او نیز به جای کار

خود همسرش ملیندا فرنچ گیتس را اعلام کرد. چند هفته بعد، نیویورک تایمز افشاگری کرد که بیل گیتس چندین کارمندش را آزار و اذیت جنسی کرده است.

طبق گزارش وال استریت ژورنال، انتظار می‌رود که آرت فاکس یافته‌های خود را به مدیران ارشد و اعضای هیئت مدیره مایکروسافت ارائه کند. سپس این شرکت در بهار خلاصه‌ای از یافته‌ها را با مردم به اشتراک می‌گذارد که منجر به انتشار عمومی گزارش شفاف‌سازی مایکروسافت می‌شود که جزئیات از آزار جنسی و تبعیض جنسی را شرح می‌دهد. کاخ باکینگهام روز پنجشنبه اعلام کرد که شاهزاده اندرو، دوک یورک که در پرونده‌ای در آمریکا با اتهام تعرض جنسی به یک زن رویه‌رو است، از عناوین نظامی خود خلع شده است. ویرجینیا رابرتس جو فری پیش‌تر ادعا کرده است که فرزند ملکه بریتانیا در سال ۲۰۰۱ از او سوءاستفاده کرده

گزارش دو

خلع مقام شاهزاده اندرو، تحقیق از بیل گیتس

Metoo ادامه دارد

مایکروسافت روز پنجشنبه اعلام کرد که یک شرکت حقوقی را برای بررسی نحوه رسیدگی این شرکت به اتهامات آزار جنسی علیه برخی از مدیران ارشد خود - از جمله بیل گیتس، بنیان‌گذار این شرکت - استخدام کرده است. انتظار می‌رود که نتایج تحقیقات در بهار منتشر شود. به گزارش دیلی میل، این بررسی توسط گروه حقوقی آرت فاکس که تجربه در رسیدگی به اتهامات آزار جنسی دارد، انجام خواهد شد. پس از انتشار یافته‌های این شرکت حقوقی، مایکروسافت قرار است گزارش را منتشر کند که در آن جزئیات تحقیقات آزار جنسی و اقداماتی که در صورت وجود در نتیجه آن انجام شده است، منتشر شود.

در سال ۲۰۰۱ اتهامات آزار جنسی متعددی علیه گیتس اعلام شد. او در بحبوحه تحقیقات درباره یکی از روابطش با یک کارمند سابق در سال ۲۰۰۲ از شرکت کناره‌گیری کرد و در سه مه ۲۰۲۱، طلاق

کیوسک هفته

ریا ابی راشد، سیدنی پواتیه و ...

مجله‌های جهانی این هفته به چه مسائلی می‌پردازند؟

در شرکت و المارت مانند دیگر اعضای خانواده، ترجیح داده است که وقتش را صرف هنر کند و به همین دلیل سرمایه‌گذاری‌های گسترده‌ای را در بخش افتتاح موزه‌های هنری انجام داده است. او همچنین در سال ۲۰۲۰ میلادی پس از شکست برنامه‌های بیمه همگانی در ایالات متحده، طرحی برای راه‌اندازی یک موسسه بهداشتی جامع در شهر بنتونویل را به اجرا گذاشت.

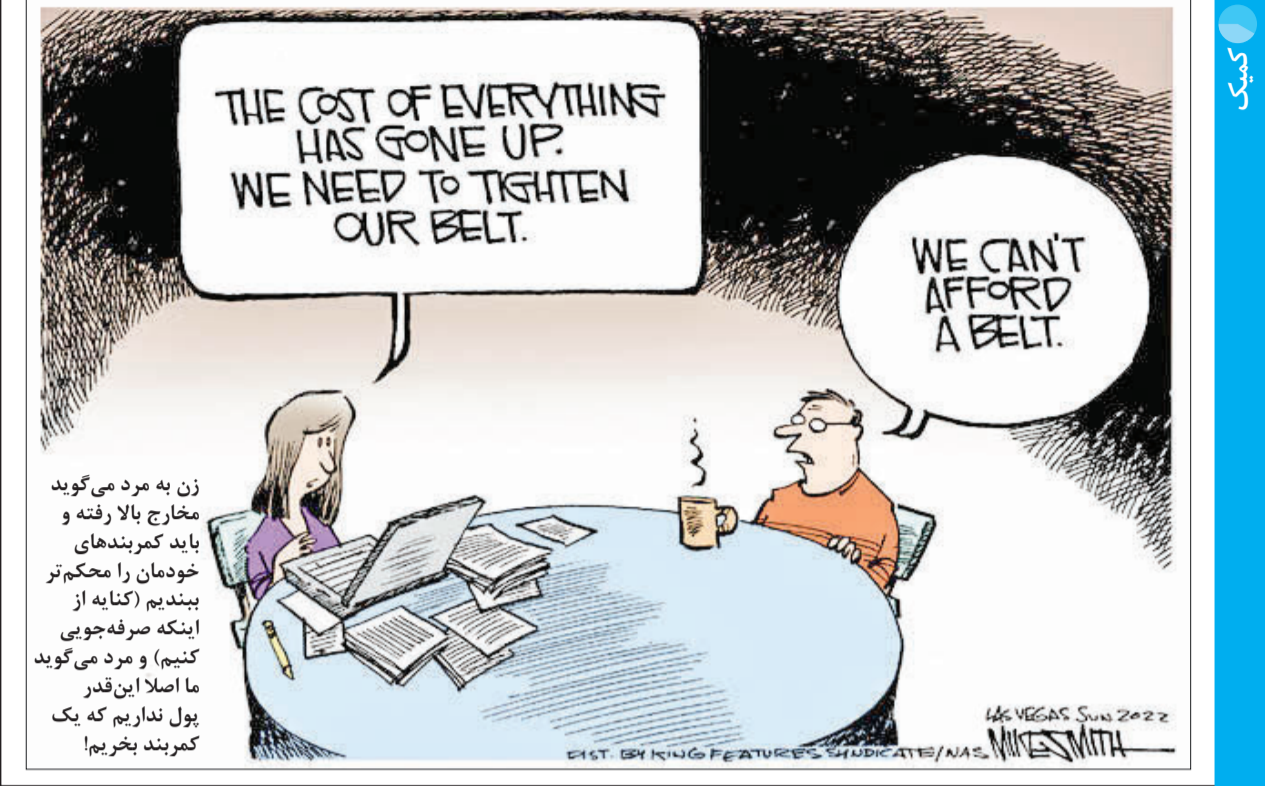
مکنزی اسکات، نویسنده و همسر سابق جف بزوس پس از او مکنزی اسکات، نویسنده و همسر سابق جف بزوس مالک آمازون ثروتمندترین زن جهان محسوب می‌شود. او با ثروتی بالغ بر ۵۳ میلیارد دلار در رتبه ۲۲ افراد ثروتمند جهان قرار دارد. خانم مکنزی اسکات در سال ۲۰۱۹ میلادی پس از ۲۵ سال زندگی مشترک از جف بزوس طلاق گرفت و به این ترتیب ۲۵ درصد از سهام آمازون را صاحب شد. او وعده داده که دست‌کم نیمی از دارایی‌هایش را در طول زندگی‌اش ببخشد و به همین دلیل در سال ۲۰۲۰ میلادی حدود ۵.۸ میلیارد دلار از دارایی‌اش را به ۵۰۰ سازمان غیرانتفاعی اهدا کرد. خانم اسکات بار دیگر در ژوئن ۲۰۲۱ میلادی نیز از اهدای ۲.۷۴ میلیارد دلار دیگر به ۲۸۶ گروه فعال در امور بشردوستانه خبر داد.

است و به همین دلیل، علیه او شکایتی تنظیم و به دادگاه تسلیم کرد.

یک منبع نزدیک در برابر بریتانیا به سی‌ان‌ان گفت که شاهزاده اندرو در هیچ موقعیت یا مناسبت رسمی لقب سلطنتی «عالیجناب همایونی» را نخواهد داشت. عنوان وی در درجات نظامی دوک یورک با موافقت ملکه از او پس گرفته شدند و شاهزاده اندرو در این پرونده به عنوان یک شهروند معمولی به دفاع از خود خواهد پرداخت.

این خبر یک روز پس از آن اعلام می‌شود که قاضی دادگاهی در شهر نیویورک اعلام کرد شکایت مطرح شده علیه این شاهزاده ۶۱ ساله قابل پیگیری است و بررسی خواهد شد. شاهزاده اندرو بارها اتهام وارده به خود را رد کرده است، وکلای مدافع او نیز پیش‌تر گفته بودند که طبق توافق سال ۲۰۰۹ خانم جو فری با جفری اپستین که به تعرض جنسی محکوم شد، شکایت علیه فرزند ملکه بریتانیا باید رد شود.

ویرجینیا رابرتس جو فری ادعا کرده که قربانی قاچاق و سوءاستفاده جنسی جفری اپستین بوده و در همین ارتباط، شاهزاده اندرو هم به او تعرض کرده است.



زن به مرد می‌گوید مخرج بالا رفته و باید کمربندهای خودمان را محکم‌تر ببندیم (کنایه از اینکه صرفه‌جویی کنیم) و مرد می‌گوید ما اصلاً این قدر پول نداریم که یک کمربند بخریم!

سایت‌نگار

فواید شاهدانه برای کرونا، رای دیوان عالی آمریکا علیه واکسیناسیون اجباری و ...

است، در سال ۲۰۰۹ به بهره‌برداری رسید و اکنون ۶۶ سانتی‌متر به سمت شمال غرب کج شده است. در سال ۲۰۱۶، به ساکنان این برج گفته بودند که نشست آن در خاک ناپایدار است. از آن است که پیش‌بینی شده بود. (اینیدینندت)

حمله راکتی به سفارت آمریکا در بغداد: دو مقام نظامی عراق روز پنجشنبه از پرتاب دست‌کم دو راکت کاتیوشا به سمت سفارت آمریکا در بغداد خبر دادند. هر دو راکت رهگیری و منهدم شدند. طبق گزارش‌ها پرتاب از خیابان فلسطین در بغداد انجام شد و طبق گزارش‌های اولیه سه راکت بودند، که دو راکت رهگیری و منهدم شده‌اند و مشخص نیست که راکت سوم، در صورت تأیید، چگونه عمل کرده است. وبسایت العربیه نیز در گزارشی نوشت که در پی سقوط یکی از راکت‌های پرتاب شده به سوی سفارت آمریکا بر مجتمع القادسیه در منطقه سبزی بغداد، یک زن و کودک مجروح شدند. (اینیدینندت)

هشت ساعت ایمنی در برابر کرونا با یک اسپری بینی: تحقیقات دانشگاه هلستیک فنلاند نشان می‌دهد که یک اسپری بینی جدید می‌تواند تا هشت ساعت در مقابل همه سویه‌های کووید ۱۹ ایمنی ایجاد کند. به گزارش نیویورک پست، نتایج تحقیق روی موش‌ها امیدوارکننده بود و این اسپری توانست برای هشت ساعت مانع ابتلا موش‌ها به کووید ۱۹ شود. کیل سکسلا، نویسنده این تحقیق می‌گوید که تکنولوژی به کار رفته در تولید این اسپری ارزان و قابل تولید است. او تأکید می‌کند که این اسپری مانع ابتلا به همه سویه‌های کرونا می‌شود.

ویزای جو کووویج دوباره لغو شد: سه روز مانده به آغاز رقابت‌های تنیس آزاد استرالیا، الکس هاوک، وزیر مهاجرت این کشور، ویزای نوآک جو کووویج را «به دلایل سلامت و نظم جامعه» لغو کرده است. این تصمیم کمی پس از آن اتخاذ شد که این تنیس‌باز صرب ۳۴ ساله موفق شد اقدام دولت استرالیا برای لغو ویزایش را به چالش بکشد. او افزود که دولت «به حفاظت از مرزهای استرالیا به‌ویژه در ارتباط با همه‌گیری کووید ۱۹ سخت متعهد است» و او پرونده جو کووویج را «با دقت بررسی کرده است». انتظار می‌رود وکلای جو کووویج علیه تصمیم اخیر دادگاه خانواده و منطقه‌ای فدرال تقاضای تجدیدنظر کنند، اما با توجه به این که مسابقات تنیس آزاد استرالیا روز دوشنبه آغاز می‌شود، وقت این تنیس‌باز صرب برای تغییر حکم دادگاه رو به اتمام است. خشم علیه جو کووویج هنگامی تشدید شد که مشخص شد در اظهار نامه سفر او اشتباهی رخ داده است. مرد شماره یک اول تنیس جهان گفته بود دو هفته پیش از پرواز به استرالیا به جای دیگری سفر نکرده بود، اما تصاویر او در رسانه‌های اجتماعی خلاف آن را نشان داد.

بیشترین افزایش مبتلا (۱۳ ژانویه)	بیشترین تعداد واکسیناسیون (میلیون نفر)	بیشترین درصد واکسیناسیون
آمریکا ۸۰۶۴۹۳	چین ۲۰۹۲ میلیارد	کوبا ۲۸۲.۵۳
فرانسه ۳۰۵۳۲۲	هند ۱،۵۵ میلیارد	شیلی ۲۳۵.۹۲
هند ۲۶۴۲۰۲	آمریکا ۵۲۴.۲	امارات ۲۲۹.۹۳
ایتالیا ۱۸۴۶۱۵	برزیل ۳۳۹.۲۶	چین ۲۰۲.۴۴
اسپانیا ۱۵۹۱۶۱	اندونزی ۲۹۳.۲۴	برزیل ۱۵۸.۵۴

شادی طرفداران از شادی‌های کوچک کیم کارداشیان



چند روز قبل کیم کارداشیان، ستاره ۴۱ ساله و پیت دیویدسون، کم‌دین ۲۸ ساله، در حال صرف شام در رستورانی در لس‌آنجلس که به خاطر پیترزا و باستان‌پزش معروف است، دیده شدند. این وقت‌گذرانی مشترک دل طرفداران کیم را شاد کرد چرا که عقیده دارند او بالاخره توانست به آن چیزی که می‌خواهد برسد: «لذت بردن از چیزهای کوچک». در عکس‌هایی که از این زوج منتشر شد، به نظر می‌رسید که آن‌ها در حال تقسیم پیترزا هستند. این زوج سپس برای خرید دسر به یک بستنی‌فروشی رفتند. این قرار ساده که پس از مراجعه این دو در روز قبل به یک مرکز خرید، اتفاق افتاد؛ نشان می‌دهد رابطه این دو جدی است و کیم برنامه‌ای برای برگشت همسر سابقش ندارد. (اینیدینندت)

حادثه روز

ستاره پیر، جوانمرد شد

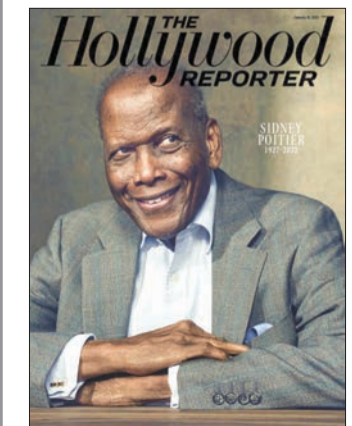


آدلایا روز ویلیامز، ستاره شبکه‌های اجتماعی که زندگی خود با یک بیماری ژنتیکی نادر را مستند کرده بود، در اساس پوست‌های منتشر شده در صفحه اینستاگرام و فیسبوکش، در سن ۱۵ سالگی درگذشت. در این پوست‌ها آمده است که او عصر چهارشنبه از دنیا رفته است. این نوجوان تگزاسی بیش از ۱۲ میلیون دنبال‌کننده در شبکه اجتماعی فیسبوک و ۲۰۹ میلیون در شبکه اشتراک ویدئوی یوتیوب داشت، جایی که او اطلاعاتی درباره وضعیت سلامتی‌اش، ویدئوهای آرایشی، طرح‌های کم‌دین و ویدئوهایی را با حضور اعضای خانواده‌اش منتشر می‌کرد. ناتالیا پالانت، مادر آدلایا، در سال ۲۰۱۸ به رسانه‌ها گفت که در ۳ ماهگی تشخیص داده شد که دخترش به سندرم هاجینسون-گیلفورد پروگریا مبتلاست. این بیماری که به‌عنوان پیری زودرس نیز شناخته می‌شود، هیچ درمان شناخته‌شده‌ای ندارد و باعث می‌شود کودکان خیلی سریع‌تر از حد طبیعی پیر شوند و علائمی از جمله ریزش مو و رشد کند دارند. طبق گفته متخصصان میانگین امید به زندگی برای یک کودک مبتلا به این بیماری ۱۳ سال است. به گفته بنیاد تحقیقات پروگریا حدود ۴۰۰ کودک در سراسر جهان به این بیماری مبتلا هستند.

فیوژن



۵ | فوربس عربی، عکس‌های خود را به استاز تابهایی در منطقه خاورمیانه اختصاص داده که بیشترین میزان جذب سرمایه‌گذاری را داشتند. کیتویی، اپلیکیشن تهیه غذا، با کسب ۸۰۴ میلیون دلار در صدر است و عکس مدیران آن را روی جلد می‌بینیم.



۵ | هالیوود ریپورتر هم عکس سیدنی پواتیه با بازیگر باهامایی - آمریکایی را روی جلد خود برده است. سیدنی پواتیه ۲۰۲۲ از دنیا رفت. او یک جایزه اسکار برای فیلم سیزه جویان و دو جایزه گلدن گلوب داشت.



۲ | ماری کلیبر عربی نخستین شماره از سال ۲۰۲۲ خود را منتشر کرده و تصویری از ریا ابی راشد را روی جلد برده است. ریا، یک مدل و چهره تلویزیونی در لبنان است که از سال ۲۰۰۳ در شبکه مشهور این کشور یعنی ام بی سی فعالیت می‌کند.



۱ | اشپیگل روی جلد خود به واکسیناسیون پرداخته است. به عقیده این نشریه واکنسین باعث شکاف در کشور آلمان شده و مردم و سیاستمداران را به دو دسته تقسیم کرده است و در صورت اجباری شدن واکسیناسیون وضعیت بدتر هم خواهد شد.



۲ | اکونومیست مقاله اصلی این شماره خود را به موضوعی کاملاً اقتصادی یعنی مداخله دولت در کسب و کارها اختصاص داده است. به عقیده این نشریه فصل جدیدی از مداخله دولت البته با نیت‌های خوب آغاز شده است.



۱ | نیوزویک این شماره خود را به تغییرات اقلیمی اختصاص داده است. روی جلد این مجله پرنس چارلز، فرزند ارشد ملکه را می‌بینیم که به نیوزویک گفته فرزندان ما در مورد تلاش‌های ما برای حفظ محیط زیست برای آن، ما را قضاوت خواهند کرد.