



### قصه مرد آفتاب سوخته‌ای که می‌گفت زندگی خوبه

وقتی ملاحظاتی محیط زیستی با خود فقر می‌آورد درباره یک کمپین اینستاگرامی مفید برای پیر مرد خوش‌خنده هر مژ صفحه ۲

### لوکس‌های روی بورس!

در همین بازار رکودزده خودرو هم برخی از مدل‌ها در نمایشگاه‌های شمال تهران به سرعت معامله می‌شوند و اصطلاحاً می‌توان گفت روی زمین باقی نمی‌مانند...



# هفت صبح

### برسد به دست نهاد ریاست جمهوری

هشت پیشنهاد برای محافظت از مصاحبه‌های محرمانه، کتابخوانی زیر آب و...  
● کارزار بازیسازها علیه ممیزی افراطی / ۴۲ استودیو، ۲۰۰ بازیساز و ۱۴۰۰ فعال صنعت گیم معترض سیاست‌ها و ممیزی‌های بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای ● روزهای سخت پرسپولیس و استقلال تازه در راه هستند / درس‌های بازی‌های آسیا برای استقلال و پرسپولیس ● ۱۱ دختر در راه فوجی‌یاما/ گشت و گذاری در خبرها و گزارش‌های برگزیده همین روز در ۴۴ سال پیش ● این مطالب را در صفحات مختلف امروز دنبال کنید

روزنامه فرهنگی اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران پنجشنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۰ **صفحه ۱۶** شماره ۲۹۲۴ قیمت: ۳۰۰۰ تومان

## صداها نامه‌ها و سندها

درباره ۱۴ پرونده ویژه سیاسی به بهانه ماجرای فایل صوتی ظریف

- در بسته آخر هفته بخوانید: ● یک تخت و چهار مدعی نامزد های عنوان بهترین بازیکن‌های تاریخ فوتبال ایران ● هم اکنون در سراسر کشور: پمپ رو بزن، خاموش کن طنزهای شبکه‌های مجازی



## آتش نشان‌ها و ماموران اورژانس خط قرمز ما هستند

حمله‌های اخیر به مفیدترین و کاراترین اعضای جامعه غیر قابل تحمل و شایسته برخورد شدید قضایی است

فاطمه رجبی | باور نکردنی است اما تنها در عرض چند روز سه خبر از حمله به ماموران اورژانس و آتش نشانی آن هم حین انجام وظیفه آمده است. حیرت انگیز و ترسناک و عصبانی کننده. چرا با موتور آمدی؟

خبر اول به همین بریسهب مربوط است. حوالی ساعت ۲۰:۳۰ سه‌شنبه شب، یک مورد تروما به کمر در منطقه سعادت آباد به اورژانس گزارش می‌شود و بلافاصله تکنیسین موتور لانس مرکز اورژانس تهران به محل حادثه اعزام می‌شود، ناگهان همراه مصدوم به بهانه اینکه چرا موتور لانس اعزام شده و آمبولانس نیامده، به تکنیسین اورژانس حمله‌ور می‌شود و با ماشین به تکنیسین اورژانس و موتور لانس اورژانس آسیب جدی وارد می‌کند. پیمان صابریان گفته: «حمله در حدی بوده که کارشناس اورژانس از ناحیه بینی، دچار شکستگی می‌شود و اداره حقوقی اورژانس پیگیر شکایت از همراه بیمار شده است.»

چرا حرف ما را گوش نمی‌کنی؟ خبر دوم از یاسوج می‌رسد. این بار ساعت ۲۳ شب با اورژانس تماس گرفته شده و اعلام نیاز به کمک فوری می‌شود به زنی که دچار مسمومیت الکلی شده بود. آمبولانس به موقع می‌رسد و با توجه به شرایط بیمار و بعد از انجام معاینات پزشکی اولیه، نیرهای اورژانس تصمیم به انتقال بیمار به بیمارستان می‌گیرند، اما همراهان بیمار قبول نمی‌کنند و می‌گویند در آمبولانس کارهای درمانی انجام شود. کارشناسان اورژانس برای همراهان بیمار توضیح می‌دهند که اصلاً امکان طی کردن کامل درمان داخل آمبولانس وجود ندارد و بیمار حتماً باید به مرکز درمانی برود، اما باز هم اصرار همراهان بیمار ادامه پیدا می‌کند و می‌خواهند کاری که آنها می‌گویند برای بیمار انجام شده و بعد بیمار به خانه منتقل شود. وقتی کار به اینجا می‌رسد و کارشناسان اورژانس اعلام می‌کنند که اصلاً چنین چیزی امکان ندارد، همراهان بیمار عصبانی می‌شوند و چنان به تکنیسین‌ها حمله می‌کنند که دست یکی از آنها می‌شکند.

چرا دیر آمدی؟ حمله دیگر در مشهد افتاده، آن هم در جریان آتش‌سوزی در بازار مصلی مشهد. شرح ماجرا را محمدرضا کلاتی، شهردار این شهر در اینستاگرامش نوشته است: «آقای نعمتی، مدیرکل حراست شهرداری مشهد خبر از حریق گسترده در بخشی از انبارهای خشکبار انتهایی بلوار مصلی داد؛ بازدیدها را کنسل و به سمت محل حادثه رفتم. خدا را شکر هنگام رسیدن به محل حادثه، حریق تا حد زیادی کنترل شده بود و همکاران آتش‌نشان درگیر دودگرفتگی شدید و کامل کردن اقدامات ایمنی بودند. انصافاً بچه‌ها خوب عمل کرده بودند و شاید اگر کمی تعلل شده بود، کل انبارهای مصلی طعمه حریق می‌شد. اما موضوعی که واقعا برایم ناراحت‌کننده بود، گزارش همکارانم در آتش‌نشانی بود: ماجرا از این قرار است که فردی ساعت ۲۱:۳۱ با مرکز فرماندهی ۱۲۵ تماس می‌گیرد و خبر از حریق انبارها می‌دهد. ساعت ۲۱:۳۳ یعنی دودقیقه بعد، دو دستگاه خودروی آتش‌نشانی به محل می‌رسند و با مشاهده گسترده حریق درخواست نیروی کمکی می‌کنند که ۲۵ خودرو از ۱۶ ایستگاه مجاور ظرف ۶ دقیقه بعد به محل می‌رسند. نکته ناراحت‌کننده اینکه مالکان محل و عوامل زمانی که به محل می‌رسند و حجم بالای حریق را می‌بینند، با ادعای اینکه آتش‌نشانان دیر رسیده‌اند، به سمت همکاران ما حمله‌ور شدند و به‌ویژه دو نفر از آتش‌نشان‌های باتجربه: آقایان احمد صفاییان و امیر ناظر آبادی را به شدت مورد ضرب و شتم قرار می‌دهند که متأسفانه تا این لحظه هنوز در اورژانس و مشغول مداوا هستند.»

# مهره‌های سوخته قبل از شروع بازی

### بازتاب حوادث سیاسی یک ماه اخیر بر شانس حضور پنج چهره سیاسی در انتخابات ریاست جمهوری: محمد جواد ظریف، محمد باقر قالیباف، سعید محمد، رستم قاسمی و...

انتخابات وجود داشت، دیگر وجود ندارد. چه از نظر مشروعیت در نظام و مسئله شورای نگهبان و چه از نظر فشار سنگین سیاسی که اصولگرایان به او وارد کرده و می‌کنند و احتمالاً در هفته‌های بعد این فشار بیشتر خواهد شد. پنجم، محمد باقر قالیباف. به عنوان یکی از قدیمی‌ترین کارگزاران حاکمیت و رئیس قوه مقننه، او امسال فرصت خوبی برای ورود به پاستور داشت اما محاکمه عیسی شریفی قائم مقام او در دوران شهرداری و حکم سنگین محکومیتش ماجرا را پیچیده کرد هر چند قالیباف از ماجرای شریفی خودرا بری دانسته و اتهامی هم علیه او صادر نشده است. دومین موج از سوی رسانه‌های نزدیک به دولت تهدید به شکایت کرده‌اند. به هر حال او ضاع برای نامزدی قالیباف بود چه تصویب شده در مجلس، به نفع نهادهای حاکمیتی کردند. مثل صدا و سیما و سازمان تبلیغات اسلامی و... حتی جداولی هم از سوی ایرنا منتشر شد که البته تیم حقوقی قالیباف آنها را تکذیب و تهدید به شکایت کرده‌اند. آن طور که نظر می‌رسد سراسر نیست به این لیست البته می‌توان احمدی‌نژاد و تاجزاده را هم اضافه کرد ولی خب توضیح بدهیات، خیلی کار درستی نیست!

حتی گفتند که به خاطر تخلفات عزل شده است. حتی مصاحبه سنگین سیاه بعد از این مصاحبه هم نتوانست ماجرا را درست کند. سوم، رستم قاسمی. از اول می‌گفتند که آمده تا خاطره بابک زنجانی را بزاید و بتواند وزیر یا شهردار شود. دو روز پیش اما در مجتمع سرچشمه یعنی محل سابق حزب جمهوری اسلامی اعلام کاندیداتوری رسمی کرد. با این حال، کارش ساده نخواهد بود. چرا؟ از یمنی‌ها بپرسید. رستم که در مصاحبه با روسیالیوم، در دست در میانه مذاکره ایران و عربستان از کمک ایران به یمنی‌ها، آن هم کمک مستشاری یعنی صحبت کرده بود، جوابی تند از محمد علی الحوثی، عضو شورای عالی سیاسی یمن گرفت. حوثی گفت هدف او تحریک شد و رهبری حضورش در انتخابات را به صلاح ندانستند و پرونده مختومه شد. دوم، سعید محمد. شروع طوفانی داشت. در میان هوادارانش هنوز هم البته ماجرا طوفانی است تا جایی که حتی زنی بحجاب برایش کلیت می‌دهد و از سردار سابق سپاه حمایت می‌کند. با این حال نهاد نمایندگی ولی فقیه در سپاه و به طور مشخص معاون سیاسی آن یعنی دیالده جوانی تقریباً مشخص کردند که او قرار نیست کاندیدای انتخابات باشد. وقتی انتقاد کردند از فعالیت‌های انتخاباتی او و

مصطفی آرائی | ۵۰ روز مانده به انتخابات ریاست جمهوری سال ۱۴۰۰، بیش از آنکه خبر داشته باشیم از کاندیداهای اصلی که می‌آیند، می‌دانیم چه کسانی نمی‌آیند یا اگر بیایند نمی‌توانند رقابت کنند. اول، سید حسن خمینی. نوه ۴۹ ساله امام خمینی. حرف‌هایی که در مورد کاندیداتوری او مطرح می‌شد در حد یک فانتزی بود ولی مثل اینکه فانتزی‌ها در سیاست کمی جدی هستند. ما کاندیداتوری او را یک گمانه غیرمحتمل و حتی شوخی می‌دانستیم ولی خودش گفته بود که در معذوریت اینکه نکند چاره دیگری نباشد گیر کرده بود. معذوریت او البته با مشورتی که با رهبر انقلاب گرفت برداشته شد و رهبری حضورش در انتخابات را به صلاح ندانستند و پرونده مختومه شد. دوم، سعید محمد. شروع طوفانی داشت. در میان هوادارانش هنوز هم البته ماجرا طوفانی است تا جایی که حتی زنی بحجاب برایش کلیت می‌دهد و از سردار سابق سپاه حمایت می‌کند. با این حال نهاد نمایندگی ولی فقیه در سپاه و به طور مشخص معاون سیاسی آن یعنی دیالده جوانی تقریباً مشخص کردند که او قرار نیست کاندیدای انتخابات باشد. وقتی انتقاد کردند از فعالیت‌های انتخاباتی او و

ستون پنجشنبه دکتر امیررضا مافی

### مسئله باور صادق موجه!

ممکن است یک روزی کسی جلوی شما را در خیابان بگیرد و بپرسد: «آیا شما نسبت به فلان موضوع باور صادق موجه دارید؟» و شما کمی با تعجب نگاهش کنید، سری به نشانه تأسف تکان دهید، بگذرید و احتمالاً در دلتان بگویید: «طفلیکی! ببین فشار زندگی چی کار کرده باش!» اما در کتاب‌های معرفت‌شناسی (اپیستمولوژی)، ذیل تعریف مفهوم معرفت و شناخت نوشته‌اند: «باور صادق موجه!» و این را از یونان آورده‌اند (البته کسانی مثل گتیه در قرن بیستم بر آن نقد وارد کردند). باور که معنایش مشخص است یعنی ما چیزی را قبول داشته باشیم، با آن ایجابی برخورد کنیم و در دلمان نسبت به وجودش تردید، ظن و گمان نباشد. صادق بودن هم یعنی امری که مطابق با واقعیت باشد، حقیقت یابد و براساخت فرآیند فریب و کذب نشود. موجه هم یعنی باور مطابق با واقعیتی که توجیه شود، مستدل و مدلل باشد و مراتب کمال شناخت را میسر سازد. مسئله ظاهراً ساده و روشن است، اما اگر ما همین باور صادق موجه را پایه و مبنای مفهوم شناخت خودمان قرار دهیم، وضمان چگونه است؟ ما امروز با اخبار گوناگونی مواجه می‌شویم، مملو از دانسته‌هاییم و تقریباً هیچ کدامان نسبت به این اخبار و محتوای بلعیده شده صحت‌سنجی نمی‌کنیم. در واقع امروز ما در جهانی زندگی می‌کنیم که هر لحظه توسط اخبار مختلف، حرف‌های گوناگون و محتوای متفاوت بمباران می‌شویم و نسبت به آنچه می‌خوانیم و می‌بینیم، باور پیدا می‌کنیم و اغلب، آنها را بی‌دلیل صادق می‌دانیم یا رد می‌کنیم. یعنی صرف اینکه فلان شبکه، فلان خبر را می‌دهد، ما آن را صادق می‌پنداریم یا بالعکس و بسته به سلیقه‌مان هر کدام به رسانه‌ای اعم از تلویزیون، رادیو، روزنامه، کتاب یا معلم و سخنران اعتماد می‌کنیم و هر چه را او می‌گوید می‌پذیریم. وقتی هم که مورد پرسش قرار می‌گیریم، سینه سپر می‌کنیم و با اعتمادبه‌نفس می‌گوییم، من می‌دانم یا من می‌شناسم. به عبارت دیگر ما فقط فکر می‌کنیم، در این مرحله که باور صادق (یا صادق‌نما) به دست آوردیم، صاحب شناخت شدیم و معرفت پیدا کردیم. در حالی که تحقق معرفت در مرحله موجه شدن باور صادق است و اینجاست که درد امروز بشر بیرون می‌زند. ساخته شدن باورهایمان امروز و به واسطه انبوه رسانه‌ها سیل‌الوصول شده و هر کس می‌تواند باور ما را بنا کند. ضمن اینکه عمدتاً با خوشبینی آنها را صادق تلقی می‌کنیم، بی‌آنکه در مسیر توجیه آنها گام برداریم. بی‌آنکه موجه، مستدل یا مدلل‌شان کنیم و در مسیر چرایی قرار دهیم. نمی‌خواهم حرف‌های مبتذل استاید سواد رسانه‌ای را تکرار کنم که خودشان نیاز به سواد رسانه‌ای دارند، اما می‌خواهم بگویم که باور صادقی که هنوز موجه نشده است، مرحله اطلاعات است و شناخت، در مرحله مطلع بودن ایجاد نمی‌شود. شناخت برای مرحله آگاهی است، آن مرحله‌ای که ما هر باور صادقی را توجیه کنیم، دلیل و منشأ آن را بیابیم و بر چرایی‌ها و چیستی‌هایش مسلط شویم. در مرحله اطلاعات همه رسانه‌ها ما را فریب می‌دهند. هر کسی به نفع خودش یا پشتیبانش ما را از جهان مطلع می‌کند و هیچ کدام صادق نیستند. ادامه

## گزارش یک واکنش رسانه‌های عربستانی به توقف الاهلی برابر استقلال: از بدشانسی تا حسرت نتیجه دیدار الاهلی و استقلال در رسانه‌های عربستانی بازتاب داشت

تساوی بدون گل به پایان رسید تا این دو تیم به همراه الدحیل ۸ امتیازی شوند و کار صمد به هفت پایانی کشیده شود. هر سه تیم شانس صعود دارند و رقابت در این گروه برای صعود بسیار شدید است. این دیدار فرصت‌های کمی داشت، با این حال الاهلی بهتر توانست به پیروزی دست پیدا کند. در این بازی الاهلی با وجود آنکه بهتر بازی کرد، اما بدشانسی بود و نتوانست به پیروزی برسد. این روزنامه در ادامه نوشت: الاهلی در این بازی از ابتدا کنترل توپ و میدان را در اختیار داشت و با رهبری عمر السومعه و عبدالرحمان غریب و سلمان الموسر حملاتی را ترتیب داد که نتیجه‌بخش نبود، البته تیر دروازه هم مانع گلزنی تیم شد. این در حالی بود که نماینده ایران نتوانست موقعیت جدی‌ای از روی دروازه الاهلی خلق کند تا بازی با تساوی بدون گل به پایان برسد. **الر یا ضیعه** «رقابت در گروه سوم با تساوی استقلال و الاهلی شعله‌ور شد» الر یا ضیعه نوشت: جدال استقلال و الاهلی برنده نداشت و بازی با

در ادامه آمده است: الاهلی فرصت خوب صدرنشینی را از دست داد. با این شرایط آنها باید برابر الدحیل به پیروزی برسند. آن بازی برای الاهلی حکم مرگ و زندگی را دارد. خبر غیبت دیاباته در رسانه‌های عربستانی و فضای مجازی این کاشی منتشر شد و هواداران الاهلی با خیال اینکه مهاجم اهل ملی استقلال در برابر تیمشان قرار نمی‌گیرد، بازی را دنبال می‌کردند که حضور دیاباته در ۲۰ دقیقه پایانی، منجر به اعتراض عجیب و غریب عربستانی‌ها شد. وبسایت سعودی اسپورت در مطلبی با تیت «رسوایی ایرانیان علیه الاهلی در آسیا» به این موضوع اشاره کرده و نوشته است: الاهلی در جریان دیدار پنجم خود در رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا، از سوی ایرانی‌ها فریب خورد. این وبسایت در ادامه نوشته است: این بازی آسیایی با حضور شیخ دیاباته مهاجم استقلال در دقیق پایانی بازی باعث رسوایی عجیب تیم ایرانی شد. علت این رسوایی نیز این است که بنا بر گفته‌های سرمربی استقلال و طبق آنچه باشگاه ایرانی در حساب‌های رسمی خود در شبکه‌های اجتماعی اعلام کرده بود، آنها دیاباته را از لیست رسمی این مسابقه خارج کرده بودند. سعودی اسپورت در پایان با اشاره به اعتراض هواداران الاهلی به حضور دیاباته مقابل این تیم نوشت: بخش بزرگی از هواداران الاهلی به شرکت ستاره استقلال در این دیدار اعتراض داشتند اما پس از بررسی‌های به عمل آمده از لیست ثبت شده استقلال برای این بازی در نزد AFC، این بازیکن مشکلی برای همراهی تیمش نداشته است.

این سایت عربستانی هم نوشت: الاهلی با تساوی بدون گل برابر حریف ایرانی خود متوقف شد. الاهلی با سرمربی جدید خود به روزهای اوج خود نزدیک شده است و هشتمین امتیاز آسیایی‌اش را هم به دست آورد. الاهلی کنترل بازی را در اختیار داشت. این در حالی بود که نماینده ایران به کارهای دفاعی روی آورد. عمر السومعه و هم‌تیمی‌هایش ۱۴ شوت به سمت دروازه استقلال زدند، اما فایده‌ای نداشت.

### اشتراک روزنامه هفت صبح در شهر تهران کافی است درخواست اشتراک را با پیامک یا واتساپ به شماره ۰۹۲۰۲۰۰۱۷۰۷ ارسال کنید هزینه اشتراک نسخه کاغذی: روزانه ۳۵۰۰ تومان





### پیام رهبر انقلاب به دیدار مجازی شاعران

رهبر انقلاب در پاسخ به نامه رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و تعدادی از شاعران درباره جلسه نیمه ماه مبارک رمضان فرمودند: تقدیر الهی فعلا این است که حقیر از آن دیدار شوق‌انگیز محروم باشم.

شب شعر «دیدار ماه» که هرساله در نیمه ماه مبارک رمضان در محضر رهبر معظم انقلاب برگزار می‌شد، امسال به دلیل کرونا با حضور جمعی از شاعران کشور در محل حوزه هنری انقلاب برگزار شد.

بر اساس این گزارش، این دیدار امسال نیز مانند سال گذشته در حوزه هنری برگزار شد، در این محفل که در آن شاعران جوان و پیشکسوت حضور داشتند، پیش از آغاز شعرخوانی‌ها، پیام رهبر انقلاب در پاسخ به نامه شاعران درخصوص دیدار هر ساله همزمان با نیمه ماه مبارک رمضان که خطاب به حجت‌الاسلام قمی، رئیس سازمان تبلیغات اسلامی و شاعران نوشته شده بود قرائت شد.

متن پیام به این شرح است:

بمب‌الله الرحمن‌الر حیم

به جناب آقای قمی بگویند: فرد کاستن جلسه شیرین و با صفای همیشگی به یک دیدار دودارود تصور صوری، دل مشتاق را که آرام نمی‌کند، هیچ، کام انسان را هم به نحوی تلخ می‌کند، تقدیر الهی فعلا این است که حقیر از آن دیدار شوق‌انگیز محروم باشم. می‌توان با نگاه شاعرانه اینچور حوادث را ناز دستگاه حکمت الهی شمرد و بر احساس نیاز و اظهار نیاز افزود، یا به قول صائب: نسازد لں ترانی چون کلیم از طور ما یونس/ نمک پرورد عشقم، زبان ناز می‌دانه.

چند نفر از شاعران عزیز هم در نامه به این حقیر، اظهار لطف فراوان کرده و همان درخواست را مطرح کردند. سلام و تشکر مرا به آنها برسانید و همین پاسخ را بدهید.

### انتصاب فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء

آیت‌الله خامنه‌ای در حکمی امیر سررتپ قادر رحیم‌زاده را به فرماندهی قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء صلی‌الله‌علیه‌وآله منصوب کردند. متن حکم فرمانده کل قوا به این شرح است:
امیر سررتپ قادر رحیم‌زاده

نظر به تعهد و شایستگی و تجارب ارزنده و پیشنهاد فرمانده کل ارتش جمهوری اسلامی ایران، شما را به سمت فرمانده قرارگاه مشترک پدافند هوایی خاتم‌الانبیاء صلی‌الله‌علیه‌وآله منصوب می‌کنم.

رویکرد هم‌فرازی و تحوّل‌ی برای دفاع نفوذناپذیر از آسمان کشور با استفاده از توانمندی‌ها و ظرفیت نیروهای مسلح و کشور و تقویت شبکه یکپارچه و به‌روز فرماندهی و کنترل پدافند هوایی، مورد انتظار است. از تلاش‌ها و خدمات ارزنده امیر سرلشکر موسوی در دوره مسئولیت تشکر می‌کنم. توقیفات شما را از خداوند متعال مسألت دارم.

# میدان ودیپلماسی دو صحنه مقابل هم نیستند

#### روحانی: هیچ فاصله‌ای بین دولت و نیروهای مسلح وجود ندارد

رئیس جمهور با بیان اینکه میدان و دیپلماسی دو بازو هستند که یک هدف را دنبال می‌کنند، تاکید کرد: میدان و دیپلماسی دو صحنه مقابل هم نیستند و اگر کسی فکر می‌کند که فقط یکی از آنها باید پیروز شود حرف دقیقی نمی‌زند.

امروز در جامعه ما دشمنان هر روز داستانی می‌سرایند و می‌خواهند وحدت جامعه ما را به هم بزنند. در ماجرای پخش شدن این نوار صوتی محرمانه دیدید که توسط کثیف‌ترین بر نامه و شبکه‌ای که سراسرش ضد اسلام و ایران است و پولش را عربستان سعودی تأمین می‌کند این کار صورت گرفت.

آدم‌هایی که دروغ و راست را به هم می‌بافند برای ایجاد اختلاف در کشور و از بین بردن وحدت جامعه و اینکه گروهی را مقابل گروهی دیگر قرار بدهند این کار را انجام می‌دهند. الان دوران عصیانیت رژیم صهیونیستی، از تجاع منطقه و تندروهای آمریکایی است چرا که مسیری را که پیش بینی کرده بودند به هم خورد.

صهیونیست‌ها همه تلاش‌شان را کردند تا ایران را با مشکل مواجه کنند. البته مشکل آنها ایران نیست بلکه ظلم و تجاوزشان است و اگر دست از تجاوز و غصب سرزمین دیگران بردارند کسی به آنها کاری ندارد چرا که برای ما یهودی و مسیحی و سایر ادیان فرقی نمی‌کند و بحث ما گروهی است که در حال جنایت کردن هستند. داستان سردار سلیمانی هم کار صهیونیست‌ها بود. درست است که قاتل و عامر تراپ است

## ظریف درباره فایل صوتی خود چه نوشت؟

وزیر امور خارجه که در عراق به‌سر می‌برد، دیروز در صفحه اینستاگرام خود درباره جنجال‌های اخیر پستی منتشر کرد. در این مطلب آمده است:

به هنگام ورود به بغداد بار دیگر در شهادتگاه دوست دیرینه‌ام شهید پرافتخار شهید حاج قاسم سلیمانی، شهید ابومهدی المهندس و یارانشان حضور پیدا کردم و یک‌بار دیگر در کنار نماد زبونی و استیصال جنایتکارانه ترامپ به دل‌آوران این مرزوبوم افتخار کردم. ولی بسیار تأسف خوردم که چگونه یک بحث نظری محرمانه پیرامون ضرورت هم‌فرازی دیپلماسی و میدان به منظور استفاده دولتمردان بعدی از تجربیات گرانبهای ۸سال گذشته به یک کشمکش داخلی تبدیل می‌شود و آسیب‌شناسی صادقانه و مشفقانه برخی روندها به مثابه انتقاد شخصی معرفی می‌گردد.

افتخار رفاقت عمیق و همکاری با حاج قاسم بیش از دو دهه ادامه داشته و رابطه قلبی و کاری ما تا هنگام شهادت ایشان نه‌تنها

# میدان و دیپلماسی دو صحنه مقابل هم نیستند

#### روحانی: هیچ فاصله‌ای بین دولت و نیروهای مسلح وجود ندارد

اما کسی که پشت پرده آنها را تحریک کرد تا سردار بزرگ ما را که همه زندگی خود را به نفع منطقه گذاشته بود به شهادت برسانند، صهیونیست‌ها بودند.

اینها توطئه کردند برای اینکه ایران را در گوشه‌ای تنها قرار بدهند و بزرگان را از ما بگیرند و امروز عصبانی هستند چون تمام آنچه بافته بودند از بین رفت. چهار سال توطئه کردند اما امروز هم +۱% حتی آمریکایی‌ها کاملا فهمیده‌اند راهی جز تسلیم شدن در برابر قانون و مقررات بین‌المللی و حقانیت ایران ندارند و باید تسلیم ایران شوند.

دزدیدن یک سسند و نوار محرمانه مسئله‌ای است که باید مورد بررسی قرار گیرد که چرا در این مقطع صورت گرفته و این موضوع به وزارت اطلاعات برمی‌گردد که بررسی کنند ریشه‌هایش چه بوده است؛ در حالی که حتی شاید می‌شد هفته گذشته هم این نوار پخش شود در ست مقطعی که مذاکرات وین در اوج موفقیت است آن را پخش می‌کنند تا در درون کشور ترقه‌ها ایجاد کنند.در حالی که ما با اتحاد می‌توانیم تحریم‌ها را برداریم و این‌هایی که این کار را می‌کنند ضد ایران و مردم و مصالح ایران هستند.

بنا بوده این فایل صوتی محرمانه باشد و بعدا بخشی از آن منتشر شود و بخشی از آن مثل همه اسناد به عنوان سند محرمانه برای آینده و تاریخ باقی بماند، اما اینجا توسط فرد یا جمع و گروهی سرقتی انجام گرفته و مسئول کار آن وزارت اطلاعات است که باید تمام توان خود را به کار گیرد و بفهمد

چگونه سرقت شده است و به هر کسی که قصور و تقصیر هم کرده نباید هیچ رحمی شود و باید قاطعانه برخورد شود.

بخشی از مطالبی که گفته شده عادی است و برخی از آن مطالب هم نظر دولت یا شخص رئیس جمهور نیست. به هر حال هر وزیر و مقامی ممکن است نظرات و نکاتی داشته باشد که بخواهد به صورت محرمانه برای آینده بماند و اشکالی هم ندارد.

میدان و دیپلماسی دو صحنه مقابل هم نیستند و اگر کسی فکر می‌کند که یا میدان یا دیپلماسی، یا پیروزی سیاست خارجی یا پیروزی دفاعی، یا پیروزی میدان یا پیروزی مذاکرات حرفش حرف دقیقی نیست. من به عنوان کسی که زندگی‌ام تجربه همین چیزها بوده حرف می‌زنم. اینها مسائل عادی است که انجام می‌گیرد. من در تجربه دفاع مقدس هم در میدان و هم در دیپلماسی بوده‌ام. هم فرمانده پدافند هوایی کشور، هم رئیس ستاد قرارگاه خاتم‌الانبیاء بوده‌ام و هم در شورای عالی دفاع شرکت می‌کردم، هم عضو شورای عالی پشتیبانی جنگ بوده‌ام، هم رئیس ستاد پشتیبانی جنگ بوده‌ام، هم رئیس کمیسیون دفاع مجلس بوده‌ام، هم در بحث‌های سیاسی که راجع به جنگ بود حضور داشتم و می‌دانم که میدان و دیپلماسی دو مسئله است اما این باید به آن و آن باید به این کمک کند و این‌ها دو بازو هستند که یک هدف را دنبال می‌کنند نه اینکه یک دست یک کاری مخالف آن دست انجام بدهد. دو دست با هم می‌آیند و در نهایت یک کار را انجام می‌دهند.

هیچ‌گونه فاصله‌ای بین دولت و نیروهای نظامی، سپاه، ارتش، بسیج و نیروی انتظامی وجود ندارد، ما در چارچوب قانون فعالیت خود را انجام می‌دهیم و آنها هم در چارچوب قانون فعالیت خود را انجام می‌دهند. ما در بسیاری جلسات مثل شورای عالی امنیت ملی یا جلسات ستاد کرونا و فضای مجازی کنار هم می‌نشینیم و همدیگر را یساری می‌کنیم. احترام و جایگاه این‌ها به عنوان کسانی که از کشور و تمامیت ارضی دفاع می‌کنند جای هیچ تردیدی نیست.

است و زشت‌ترین دغلکاری، دغلکاری نسبت به پیشوایان است.»
تقلیل بحث نظری درخصوص ارتباط دو ببال قدرت خارجی جمهوری اسلامی ایران، یعنی دیپلماسی و میدان، به مثابه بهانه‌ای برای دوگانه‌سازی میان نظامیان سرافراز و دیپلمات‌های مکرر یادآوری کرده‌ام که اگر صلحی در افغانستان و عراق برقرار شده و اگر تروریسم داعش شکست خورده است، بیش از هر چیز م‌رهون درایت و شجاعت سردار سلیمانی و رشادت و ایثار مردم این سرزمین‌ها بوده است.
در ۴۰ سال گذشته کوشیدم‌ام در تحلیل مجتهد و در اجرا مقلد باشم. در مقام کارگزار همواره تابع سیاست‌های مصوب کشور بوده و از آنها با قدرت دفاع کرده‌ام. اما در بیان نظر کارشناسی، عافیت‌طلبی، مماشات و خودسانسوری را خیانت دانسته‌ام که از مولایمان علی‌علیه‌السلام آموخته‌ام «أَنْ أَعْظَمَ الْخِيَانَةَ خِيَانَةَ الْأُمَّةِ، وَأَفْطَعَ الْعِشَّ عُشَّ الْأُمَّةِ؛ همانا بزرگ‌ترین خیانت، خیانت به اُمّت سز نشن گفتگان بی‌می ندارم.

### عکس نوشت



### >

وزیر اطلاعات حالا یک ماموریت ویژه دارد و آن هم پیدا کردن کسی است که فایل صوتی ظرف لری منتشر کرده است؛ وظیفه‌ای که باید آن را به درستی و البته شفاف انجام دهد. عکس از جلسه دولت، نهاد ریاست جمهوری



### >

نشست تصویری اسحاق جهانگیری معاون اول رئیس‌جمهوری با استانداران و مدیران کل امور روستایی سراسر کشور روز چهارشنبه در محل ساختمان کوثر نهاد ریاست جمهوری برگزار شد. آخرین روزهای معاون اولی مرد ۶۴ ساله. عکس از اصغر خمسه، ایرنا



### <

بیست و هشتمین نشست مشترک همکاری‌های اقتصادی ایران و ترکیه روز چهارشنبه به صورت مجازی با حضور محمود واعظی رئیس دفتر رئیس‌جمهور و حضور ویدئو کنفرانسی فاتح دونمز وزیر انرژی و منابع طبیعی ترکیه برگزار شد.واعظی یکی از علاقه‌مندان همیشگی به رابطه ایران و ترکیه است. عکس از میثم علاقمندان، ایرنا

رئیس سابق سازمان انرژی اتمی کاندیدای انتخابات ریاست جمهوری شد؛ فریدون عباسی با نشست خبری با اصحاب رسانه کاندیداتوری خود را برای انتخابات ریاست جمهوری اعلام کرد. فریدون عباسی با شعار «دولت‌نخبگانی، بازگشت به مردم» در سیزدهمین دوره انتخابات ریاست جمهوری شرکت کرده است. عباسی هم اکنون رئیس کمیسیون انرژی مجلس شورای اسلامی است و در سوابق خود معاون رئیس‌جمهور و رئیس سازمان انرژی اتمی دولت احمدی نژاد را دارد. وی همچنین نماینده مردم کازرون در مجلس یازدهم است. (فارس)

**«موسسوی و رهنورد درباره انتخابات چیزی نگفتند:** به دنبال انتشار برخی شایعات در شبکه‌های اجتماعی مبنی بر اظهار نظر محرمین موسوی و خانم زهرا رهنورد درباره انتخابات ریاست جمهوری سیزدهم، نرگس موسوی در اینستاگرام خودش نوشت: خاطر نشان می‌کنیم که پدر و مسادر در هفته‌های اخیر پیرامون انتخابات ۱۴۰۰ با بیرون حصر ارتباط یا صحبتی نداشتند.»(مدارا)

### اولیانوف: گسترش برجام غیرسازنده و غیرواقع بینانه است

نماینده روسیه در سازمان‌های بین‌الملل با بیان اینکه مذاکرات وین بدون گفت‌وگوی مستقیم میان تهران و واشنگتن نیز به موفقیت خواهد رسید، گفت که ایده گسترش برجام به موضوع بر نامه موشکی باالستیک ایران غیر واقع بینانه و غیر سازنده است. به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری تاس، میخائیل اولیانوف، نماینده دائم روسیه نزد سازمان‌های بین‌المللی در وین در گفت‌وگو با نشر به‌اشیگیل تاکید کرد: ایده گسترش برنامه جامع اقدام مشترک (برجام) به گونه‌ای که بر نامه موشکی باالستیک ایران را نیز شامل شود، کاملا غیرسازنده و غیر واقع بینانه بود.

پس از دو دور گفت‌وگو درباره برجام در وین آ تصور می‌کنم که کملا برای همه شرکت کنندگان روشن بود که هدف فقط بازگرداندن توافق هسته‌ای اولیه است.

بدون هیچ گونه مکمل یا بحث دیگری. اولیانوف درباره زمان پایان مذاکرات وین گفت که بسیار خوب است اگر این ارزیابی‌ها تا ۲۱ مه به نتیجه برسد اما هیچ‌کس نمی‌تواند تاریخ دقیقی برای آن مشخص کند.وی تصریح کرد: یک توافق موقت بین ایران و آژانس بین‌المللی انرژی اتمی وجود دارد که سطح قابل قبولی از فعالیت‌های راستی آزمایی آژانس (در ایران) را در نظر می‌گیرد اما روز ۲۲ ماه مه به پایان خواهد رسید. جدا از این، در ماه ژوئن نیز انتخابات برای تعیین رئیس‌جمهور جدید در ایران برگزار خواهد شد. این دیپلمات روس همچنین خاطرنشان کرد: هیچ جایگزین معقولی برای تمام موفقیت‌آمیز این مذاکرات وجود ندارد. ما شاد محر که‌های مثبتی هستیم، ما در مسیر درستی قرار داریم.



# قصه مرد آفتاب سوخته‌ای که می‌گفت زندگی خوبه

● **درباره یک کمپین اینستاگرامی مفید برای پیر مرد خوش خنده هر مز**

● **وقتی ملاحظات محیط‌زیستی با خود فقیر می‌آورد**

**نگین باقری**  
هفت صبح

پیرمرد «زندگی خوبه» را یادتان هست؟ این جمله‌ای بود که آقا کنار با چهره آفتاب‌سوخته رو به دوربین می‌گفت و ادامه می‌داد: «زندگی خوبه ... گاهی هست، گاهی نیست، می‌گذره بالاخره. به اون چیزایی که آرزو داریم نمی‌رسیم، چیزی می‌خوایم بخوریم نمی‌تونیم بخوریم، یعنی توانایی شو نداریم.» همین ویدئو اول در پیج اینستاگرامی «گرمسیر» آپلود شد و تا دیروز به ۱۲۳ هزار بازدید هم رسید. پای آن هزاران کامنت ثبت شده که بخش زیادی از آن درخواست برای کمک‌رسانی به آقا کنار بود. این مرد در ادامه ویدئو اینطور می‌گفت: «من الان چندساله گوشت نخوردم. گوشتت گاو اینجا (هرمز) آوردند ۱۳۰ هزار تومان. سرتاپای این دو کیلو ماهی (که سید کردم) ۵۰ هزار تومان هم نمی‌شه. ۱۳۰ هزار تومان می‌تونم بدم گوشت بگیرم؟ نمی‌تونم؛ حالا مرغ به زور. چند کیلو

سوزه روز

## کارزار بازیسازها علیه ممیزی افراطی

**۴۲ استودیو، ۲۰۰ بازیساز و ۱۴۰۰ فعال صنعت گیم معترض سیاست‌ها و**

**ممیزی‌های بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای**

کارزار حمایت از صنعت بازی، کمپینی است که

آفرینان صنعت گیم و فعالان و بازیسازهای ایرانی راه‌انداخته‌اند تا صدای خود را به گوش وزیر ارشاد برسانند. کارزاری که علاوه بر حرفش این است که فشارهای بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و ممیزی‌های افراطی جان بازیسازها را به لب رسانده و نتیجه ورشکستگی اقتصادی آن‌ها، مهاجرت نیروی کار نخبه و مهم‌تر از همه افتادن این فضا به دست بازی‌های خارجی خواهد بود. حالا این کارزار به کلاب هوس هم رسیده و اعتراض داغ بازیسازهای ایرانی وارد فاز تازه‌ای شده. ماجرا از چه قرار است.

● **یک بازار ۲۰۰ میلیارد تومانی که نصف آن از کشور خارج می‌شود**

صادق جبلی، مدیر تیم طراحان سفید که یک استودیوی بازی‌سازی است در جلسه مجازی کلاب هاوس، با اشاره به بحث مهاجرت بازیسازها از ایران به دلیل مشکلات ممیزی و اقتصادی گفت: «اینکه چرا کاهش عرضه محصولات بازی در بازار داخلی رخ می‌دهد به عوامل بسیاری بستگی دار.داز جمله اینکه مشکلات اقتصادی در کشور وجود دارد و هم در بحث سرمایه‌گذاری و هم مهاجرت نیروهای متخصص ما چالش جدی داریم و این مسائل روی کیفیت تولید داخل موثر است. بحث رقابت بازار است. چون بازار در حال رشد است، هزینه رقابت در بسازار ایران در حسال افزایش است و شرکت‌های کوچک نتوانستند سهم بازار را بگیرند.»هنس آمار ۹۸ «کافه بازار و گزارش ۹۸ بنیاد ملی بازی‌ها را بررسی کردم. در گزارش کافه بازار آمده است که ۳۵ درصد درآمد توسعه‌دهندگان در کافه بازار از طریق پرداخت درون برنامه‌ای است که این عدد حدود ۷۰میلیارد تومان در سال عدد خالص دریافتی است و عدد ناخالص آن حدود ۱۰۰ میلیارد تومان است.»او در ادامه به گزارش بنیاد اشاره کرد و گفت: «از نسوی دیگر براساس گزارشی که بنیاد ملی بازی‌ها درمورد صنعت بازی در سال ۹۸ تهیه کرده، میزان فروش در بازار داخلی ۲۹۰میلیارد تومان است. بین آمارها تفاوت وجود دارد. به صورت کلی می‌توان گفت بازی بازار برپتانسیلی دارد که حداقل ۱۵۰میلیارد تومان و حتی ۲۰۰میلیارد تومان فروش بازار است و تعداد افرادی که در این حوزه فعالیت می‌کنند، تعداد انگشت شماری هستند. عمده این فروش سالیانه از کشور خارج می‌شود و نصب بازی‌های خارجی می‌شود که در ایران با پرداخت داخلی فعالیت می‌کنند. می‌توان سهم بازار بازی‌های داخلی را در این ۱۵۰میلیارد تومان افزایش داد.»آنطور که جبلی می‌گوید در حال حاضر طبق برآوردهسا و گزارش‌های کافه بازار و بنیاد ملی، حجم تقریبی بازار بازی ایران ۹ میلیون دلار است و پتانسیل این بازار بالای ۱۰۰ میلیون دلار است.



ماهی بفروشم می‌تونم بروم یک کیلو مرغ بخرم. میوه که اصلا خبری نیست. همه فصل‌ها میان و ما فقط میوه‌ها رو می‌بینیم و بس. خدا شاهده هوس هم می‌کنیم که این اناره، نارنگیه، این موزه. اما به زور شاید در ماه یک کیلو پرتقال بخریم. کباب بخوریم؟ زندگیمو دوست دارم. به‌خاطر زن و بچه‌ها هم که شده باید زندگی را دوست داشته باشیم. باید یک سایه روی سر اینها باشه. به‌خاطر اینها باید من زنده بمونم.»از روزی که تصویر او منتشر شد، واکنش‌های زیادی داشت. کمک زیادی بعد از این موضوع برای او سرزایر شد. حالا از آن روز جزئیات بیشتری در برخی از پیج‌های دیگر هم منتشر شده است. اسم او احمد زینگاری و ساکن جزیره هرمز است. ویدئوی او اول در همان پیج گردشگری که سه مرد جوان در آن خاطرات سفرشان را می‌نویسند منتشر شد. از کنار پرسیده بودند نظرت درباره معنای زندگی چیست؟ آنها در جزیره هرمز با آقا احمد ملقب به کنار آشنا می‌شوند. کنار برای آنها

رضا جمیلی

روزنامه صبح ایران | سال یازدهم | شماره ۲۹۲۴ | پنجشنبه ۹ اردیبهشت ۱۴۰۰

### پرونده روز

**ماجرای فرید بغلانی قاتل زنان تا قتل عام در رامهرمز بر سر یک ملک**

**بررسی پنج پرونده جنایی پر حاشیه در جنوب ایران**

**سارا غضنفری** | ماجرای پیگیری پرونده‌های جنایی در مناطقی که سلاح به وفور یافت می‌شود. در نقاطی که اسلحه قاچاق دستت هر خانواده‌ای وجود دارد و به محض این که از کوره در می‌روند در یک دعوای دسته‌جمعی اقدام به تیراندازی می‌کنند. در بررسی پرونده‌های جنایی این روز‌های جنوب کشور، شاهد شلیک یک نفر و به رگبار بستن کل اعضای یک خانواده هستیم؛ از پرونده مردی که قبل از عید ۱۴۰۰ با یک قبضه سلاح چند عضو یک خانواده را از پای در آورد تا پرونده‌ای که همین ماه گذشته راجع به مردی بود که بعد از کشتن اعضای خانواده‌اش اقدام به خودکشی کرد. در گزارش حوادث امروز پنج پرونده پر حاشیه جنایی در جنوب ایران را بررسی می‌کنیم.

**۱ | فرید بغلانی، قاتل ۱۵ زن و دختر**



نام فرید بغلانی در لیست قاتلان زنجیره‌ای ایران قرار دارد. پرونده‌ای پر حاشیه از مردی ۴۰ساله که در حوالی بهمنشیر، اقدام به قتل ۱۵ زن کرد. از او به عنوان «قاتل دو چرخه‌سوار» یاد می‌کنند. در اعترافاتش گفته بود: «زن‌ها را می‌کشتم چون از آنها بدم می‌آمد و کینه داشتم. اگر کتک‌شان می‌زدم دستگیر می‌شدم به خاطر همین تصمیم گرفتم آنها را بکشم تا دستگیر نشوم.» او ۱۵ زن و دختر و یک پسر بچه را بین سال‌های ۸۳ تا ۸۷ به قتل رسانده است. فرید که کارگری ساده بود پس از انجام کار بر دوچرخه‌اش سوار می‌شد و در نخلستان‌های اطراف بهمنشیر پرسه می‌زد و هر زن دختر و تنهایی را که می‌دید با ضربه‌ای بر سر به قتل می‌رساند و جسدشان را سر به نیست می‌کرد. قصه دراز قتل‌های فرید از تاریخ ۱۴ فروردین ماه سال ۸۷ جدی گرفته شد. در این روز مردی با مراجعه به اداره آگاهی اعلام کرد که مادر ۵۰ساله‌اش به نام «کامله» از روز قبل که از خانه خارج شده دیگر بازنگشته است. پیگیری‌ها برای یافتن زن میانسال ادامه داشت تا این که زنی به پلیس مراجعه کرد و گفت مردی او را در نخلستان‌ها زده و با سنگ به سرش کوبیده و فکر کرده او مرده است اما زن نجات پیدا می‌کند. با دیدن عکس‌های فرید که سابقه‌دار بوده او را شناسایی می‌کند. فرید به قتل‌ها اعتراف می‌کند و می‌گوید: «مادرم مرا خیلی آزار می‌داد و پدر بزرگم نیز از زن‌ها متنفر بود، من هم از زن‌ها متنفرم و با کشتن آنها به آرامش می‌رسم!» فریدبغلانی که روزنامه‌ها به او لقب «قاتل دو چرخه سوار» داده بودند پس از محکوم شدن در دادگاه به ۱۳ بار قصاص نفس محکوم شد. تا اینکه عاقبت صبح روز شنبه، ۲۲ آبان ماه سال ۸۹ در محوطه زندان کارون اهواز به دار آویخته شد و پرونده قتل‌های زنجیره‌ای آبادان با مرگ او برای همیشه بسته شد.

**۲ | ماجرای آزار و اذیت نوجوانان شوشتری**



آبان ماه سال ۹۷ماجرای تکان دهنده در رسانه‌ها منتشر شد. مردی خلاقکار و دارای انحرافات اخلاقی به نام «احمد تن‌تن» با کمک دو همدستش اقدام به تجاوز و آزار و اذیت چهار پسر ۱۲ و ۱۴ ساله کرده و بعد فیلم‌شان منتشر می‌شود. این فرد که سابقه زندان نیز داشته است به گفته خودش در محله‌های فقیر شوشتر می‌چرخیده و با اغفال پسران کم سن آنها را به مکان خود می‌کشاند و از دو همدستش می‌خواسته تا از اقدام پلید او فیلم بگیرند. بلافاصله بعد از انتشار فیلم او به همراه دو همدستش دستگیر شده و پسران نیز پیدا می‌شوند. اگر چه در آن زمان اعلام شد تعداد بیشتر از ۴ نفر بوده است. حتی اعلام شد این فرد دارای بیماری روانی و دارای کارت قرمز است. ماجرای که در آن زمان با خشم مردم آن منطقه مواجه شد. اگر چه اعلام شد برای او و همدستانش در خواست اشد مجازات داده شد اما سرانجام این ماجرای هولناک، دردناک و جنجالی مشخص نشد.

**۳ | قتل عام پنج نفر در رامهرمز بر سر یک ملک**



این ماجرای عجیب به خرداد سال ۹۳ بازمی‌گردد. ماجرا به اختلاف دو همسایه بر سر یک ملک در رامهرمز مربوط است. داستانی که می‌شد با ورود یک نهاد مسئول به درگیری این دو همسایه پایان دهد کار را به جای رساند که دو برادر مجبور می‌شوند سلاح بردارند و ۵ نفر را به رگبار ببندند و بعد هم سمت دادگستری بروند و اقدام به تیراندازی کنند که بالاخره در جریان تعقیب و گریز با ماموران دو برادر از پای درآمدند و این ماجرا با هفت کشته، از یک پرونده اختلاف ملکی

### مسئله

### باور صادق موجه!

◀ **ادامه‌صحنه**

**آنها در بهترین حالت صحیح‌اند و تفاوت صحت با صادق در این است که امر صحیح می‌تواند تنها بخشی از واقعیت باشد، در حالی که امر صادق، همه واقعیت است.**

**ما این روزها تماما در با تلاق اطلاعات فراوانی که مدام زیر بارش مضائق آن قرار داریم، فرو می‌رویم.**

**ابزار رسانه‌ای هم به مدد این فضا آمده و به اطلاعات محور شدن جهان در تضاد با آگاهی کمک می‌کند. شاید نتوان کاری کرد یا انقلابی در این اطلاعات ناقص و صادق‌نما، ایجاد کرد و همه را مرشدانه به سمت آگاهی رهنمون ساخت، اما می‌توانیم گاهی به همدیگر تلنگر بزنیم که یک‌باره، موج اطلاعات، توهم شناخت و آگاهی را در ما ایجاد نکند و بدتر آنکه ما را به عمل وادار کند. عمل نقطه مهمی است، کسی که بر اساس شناخت و آگاهی‌اش عمل کند، یعنی فاصله میان نظر تا عمل را از بین ببرد، در مر حله خود آگاهی قرار دارد و حتما خیلی ارزشمند است.**

**در حالی که بسیاری از اعمال ما، گر چه وهم‌انجام از خود آگاهی دارند، لکن از یک باور غلط غیر موجه نتیجه شده و با تعصب به مر حله فعلیت می‌رسند و این خطرناک‌ترین حالت بشر است؛ اینکه ما از**

**ساحت اطلاعات، از باور به ظاهر صادق موجه‌نشده (که احتمال کذبش بسیار بیشتر است) پل بزنیم به عمل و ادعای خود آگاهی داشته باشیم. محصولش می‌شود همه تندرستی‌ها و کج‌روی‌هایی که در هر حوزه‌ای به نظرمان می‌رسد. راهش گریز از این دام است؛ من بعد، در برابر هر گزاره‌ای، حتی خیلی ساده و به ظاهر سراسر است، بگویم: چرا؟ چطور؟ چگونه؟ و توجیهش را پیدا کنیم.**

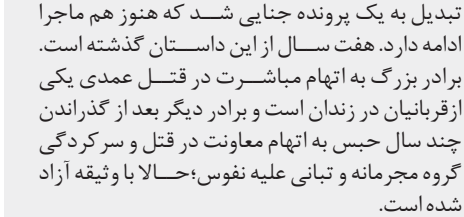


صبح ۲۹ اسفند سال ۹۹، خبر قتل عام خانوادگی در کنگان بوشهر منتشر شد. در این جنایت مشخص شد که یک مرد به نام (ع.ب) به طرز هولناکی ۲ دختر عموی خود را به نام زهرا و حدیده، مادر بزرگ ۷۵ساله به همراه دختر عموی دیگرش و یک خواستگار ۲۱ساله و دو مرد دیگر، ۵۰ ساله و ۱۱ساله را با سلاح کلاشینکف به قتل رسانده و متواری شده است. این مرد در سالل ۱۳۷۳ دختر عموی خود را با ضربات چاقو به قتل می‌رساند و سپس با رضایت اولیای دم آزاد می‌شود. بعد به جرم حمل مواد مخدر در قطر ۲۰سال به زندان می‌رود و بعد از بازگشت به دلیل اختلافی که با خانواده عمیش و دختر عمویش به دلیل روابط و ظاهرشان داشته است اقدام به قتل آنها می‌کند. قاتل لحظه‌ای که با سلاح کلاشینکف وارد خانه نامزدش شد دست به جنایت خونینی زد او ۸ نفر را به قتل رساند ۴ زن و ۳ مرد که رده سنی آن‌ها از ۱۳ سال شروع می‌شود و تا ۷۰ سال می‌رسد.اما سرانجام این مرد اول فروردین ماه امسال، با گلوله تک تیرانداز، نیروی انتظامی‌ا پا از درمی‌آید.

**۵ | قتل هشت عضو خانواده در اهواز و خودکشی قاتل**

دوشنبه صبح ۱۶ فروردین ماه ۱۴۰۰، پیش از طلوع آفتاب هشت نفر به دست یک مرد در جنوب ایران به قتل رسیدند. فائز کربلای، مردی ۵۰ساله کلاشینکف را برمی‌دارد و به خانه دایبی خود در شیخان اهواز می‌رود که از قضا دایبی او پدر زن سابقش هم بود. فائز کربلای اهل خانه را به رگبار بست. دایبی و زن دایبی و دو پسر دایبی و همسر اول خود را کشت. جعفر کربلای ۶۵ساله، جسمیه جمیلی ۶۰ساله، عبود کربلای ۴۵ساله نایبنا،تمین کربلای ۳۳ساله اسامی قربانیان سکااس اول این جنایت بود. اما ماجرا به همین جا ختم نشد. قاتل بعد از به قتل رساندن چهار نفر از اعضای خانواده خود این بار راهی شهرستان کارون و محله کانتکس شد و به خانه پدر همسر دوم خود رفت.

در منزل آنها هم همسر خود و پدر و مادر همسرش را به رگبار بست و کشت. اما شاید دردناک‌ترین اتفاق این فاجعه، کشته شدن پسر ۹ساله فائز به دست پدرش است. فائز بعد از اینکه با شلیک‌های مرگبار چهار نفر دیگر را هم به قتل رساند، این بار با خودکشی به این قتل عام پایان داد. فائز با خانواده همسر اولش اختلاف شدید داشت.اما وقتی از دواج مجدد کرد با خانواده همسر جدیدش مشکل پیدا کرد که این بار هم اختلافشان بر سر مسائل مالی بود. همسر دومش فامیل نبود و از طایفه دیگری بود. او از فائز یک پسر ۹ساله داشت که در جریان این حادثه، فائز او را هم به قتل رساند. او معتاد به شیشه بود. قبلا هم به جرم ضرب و شتم همسر دومش محکوم شده بود و به دلیل جرم‌های دیگر سابقه زندان داشت. اما کتند عجیب داستان مرد ۵۰ساله اهل شیبان این بوده که قبلا برادر این فرد نیز عمویش را به قتل رسانده بوده است، چون با دختر عمویش که همسرش بوده به اختلاف می‌خورد و بعد خودش را می‌کشد.



تبدیل به یک پرونده جنایی شد که هنوز هم ماجرا ادامه دارد. هفت سال از این داستان گذشته است. برادر بزرگ به اتهام مباشرت در قتل عمدی یکی از قربانیان در زندان است و برادر دیگر بعد از گذراندن چند سال حبس به اتهام معاونت در قتل و سرکردگی گروه مجرمانه و تبانی علیه نفوس؛حالا با وثیقه آزاد شده است.

این دو برادر اتهامات خود را قبول ندارند و از دستگاه قضایی تقاضای رسیدگی ویژه به پرونده را دارند. دو برادری که کشته شده‌اند در خانه پدری ساکن بودند و روز حادثه قرار بود شهردار و کارشناسان اداره ثبت به محل سکونت آنها بروند و از ملک بازدید کنند، دو برادر دیگر که هنوز در این پرونده درگیر هستند روز حادثه سر ملک نبودند. اما بعد از این ماجراها دو برادر دیگر هم دستگیر شدند یکی به جرم معاونت و دیگری مباشرت. یکی از برادران هنوز با قرار در زندان است و دیگری فعلا با وثیقه آزاد شده، اما هر دو می‌گویند کار برادران‌شان را تایید نمی‌کنند، اما آنها در اقدام برادران‌شان نقشی نداشته‌اند. حال این دو برادر یکی در زندان و دیگری از شهر خود آواره شده چرا که خانواده مقتولین هنوز در پی گرفتن انتقام از آنها هستند.

**۴ | قتل عام خانوادگی در کنگان بوشهر**



صبح ۲۹ اسفند سال ۹۹، خبر قتل عام خانوادگی در کنگان بوشهر منتشر شد. در این جنایت مشخص شد که یک مرد به نام (ع.ب) به طرز هولناکی ۲ دختر عموی خود را به نام زهرا و حدیده، مادر بزرگ ۷۵ساله به همراه دختر عموی دیگرش و یک خواستگار ۲۱ساله و دو مرد دیگر، ۵۰ ساله و ۱۱ساله را با سلاح کلاشینکف به قتل رسانده و متواری شده است. این مرد در سالل ۱۳۷۳ دختر عموی خود را با ضربات چاقو به قتل می‌رساند و سپس با رضایت اولیای دم آزاد می‌شود. بعد به جرم حمل مواد مخدر در قطر ۲۰سال به زندان می‌رود و بعد از بازگشت به دلیل اختلافی که با خانواده عمیش و دختر عمویش به دلیل روابط و ظاهرشان داشته است اقدام به قتل آنها می‌کند. قاتل لحظه‌ای که با سلاح کلاشینکف وارد خانه نامزدش شد دست به جنایت خونینی زد او ۸ نفر را به قتل رساند ۴ زن و ۳ مرد که رده سنی آن‌ها از ۱۳ سال شروع می‌شود و تا ۷۰ سال می‌رسد.اما سرانجام این مرد اول فروردین ماه امسال، با گلوله تک تیرانداز، نیروی انتظامی‌ا پا از درمی‌آید.

**۵ | قتل هشت عضو خانواده در اهواز و خودکشی قاتل**

دوشنبه صبح ۱۶ فروردین ماه ۱۴۰۰، پیش از طلوع آفتاب هشت نفر به دست یک مرد در جنوب ایران به قتل رسیدند. فائز کربلای، مردی ۵۰ساله کلاشینکف را برمی‌دارد و به خانه دایبی خود در شیخان اهواز می‌رود که از قضا دایبی او پدر زن سابقش هم بود. فائز کربلای اهل خانه را به رگبار بست. دایبی و زن دایبی و دو پسر دایبی و همسر اول خود را کشت. جعفر کربلای ۶۵ساله، جسمیه جمیلی ۶۰ساله، عبود کربلای ۴۵ساله نایبنا،تمین کربلای ۳۳ساله اسامی قربانیان سکااس اول این جنایت بود. اما ماجرا به همین جا ختم نشد. قاتل بعد از به قتل رساندن چهار نفر از اعضای خانواده خود این بار راهی شهرستان کارون و محله کانتکس شد و به خانه پدر همسر دوم خود رفت.

در منزل آنها هم همسر خود و پدر و مادر همسرش را به رگبار بست و کشت. اما شاید دردناک‌ترین اتفاق این فاجعه، کشته شدن پسر ۹ساله فائز به دست پدرش است. فائز بعد از اینکه با شلیک‌های مرگبار چهار نفر دیگر را هم به قتل رساند، این بار با خودکشی به این قتل عام پایان داد. فائز با خانواده همسر اولش اختلاف شدید داشت.اما وقتی از دواج مجدد کرد با خانواده همسر جدیدش مشکل پیدا کرد که این بار هم اختلافشان بر سر مسائل مالی بود. همسر دومش فامیل نبود و از طایفه دیگری بود. او از فائز یک پسر ۹ساله داشت که در جریان این حادثه، فائز او را هم به قتل رساند. او معتاد به شیشه بود. قبلا هم به جرم ضرب و شتم همسر دومش محکوم شده بود و به دلیل جرم‌های دیگر سابقه زندان داشت. اما کتند عجیب داستان مرد ۵۰ساله اهل شیبان این بوده که قبلا برادر این فرد نیز عمویش را به قتل رسانده بوده است، چون با دختر عمویش که همسرش بوده به اختلاف می‌خورد و بعد خودش را می‌کشد.







# لوکس‌های روی بورس!

در همین بازار رکود ده خودروه هم برخی از مدل‌ها در نمایشگاه‌های شمال تهران به سرعت معامله می‌شوند و اصطلاحاً می‌توان گفت روی زمین باقی نمی‌مانند؛ خودروهایی که از قضا خیلی هم گران قیمت‌اند و خریدشان بودجه میلیاردی می‌خواهد

## داشبورد

### سوپراسپرت لبنانی هم آمد!



جهاد محمد، تاجر فلسطینی تبار لبنانی با معرفی یک خودروی الکتریکی تحت عنوان طلوع قدس (Quds Rise) امیدوار است که در سال آینده حدود ۱۰ هزار دستگاه از این اتومبیل را تولید کرده و در این کشور حوزه مدیریتانه به فروش برساند. به گزارش خودروبانک، این خودرو اولین خودروی الکتریکی ساخته شده در لبنان به شمار می‌رود که به تازگی معرفی شده و قرار است که تا سال آینده راهی بازار شود. پیش‌تر این خودرو مشخص شده و قرار است یک موتور تمام برقی ۱۶۰ اسب بخاری روی آن نصب شود. این خودرو می‌تواند در ۵ ثانیه به مرز ۱۰۰ کیلومتر در ساعت برسد و با شارژ کامل ۴۵۰ کیلومتر رالی کند. یکی از نکات جالب ظاهر خودرو هم طراحی جلونچرخه آن خواهد بود که از گنبد بیت‌المقدس الگوبرداری شده است. لبنان برای تولید برق به سوخت‌های فسیلی تکیه می‌کند، با این حال برای تولید برق جمعیت حدوداً ۶٫۸ میلیون نفری لبنان کافی نیست و به همین دلیل شرکت تولیدکننده این خودرو قصد دارد برای تامین انرژی مورد نیاز ماشین‌های الکتریکی خود حدود ۱۰۰ ایستگاه شارژ در سراسر کشور و متصل به زئرتورها، پل‌های خودریدی یا پل‌های بادی راه‌اندازی کند.

**هفت صبح، سیدمحمد رضا دادگستر** | با فاصله از هم در فضایی بزرگ و دلباز قرار گرفته‌اند و انتظار مشتری را می‌کشند؛ با پنده و کاینی که معلوم است به تازگی از کارواش برگشته؛ واکس و پولیش خودرو زیر چراغ‌های پر نور نمایشگاه برقی می‌زند. این حس‌وحالی است که در یکی از نمایشگاه‌های محله فرمانیه در جریان است. این نمایشگاه که از قضا وضعیت بدی هم ندارد و هر روز پذیرای مشتریانی متمول است، به صورت تخصصی روی خودروهای پرمیوم خارجی کار می‌کند که به آن معناست که در اینجا خبری از خودروهای زیر یک میلیارد تومان نیست و ارزان‌ترین گزینه‌ای که می‌توانید روی آن فکر کنید، هیوندای سونا‌تاست! اما در این شرایط هم خودروهایی هستند که هم بیشتر از دیگران آگهی می‌شوند و هم فروش بیشتری دارند. اینک این شما و این لوکس‌های روی بورس که بعضاً جزو آخرین سری خودروهای وارداتی به ایران هستند.

### ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان مینی کوپر S-مدل ۲۰۱۸



کاردون راروشن و آهنگ موردهلاقه‌تان را پلی می‌کنید.

مینی کوپر آن مینی ماینر معروف سبزرنگ مستربین نیست. از وقتی ب.ام.و مالک این برند انگلیسی شده، محصولات آن را مثل خودروهای خودش حساسی از تقا داده و این گونه است که با یکی از خفن‌ترین هاچ‌بک‌ها بهتر است بگوییم هات‌های بازار روه‌رویم که از طراحی اصیل (و درعین حال به‌روز) و پیش‌ترانه باکیفیت و قوی ب.ام.و بهره می‌برد. این خودرو مخصوص کسانی است که فولکس‌واگن گلف GTI را هاج‌بکی می‌دانند که تعداد زیادی از آن در بازار موجود است و نمی‌تواند هویتی خاص را به ایشان بدهد. نسخه ۵ در این خودرو که وارد بازار ایران شده، نسبت به دیگر هاچ‌بک‌های پرمیوم فضای داخلی بزرگ‌تری را در اختیار می‌گذارد (تا جایی که فکر می‌کنید با یک کراس‌اور روه‌ره هستید). تریم کنسول آن هم بسیار زیباست؛ به‌خصوص وقتی در شب سیستم هارمن

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴ متر	۱۳۱۵ کیلوگرم	۲۷۸ لیتر	۱۹۲ اسب بخار	۵٫۴ لیتر	۲ لیتری توربو

### ۲ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان لکسوس NX-مدل ۲۰۱۶



همچون فرمان‌پذیری نه‌چندان راضی‌کننده هم دارد.

لکسوس NX در بین ماشین‌بازها به پراید بچه‌پولدارها شهرت دارد. این حرف چندان غریب نیست و کافی است چند دقیقه کنار یکی از خیابان‌های شمال تهران بایستید تا توفیق چندباره ملاقات با این شاسی‌بلند پرطرفدار ژاپنی را داشته باشید؛ با وجود آنکه این خودرو روی پلتفرم مشترکی با تویوتا راو‌فور طراحی شده و یک لکسوس اصیل نیست، سبک طراحی کاملاً متمایزی دارد و به جرات می‌توان گفت اکثریت خریداران NX جذب نمای ظاهری تندتندتر شدن و به سرافش رفتند. همین عامل هم باعث شده تا علی‌رغم کابین نه‌چندان لوکس NX که فضای تنگ آن در عقب کاملاً محسوس است، همیشه بازار کار کرده‌های گرمی داشته باشد. در رقابت بین NX و ب.ام.و X۳ هم بسیاری به دلیل دوام‌فنی بالای لکسوس سراغ NX می‌روند. هر چند این شاسی‌بلند خوش‌چهره در دسرهای

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴٫۶ متر	۱۷۸۰ کیلوگرم	۵۲۰ لیتر	۲۳۵ اسب بخار	۷٫۹ لیتر	۲ لیتری توربو

### ۶ میلیارد تومان بنز E۲۰۰-مدل ۲۰۱۸



نگهداری را در بین مرسدس‌ها دارد.

یکی از گران‌قیمت‌ترین خودروهای پرمیوم بازار که نسخه‌های صفر کیلومتر آن با قیمت‌های نجومی به فروش می‌رسند، مرسدس E۲۰۰ است که باعث شده این خودرو عملاً به‌جای رقابت با رقیب سنتی‌اش؛ یعنی ب.ام.و سری ۵ رودروری ب.ام.و سری ۷ صف‌آرایی کند. هرچقدر که کابین این خودرو با تریم چرم، صفحه‌نمایشگر بزرگ دیجیتال به همراه پتل دیجیتال کیلومتر شمار و انواع سنسورها رویایی به نظر می‌رسد و نمای بیرونی‌اش هم به‌خصوص در شب‌ها به‌شدت دلبری می‌کند، زیر کاپوت آن ضعیف‌ترین پیش‌ترانه کلاس E قرار گرفته که باعث می‌شود بارها شاهد سبقت گرفتن خودروهایی با یک‌سوم ارزش بنزتان از آن در خیابان‌ها باشید. با وجود آپشن‌های متعدد آن خبری از سیستم ضد‌آواز گونی، دوربین شب و انتخاب حالت رانندگی نیست. E۲۰۰ مدل ۲۰۱۸ یکی از سنگین‌ترین هزینه‌های

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴٫۹ متر	۱۶۰۵ کیلوگرم	۵۴۰ لیتر	۱۸۴ اسب بخار	۶٫۷ لیتر	۲ لیتری توربو

### ۴ میلیارد تومان ولوو XC۹۰ اینسکر پیشن



خودروهای روز دنیا و بسیار باکیفیت است.

XC۹۰ از نظر ابعاد در حد و اندازه لکسوس L۵۷۰ است و اگر در رنگ‌های تیره باشد، باید حالت مافیایی را هم به غول‌آسودندش اضافه کرد. XC۹۰ از یکی از پیچیده‌ترین پیش‌ترانه‌ها در بین شاسی‌بلندهای لوکس حاضر در ایران بهره می‌برد. موتوری ۲ لیتری با توربوشارژر و سوپرشاژر T۶ که قدرت اعجاب‌انگیز ۳۲۰ اسب‌بخاری را برای آن فراهم کرده است. البته این پیش‌ترانه در کنار قدرت بالایش به‌شدت حساس است و در صورت بروز مشکل نیاز به امداد تخصصی دارد (نمی‌توانید به هر تعمیرگاهی بسپارید). قطعات آن هم به اندازه رقبای آلمانی و ژاپنی در دسترس نیستند. ولوو را با معنی‌اش می‌شناسند و XC۹۰ هم از این قاعده مستثنا نیست. پس اگر این فاکتور برایتان اهمیت زیادی دارد، ولوو نگرانی‌ها را از هر جهت برطرف کرده است. جمیع‌دنده‌انومات ۸ سرعته دوکلاجه این خودرو مشابه نمونه استفاده‌شده در

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۷ نفر	۴٫۹ متر	۲۰۲۵ کیلوگرم	۵۴۰ لیتر	۳۲۰ اسب بخار	۷٫۷ لیتر	۲ لیتری توربو

### ۴ میلیارد و ۵۰۰ میلیون تومان پورشه ۷۱۸ باکستر-مدل ۲۰۱۷



می‌شود ۷۱۸ در اتوبان پرواز کند.

آخرین سری از پورشه که به ایران آمد را می‌توان بچه‌پورشه‌ها نامید؛ کی فکرش را می‌کرد یک روز جای کابین را ماکان و جای ۹۱۱ را ۷۱۸ پر کند؟! (بماند که جای پاناما کلا خالی ماند!). ۷۱۸ در دو مدل به ایران آمد: استاندارد و S که مدل S حدود ۵۰ اسب بخار بیشتر قدرت دارد. اما این بچه‌زمن ۳۰۰ اسبی هم برای خودش اهتتی دارد و شاید نسبت به برادران بزرگ‌ترش در خانواده پورشه مدلی ارزان قیمت و دم‌دستی به نظر برسد. شاهد مثالش هم آنکه رقیب هموطن این خودرو؛ یعنی ب.ام.و Z۴ هرگز نتوانسته از آن پیشی بگیرد و همچنان ۷۱۸ در بازار از محبوبیت بیشتری برخوردار است. چیزی که سواری این رودستر آلمانی را هیجان‌انگیز می‌کند، سیستم تعلیق هوشمند و لانچ کنترل در ترکیب با ۴ حالت رانندگی است که باعث

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۲ نفر	۴٫۳ متر	۱۳۶۵ کیلوگرم	۲۷۵ لیتر	۳۰۰ اسب بخار	۶٫۹ لیتر	۲ لیتری توربو

### ۳ میلیارد تومان ب.ام.و X۴-مدل ۲۰۱۷



باشد و فضای تنگی را در اختیارتان خواهد گذاشت.

باید قبول کرد که برای عاشقان ب.ام.و X۴ موسوم به کرگدن، هر عضو دیگری از این سری یک اس‌پووی ضعیف و نه‌چندان جذاب به نظر می‌آید. اما وقتی مدت‌ها از واردات آخرین سری X۴ می‌گذرد و X۵ هم به دلیل تولیدش در آمریکا جز در نسخه‌های محدود به ایران نیامد، این X۴ است که به دلیل جبر محیطی به عنوان بزرگ‌خاندان شاسی‌بلندهای ب.ام.و ظاهر شده است. اگر بتوانید نسخه فول این خودرو را در بازار پیدا کنید، با انبوهی از آپشن‌ها همچون هفت رادار، چهار گرمکن و کیت بدنه M مواجه خواهید شد که حساسی کلاس کارتان را بالا می‌برد. سواری اسپرت این خودرو و در بین اس‌پووی‌های لوکس مثال‌زدنی است. البته اگر به دنبال خرید خودرویی با کابین جادار برای همه سرنشینان هستید، X۴ نمی‌تواند به خوبی پذیرای سرنشینان عقب

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴٫۶ متر	۱۸۷۳ کیلوگرم	۴۷۰ لیتر	۲۴۱ اسب بخار	۷٫۴ لیتر	۲ لیتری توربو

### ۲ میلیارد و ۱۰۰ میلیون تومان فولکس‌واگن تیگوان-مدل ۲۰۱۸



ناهمواری‌ها تیگوان را تبدیل به جانوری سرسخت می‌کند.

تیگوان را از زمان معرفی‌اش در سال ۲۰۰۷ به امنیت بالا و تیپ‌های مختلفش می‌شناسند که باعث می‌شد این شاسی‌بلند کوچک آلمانی به عنوان گزینه‌ای مطلوب برای استفاده بلندمدت مطرح شود. در مدل ۲۰۱۸ که به ایران آمد، باید طراحی زیبا و مدرن تیگوان را هم به این شاخصه افزود. طراحی این خودرو آرام و درعین حال به‌روز است و برای کسانی که از طراحی‌های تندتندتر شاسی‌بلندهای جدید خوششان نمی‌آید موهبتی بزرگ است. اما تداوم این سادگی در کابین و بی‌روح بودن آن، برخلاف دیگر مدل‌های فولکس‌واگن همچون گلف یا پاسات، به‌شدت توی ذوقتان می‌زند. با وجود قدرت برابر در قیاس با سانتافه، سورتو و کویوس، گشتاور ۳۲۰ نیوتن‌متری تیگوان و کشش آن در سربالایی‌ها جلب توجه می‌کند. سیستم دودیفراستیل فورموشن فولکس‌واگن نیز در نوع خود تک است و در

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴٫۴ متر	۱۶۴۵ کیلوگرم	۴۷۰ لیتر	۱۸۰ اسب بخار	۷٫۷ لیتر	۲ لیتری توربو

### ۲ میلیارد و ۲۰۰ میلیون تومان هیوندای آزا-مدل ۲۰۱۸



کار کرده این خودرو به اندازه رقیبش پررونق نیست.

آزرا ۲۰۱۸ در آخرین روزهای آزادبودن واردات خودرو وارد ایران شد و در حال حاضر نقش جنسیس C۹۰ را در بین سدان‌های کره‌ای بازی می‌کند. شاید اگر نسل جدید کیا کاندز هم وارد ایران می‌شد، آزا نمی‌توانست اینقدر کری بخواند، اما فعلاً دور دور این خودرو است. نمای کشیده آن و گرافیک چشم‌نواز چراغ‌ها در جلو و عقب از بیرون آزا رنجر ۲۰۱۹ یک شاهکار ساخته و در داخل هم علاوه بر متریال باکیفیت چرمی با انواع آپشن‌ها؛ از تهویه اتوماتیک دوگانه با سیستم یونیزه‌کننده هوای ورودی گرفته تا سیستم صوتی اینفینیتی مواجهیم. این خودرو در نمونه ضعیف‌تر با موتور ۲٫۴ لیتری به ایران آمد که دیگر علاقه‌مندان پیگیر بازار خودرو کاملاً با مزایا (قدرت بالا و دوام خوب) و معایب (مصرف سوخت زیاد و شتاب پایین ۱۰ ثانیه‌ای!) آن آشنا هستند. البته بازار

ظرفیت	طول	وزن	حجم صندوق عقب	قدرت موتور	مصرف سوخت	نوع موتور
۵ نفر	۴٫۹ متر	۱۵۵۶ کیلوگرم	۴۴۶ لیتر	۱۸۷ اسب بخار	۸٫۳ لیتری	۲٫۴ لیتری

## نیم کلاچ

### معرفی هیوندای گنا لان



زیربرند پرفورمنس هیوندای یعنی N طی همین مدت کوتاهی که از عمرش می‌گذرد مورد توجه قرار گرفته است اما خانواده محصولات آن صرفاً به مدل‌های ای N۲۰، ای N۳۰ و ولوستر N محدود می‌شود که هر سه هاچ‌بک هستند و خریداران این روزها کراس‌اور می‌خواهند. به همین دلیل حالا هیوندای مدل جدید گنا N را معرفی کرده است. این خودرو که اولین کراس‌اور N خواهد بود، وعده ارائه ترکیبی از تطبیق‌پذیری، شتاب سرزنده، چابکی و آمادگی برای پیست را داده است. به گزارش پدال، با توجه به اهداف گنا N، مهم‌ترین قسمت زیر کاپوت آن خواهد بود؛ یعنی جایی که همان پیش‌ترانه دو لیتری چهار سیلندر توربوشارژر ولوستر N با ۲۸۰ اسب بخار قدرت و ۳۹۲ نیوتن‌متر گشتاور قرار گرفته است. این موتور که گشتاور دور پایین و کمترین تأخیر توربو را دارد، با فشردن دکمه N گرین شیفت می‌تواند به‌طور موقت قدرت را به ۲۹۰ اسب بخار افزایش دهد. انتقال نیروی موتور هم از طریق یک گیربکس هشت سرعته دوکلاجه از نوع کلاچ روغنی انجام می‌گیرد که برای مطابقت با پرفورمنس بالای خودرو، تغییرات متعددی را تجربه کرده است. این خودرو که تنها به صورت دیفرانسیل جلو قابل خریداری است، می‌تواند در ۵٫۵ ثانیه به سرعت ۱۰۰ کیلومتر در ساعت برسد و حداکثر سرعتش هم ۲۴۰ کیلومتر اعلام شده است.

## آغاز تولید آزمایشی سایپا اطلس

سلیمانی، مدیرعامل سایپا در حاشیه تحویل خودرو شاهین در اسفند ۹۹، تأیید کرده بود که نس‌خه کراس‌اور شاهین، یعنی خودرو سایپا آریا نیز در اوایل سال ۱۴۰۰ به تولید انبوه می‌رسد. سلیمانی همچنین خبر داده که دیگر محصول جدید شرکت یعنی سایپا اطلس نیز به زودی رونمایی می‌شود. به گزارش باما، طبق تصاویری که به تازگی از کارخانه سایپا به بیرون درز کرده، تولید آزمایشی خودرو اطلس آغاز شده و حتی ممکن است در بهار ۱۴۰۰ نیز برای اولین بار رونمایی شود. طبق اطلاعات جدید منتشر شده از سایپا اطلس، ظاهر این خودرو قرار است یکی از نخستین محصولات سایپا باشد که از موتور بهبودیافته تیبیا یا همان موتور M1۱۵ بهره می‌برد. آنطور که مگاموتور خبر داده، موتور بهبودیافته می‌تواند قدرتی بین ۸۹ تا ۹۴ اسب بخار و گشتاوری بین ۱۳۵ تا ۱۳۸ نیوتن‌متر تولید کند. البته در آینده، سایپا نسخه‌های قوی‌تر این موتور که قدرتی بین ۱۰۵ تا ۱۱۷ اسب بخار دارند را نیز به تولید می‌رساند.



دیده‌مکتوب

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	باجاج پالس ان اس ۲۰۰ مدل ۹۸	۹۱ میلیون	۲۰۰
۲	بنلی تی ان تی ۱۵۰ مدل ۹۹	۴۰ میلیون	۱۵۰
۳	بنلی اس ۲۴۹ مدل ۹۹	۱۱۸ میلیون	۲۵۰
۴	جهان‌رو سی اف ۱۵۰ مدل ۹۹	۴۵ میلیون	۱۵۰
۵	سوزوکی جیکسر مدل ۹۸	۶۵ میلیون	۱۵۰
۶	کاوازاکی نینجا ۲۵۰ مدل ۹۹	۳۲۰ میلیون	۲۵۰

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	سمند ال ایکس مدل ۸۹	۹۸ میلیون	۱۸۰۰
۲	تیبیا صندوق‌دار مدل ۱۴۰۰	۱۲۵ میلیون	۱۵۰۰
۳	پژو پارس سال مدل ۱۴۰۰	۲۲۶ میلیون	۱۸۰۰
۴	ساینا EX مدل ۱۴۰۰	۱۴۲ میلیون	۱۵۰۰
۵	راتا Lx مدل ۹۷	۱۶۹ میلیون	۱۶۰۰
۶	دنا پلاس دنده‌ای مدل ۱۴۰۰	۳۲۰ میلیون	۱۶۰۰

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	بایک سابرینا مدل ۹۸	۲۹۹ میلیون	۱۵۰۰
۲	رنو ساندرو اتوماتیک مدل ۹۶	۳۵۵ میلیون	۱۶۰۰
۳	دانگ فنگ H۳۰ کراس مدل ۹۵	۲۲۵ میلیون	۱۶۰۰
۴	ام وی ام ۱۱۰ اس مدل ۹۵	۹۳ میلیون	۱۰۰۰
۵	ام وی ام ۳۱۵ هاچ‌بک مدل ۹۵	۱۷۰ میلیون	۱۵۰۰
۶	برلیانس H۲۲۰ مدل ۹۷	۳۰۰ میلیون	۱۷۰۰

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	تیبیا ۲ مدل ۱۴۰۰	۱۳۳ میلیون	۱۵۰۰
۲	پژو ۲۰۷ دنده‌ای مدل ۱۴۰۰	۲۹۰ میلیون	۱۶۰۰
۳	پژو ۲۰۶ تیپ ۲ مدل ۱۴۰۰	۲۰۴ میلیون	۱۴۰۰
۴	کوییک آر دنده‌ای مدل ۱۴۰۰	۱۵۵ میلیون	۱۵۰۰
۵	پژو ۲۰۶ تیپ ۵ مدل ۹۶	۱۸۵ میلیون	۱۶۰۰
۶	پراید ۱۱۱ مدل ۹۷	۱۱۲ میلیون	۱۳۰۰







## تبعیض، چگونه هندی‌ها را به کام مرگ می‌فرستد؟

ثروتمندان فرار می‌کنند و هتل‌ها برای قدرتمندان تبدیل به بیمارستان می‌شود

مهسا مژدهی  
هفت صبح

۱ آوریل، تنها به مقصد دوی، ۱۲ پرواز انجام گرفته بود که همه صندلی‌های آن پر از ثروتمندان هندی بود. اما ماجرا به همین جا ختم نشد. کمی بعد مشخص شد که جت‌های شخصی ثروتمندان که برخی از آنها اجاره شده بودند، به مقصد بریتانیا هم پروازهایی داشته‌اند.

۲ اگر فکر می‌کنید که تنها کاری است که از دست ثروتمندان هندی بر می‌آید، اشتباه کرده‌اید. آنها خاطره سال‌ها و بایبی را در ذهن دارند. (کتاب داستان کودکان باغ اسرارآمیز را خوانده‌اید؟) در قرن هجدهم این کشور با چنان وبایی دست و پنجه نرم کرد که حتی ثروتمندانی که خود را در باغ‌هایشان پنهان کرده بودند هم، جان سالم از آن به در نبردند. شاید به همین خاطر است که وحشت از پاندمی کرونا در میان هندی‌ها تا این اندازه تبدیل به موضوعی جدی شده است.

دولت دهلی به تازگی اعلام کرده که یک هتل مجلل برای استفاده انحصاری از قضاات دادگاه عالی و خانواده‌های آنها به یک مرکز درمانی کووید-۱۹ تبدیل شود. این در حالی است که بیمارستان‌های این کشور ظرفیت ندارند، آکسیژن کافی وجود ندارد و حتی مساجد هم تبدیل به محلی برای نجات بیماران شده است. دولت محلی دوشنبه شب یک اعلامیه عمومی گفت که به دلیل افزایش سریع آلودگی به ویروس کرونا، درخواستی از دادگاه عالی دهلی دریافت کرده که در آن ۱۰۰ اتاق در

هتل آشوکا را برای مراجعه قضاات عالی‌رتبه در نظر گرفته شده است.

۳ اما چرا در هند جدایی ثروتمندان از مردم عادی تا این اندازه عادی و در عین حال باعث خشم می‌شود؟ جامعه هندی‌ها هر چند معتقد هستند که سال‌هاست از نظامی‌کاستی (نظامی بر اساس طبقات اجتماعی) فاصله گرفته، اما در واقعیت همان اصولی پاندمی کرونا خودش را نشان می‌دهد. ده‌ها سال است که نظام طبقاتی در این کشور کار کرد خود را در ظاهر از دست داده، حتی پایین‌ترین طبقات جامعه یعنی نجس‌ها که به آنها غیرقابل لمس‌ها می‌گویند، در راس قدرت قرار گرفته‌اند، اما در هنوز بر همان پاشنه پیشینی می‌گردد. کی آر نارایان اولین رئیس‌جمهور هند بود که تا سال ۲۰۰۲ در این کشور قدرت داشت و از قضاات میان نجس‌ها سر بر آورده بود. با همه اینها اما وضعیت کنونی نشان می‌دهد هر اتفاقی که در راس قدرت در کشوری مانند هند بیفتد، برای طبقات دیگر صدمه می‌کند. هندی‌ها از اینکه تبعیض باعث شده تا در کرونا بدون بیمارستان و آکسیژن رها شوند خشمگین‌اند و از دیدن ثروتمندان کشور که راهی بریتانیا و آمریکا می‌شوند یا هتل‌ها برای درماتشن فرش قرمز پهن می‌کنند، رنج می‌کشند. شاید پس از عبور از وحشت این بیماری، نظام سیاسی و اقتصادی هند به فکر ترمیم شکاف‌های خود بیفتد.

۴ بیماری کرونا در هند، تعداد زیادی از مردم را قربانی کرده است. تصویری از خیابان‌های این کشور که در آن مبتلایان جان خود را از دست داده‌اند، در خبرگزاری‌ها منتشر و در فضای مجازی به عنوان فاجعه‌ای که پیش چشم جهان در حال رخ دادن است، دست به دست می‌شود. تنها در هفته گذشته دو میلیون هندی به ایسن بیماری دچار شده‌اند. واکنسیناسیون کماکان ادامه دارد، اما ترس و وحشت هم سراسر کشور را فرا گرفته است.

۵ اما در نظام کاستی‌کام برای ثروتمندان همیشه آسان تر است. روز ششم اردیبهشت ماه، آرتی عربی یک خبر استثنایی را به گوش جهان رساند. در حالی که اغلب کشورهای پروازهای خود را از مقصد هند متوقف کرده‌اند، تعداد زیادی از فوق‌ثروتمندان هندی، با جت‌های شخصی‌شان خود را به امارات رسانده‌اند. این رسانه نوشته بود که این افراد برای اینکه بتوانند جزئی از نجات‌یافتگان همه‌گیری در هند باشند، ده‌ها هزار دلار خرج کرده‌اند. اما این تنها جت‌های شخصی نبودند که ثروتمندان را جابه‌جا می‌کردند. در آخرین لحظات پیش از آنکه امارات درهای خود را به روی هندی‌ها ببندد، بسیاری از آنها هزاران دلار پرداخت کردند تا به دوی و دیگر شهرهای امارات برسند. روز ۲۵

در خاورمیانه

## داستان نصرت، همسر علی‌بو تو

مهسا مژدهی  
هفت صبح

۱ بیست و هفت دسامبر ۲۰۲۰ در مقابل هزاران چشم و دوربین‌هایی که ورود بی‌نظیر بو تو به شهر راولپنڈی پاکستان را ضبط می‌کردند، مشهورترین و قدرتمندترین زن در این کشور هدف گلوله‌هایی که بر صورت و قلبش می‌نیشند قرار گرفت و جان خود را از دست داد. مرگ بی‌نظیر به عنوان شهیرترین زن شرقی در جهان، آنهم در مقابل دوربین خبرنگاران، جهان را حیرت زده کرد. اما این ماجرا باعث شد تا مادر او، نصرت بو تو، یک بار دیگر از صندوقچه خاطرات پاکستانی‌ها بیرون بیاید تا نقش مهم زنان در خاندان بو تو را یادآوری کند.

۲ نصرت بو تو پیش از آنکه مادر بی‌نظیر باشد، زنی قدرتمند، کاردار، مقاوم و زیبا بود که دست بر قضا در سنین میانسنالی به دلیل ازتیمیر، مجبور به کناره‌گیری شد و تا آخر عمرش در دوی باقی ماند. نصرت شش سال بانوی اول پاکستان بود اما هنوز پس از دخترش مهم‌ترین زن در این کشور به شمای می‌آید. اما ماجرا این است که او ابدارگ و ریشه

پاکستانی نداشت. نصرت اصفهانی، دختری ایرانی از خانواده‌ای خراسانی بود که در اصفهان متولد شده بود. پدر تاجرش رفت و آمد زیادی به کشور همسایه داشت و نصرت و علی بو تو در کراچی با یکدیگر آشنا شدند.

۳ در پاکستان او را مادر جمهوریست و نوه‌های او «اجونم» صدا می‌زدند. ترکیبی فارسی برای کسی که خیلی دوستش دارند.

۴ اما نصرت اولین زن ایرانی نبود که در پاکستان بانوی اول می‌شد (داستان ناهید را بعداً برایتان خواهیم نوشت). او به محض اینکه به کشور همسایه رفت تا عروس خانواده بو تو باشد، دوستی‌ای با ناهید اسکندرمیرزا، بانوی اول پاکستان به هم زد که بعدها راهگشای او بود. نصرت حتی پیش از آنکه همسر علی بو تو شود، آموزش نظامی دیده بود. سر ترنس بعدها وقتی همسرش زندانی و اعدام شد و حزیش تا پای نابودی رفت، بارها خود را نشان داد. او بارها در مقابل چشم دوربین‌ها کتک خورد.

۵ در سال ۱۹۷۱ علی بو تو توانست به نخست‌وزیری پاکستان برسد. او هم‌زمان رهبر حزب مردم، مهم‌ترین حزب در کشور بود. ستاره اقبال این

بنگه دنیا

## عیار کارنامه بایدن

۱ **رامتین لطیفی** ارکود بزرگ از سال ۱۹۲۹ به مدت یک دهه اقتصاد جهان را در مشت خود گرفت و طوری آن را افشرد که همه آن دوره را جدی‌ترین و طولانی‌ترین دوره بحران اقتصادی جهان می‌نامند. در آمریکا نرخ بیکاری که ۲۵ درصد رسید، یعنی از هر ۴ نفر یک نفر بیکار بود. ارزش سهام در بورس و بازار سرمایه آمریکا به طور ناگهانی کاهش پیدا کرد تا اینکه در تاریخ ۲۹ اکتبر ۱۹۲۹ و در روزی موسوم به سه‌شنبه سیاه، بورس آمریکا سقوط کرد. تولید در کارخانه‌ها به پایین‌ترین مقدار خود رسید و اجناس و کالاهای تولیدی در انبارها انباشته شده بود. در همین اثنا بانک مرکزی آمریکا برای مهار تورم سیاست انقباضی را در پیش گرفت که به گفته و تحلیل اقتصاددانان این رویکرد اشتباه، آخرین ضربه را بر پیکر اقتصاد جهان وارد کرد و ۱۰ سال طول کشید تا جهان بتواند دوباره سر پا بایستد، هرچند که این ایستادگی منجر به جنگ خاندان سوز جرجانت دوم شد. فرانکلین روزولت، سی و دومین رئیس‌جمهور آمریکا در همین دوران به قدرت رسید. او تشریفات مرسوم را نادیده گرفت و بی‌هیچ تأخیری برای حل مشکلات وارد میدان شد. روزولت توانست در ۱۰۰ روز اول دولتش ۷۶ قانون را در کنگره به تصویب برساند و تغییرات بنیادینی در سیاست‌های پولی بانک مرکزی آمریکا به وجود آورد و تا حد قابل توجهی رهر این بحران را بگیرد. این رسمی که روزولت از خود به جا گذاشت تا امروز در آمریکا ادامه دارد و عملکرد ۱۰۰ روزه دولت‌ها در این کشور مهمترین بخش از عملکرد رئیس‌جمهور جدید به حساب می‌آید. دیوید آکسلرود، مشاور ارشد باراک اوباما این دوران را دوران عیارسنجی نامید. این نامگذاری به مذاق خبرنگاران و رسانه‌ها خوش آمد و عموماً از این نام برای این دوران استفاده می‌کنند.

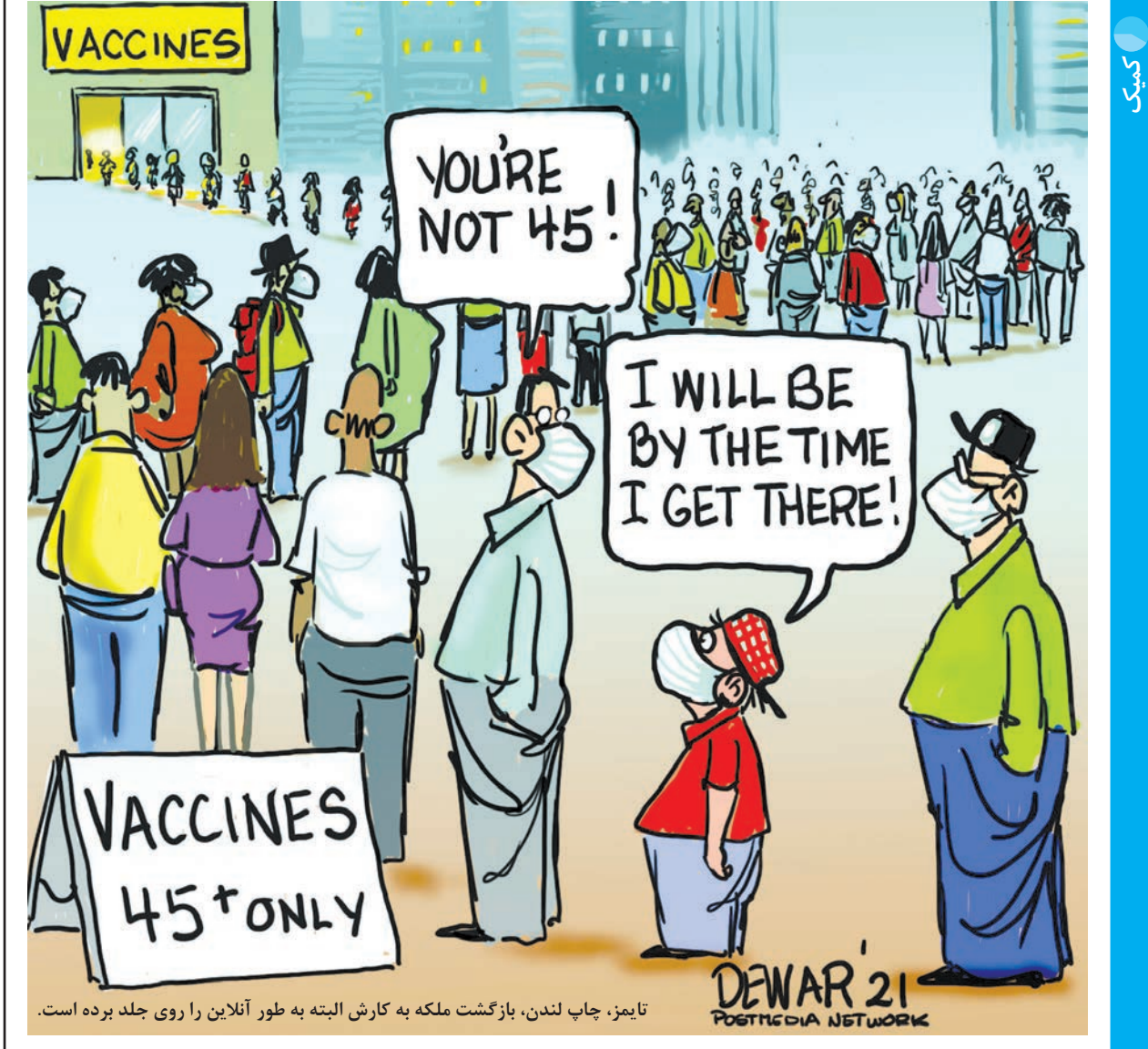
دوران عیارسنجی برای بایدن از اهمیت و حساسیت مضاعفی برخوردار بود چرا که در وهله اول دولت بایدن در زمانی آغاز به کار کرد که آمریکا بحران‌زده‌ترین کشوری بود که ویروس کرونا در آن جولان می‌داد و در وهله بعدی او بیروز انتخابات بود که تمام رکوردهای تاریخ انتخابات را شکست و دو قطبی‌ترین انتخابات آمریکا نیز نام گرفت و این رو طرف بازنده با خشم و وسواس بسیار منتظر اولین سستی یا اهماال از جانب طرف برنده بود. با به

کارگیری فیلتر انصاف می‌توان این نتیجه را حاصل کرد که بایدن دوران عیارسنجی خود را با موفقیت سپری کرد.

۲ **عقد مصوب: ۱۱ عدد** البته که دست‌یابی به رکورد ۷۶ قانون مصوب شده توسط روزولت برای هیچکس قابل تکرار نیست اما بایدن توانست در دوره ۱۰۰ روزه خود ۱۲ قانون مهم را در کنگره به تصویب برساند که یکی از آن‌ها از مهمترین اقدامات دولت او به شمار می‌رود. این عدد برای ترامپ ۲۸، اوباما ۱۴ و بوش ۷ بود. بایدن با بهره‌گیری از برتری دموکرات‌ها در کنگره سه‌سسته اعیای اقتصادی ۱۹۰۰ میلیارد دلاری را به تصویب رساند که این اتفاق خوشایند و بزرگی برای تمام کسانی است که زندگی و کسب و کارشان در دوران بحران کرونا آسیب دید.

۳ **فرامین اجرایی: ۴۳** اگر چه فارغ از کیفیت، تعداد قوانینی که بایدن به تصویب رساند زیاد نبود اما تعداد فرامین اجرایی صادر شده از جانب او در این دوره یک رکورد به حساب می‌آید. او با ۴۳ فرمان اجرایی پس از هری ترومن در رده متوسط قرار گرفت. روزولت برای ترامپ ۴۳، اوباما ۱۹ و بوش ۱۱ بود. شاید بتوان آخرین فرمان او را مهمترین فرمانش دانست. بایدن در حساب توتیتیر خود نوشت: «من معتقدم که هیچ کس نباید تمام وقت کار کند ولی هنوز فقیر باشد. به همین دلیل با صدور فرامینی، حداقل دستمزد برای افرادی که با قراردادهای دولتی کار می‌کنند را به ۱۵ دلار در دستمزد ۱۰ دلار و ۹۵ سنت بود و افزایش ۲۷ درصدی حداقل دستمزد می‌تواند کمک شایانی به ابقشار آسیب‌پذیر برساند.

۴ **لغو فرامین رئیس‌جمهور پیشین: ۶۹** بایدن پیش از انتخابات و در مناظرها و سخنرانی‌ها قول داد در صورت پیروزی به بسیاری از معاهده‌ها و قراردادهای بین‌المللی نظیر توافق پاریس و برجام بازگردد و بسیاری از فرامینی که ترامپ صادر کرده است و به واسطه آن‌ها چهره آزادی‌خواه و بشردوست آمریکا در جهان مخدوش شده است، نظیر ممنوعیت سفر به آمریکا برای اتباع چند کشور مسلمان را لغو کند. ترامپ در طول ۴ سال زمامداری خود ۲۱۹ فرمان صادر کرد و بایدن در دوران عیارسنجی خود



تایمز، چاپ لندن، بازگشت ملکه به کارش البته به طور آنلاین را روی جلد برده است.

سایت‌نگار

## پایان نسبی کرونا در آمریکا، کنسرت پنج هزار نفری در اسپانیا و ...

۱ «ملر» فرمانده نیروهای آمریکایی و ناتو در افغانستان اعلام کرده که روند خروج نظامیان آمریکایی و ناتو از شماری از پایگاه‌ها در افغانستان آغاز شده است. ائتلاف ناتو اعلام کرده که خروج منظم نیروهای آمریکایی و ناتو از افغانستان از اول ماه مه (۱۱ اردیبهشت ماه) آغاز خواهد شد و ظرف چند ماه تکمیل می‌شود. (فارس به نقل از اسپوتنیک)

۲ **رئیس‌جمهور عراق واکنس** ۱۵ دهنتر ریاست جمهوری عراق از تزیق واکسن کرونا توسط برهم صالح خرد داد اما به نام واکنس اشاره‌ای نکرد. برهم صالح با حضور در یکی از بیمارستان‌های بغداد از تلاش‌های کادر پزشکی قدردانی کرده و ابراز امیدواری کرد که مردم عراق با اقدامات پیشگیرانه به کمک تلاش کادر درمان موفق به شکست کرونا شود. واکنسین شدن رئیس‌جمهور عراق که همانند سایر مقامات کشورهای جهان فیلمبرداری و به صورت عمومی منتشر شد، می‌تواند به شکسته شدن عقاید و افکار نادرست درباره واکسن‌های کرونا در عراق بیانجامد. (ایرنا)

۳ **اسپانیا به روی گردشگران باز خواهد شد؟** وزارت گردشگری اسپانیا اعلام کرد این کشور قصد دارد از ماه ژوئن با اجرایی کردن استفاده از گواهی سلامت دیجیتالی کووید میزبان گردشگران خارجی باشد. «فرناندو والدس»، وزیر گردشگری اسپانیا در گفت‌وگو با شورای جهانی سفر و گردشگری اعلام کرد بر اساس برنامه‌ای که با کمک آن گردشگران می‌توانند واکنسین‌شدن، منفی بودن آزمایش کرونا و با بهبود پیدا کردن از ابتلا به این بیماری در مدت اخیر را ثابت کنند مرزها را باز خواهند کرد. اسپانیا که گردشگری ۱۲ درصد از تولیدات ناخالص داخلی آن را در برمی‌گیرد در حال حاضر در حال سیری کردن موج چهارم همه‌گیری ویروس کرونا است. دولت اسپانیا اعلام کرده است قصد دارد تا پایان تابستان ۷۰ درصد از جمعیت کشور را واکنسین کند. (ایسنا به نقل از گاردین)

۴ **کنسرت آزمایشی در بارسلونا برای پساکرونا:** مقامات اسپانیایی اعلام کردند کنسرت آزمایشی ۵ هزار نفره که در فروردین ماه گذشته در شهر بارسلونا برگزار شد، با رعایت تمهیدات بهداشتی حتی بدون رعایت فاصله فیزیکی، بدون ابتلای حتی یک نفر به کرونا بوده است. این کنسرت در روز ۲۷ مارس گذشته (۷ فروردین ۱۴۰۰) در شهر بارسلونا برگزار شده و همه شرکت‌کنندگان در این کنسرت پیش از حضور در آن آزمایش آنتی ژن کرونا داده‌اند. همچنین شرکت‌کنندگان در کنسرت به جز اوقات خوردن و آشامیدن موظف به زدن ماسک بوده و ماسک مورد استفاده آنها همه از نوع اف اف پی ۲ بوده است. همچنین تلاش شده در زمان برگزاری کنسرت، سیستم تهویه سالن محل برگزاری کنسرت خوب کار کند. این کنسرت موسیقی راک بدون رعایت فاصله اجتماعی بوده است اما دیگر تمهیدات به کار گرفته شده در آن باعث شد هیچ موردی از ابتلا به کرونا در ۲ هفته پس از برگزاری کنسرت مشاهده نشود. تنها ۶ نفر از افرادی که در این کنسرت شرکت داشتند در ۲ هفته بعد مبتلا به کرونا شده‌اند که تحقیقات نشان داد منشأ ابتلا آنها به کرونا از کنسرت نبوده است. (یورونیوز)

۵ **توصیه به ماسک در آمریکا بر داشته شد:** مقامات بهداشتی و رئیس‌جمهور آمریکا می‌گویند که افراد کاملاً واکنسین شده می‌توانند با خیال راحت و بدون پوشش ماسک بیرون رفته و یکدیگر را ملاقات کنند. آنها در صورت شرکت در اماکن بسیار شلوغ باید ماسک بزنند. در دستورالعمل به روز شده مرکز کنترل و پیشگیری از بیماری‌ها آمده است که آمریکایی‌های کاملاً واکنسین شده می‌توانند بدون نیاز به ماسک پیاده روی، دوچرخه‌سواری و معاشرت کرده یا در رستوران‌هایی با فضای باز شام بخورند. (عصر ایران به نقل از الجزیره)

۶ **کروناوی هندی در ۱۷ کشور جهان شناسایی شده:** سازمان جهانی بهداشت اعلام کرده است: سویه جهش یافته کروناویروس در هند که عامل تشدید همه‌گیری بیماری کووید-۱۹ در این کشور است حداقل در ۱۷ کشور شناسایی شده است. این سازمان اعلام کرد: کروناویروس هندی تا روز سه‌شنبه در بیش از ۱۲۰۰ توالی بارگذاری شده از دست کم ۱۷ کشور در پایگاه بین‌المللی داده دسترس‌ی آزاد موسوم به GISAID شناسایی شده است. بیشتر توالی‌ها از هند، انگلیس، ایالات متحده و سنگاپور بارگذاری شده‌اند. (ایسنا)

۷ **روسیه آمریکا را در صدر کشورهای غیردوست قرار داد:** منابع خبری روز سه‌شنبه گزارش دادند روسیه آمریکا را در صدر کشورهای غیردوست قرار داده است. «هاریا زاخارووا»، سخنگوی وزارت خارجه روسیه گفت که آمریکا در پی صدور حکم رئیس‌جمهور روسیه، «ولادیمیر پوتین» که در این فهرست باقی خواهد ماند. او کراین، لیتوانی، جمهوری چک، استونی، پادشاهی متحده انگلیس و گرجستان دیگر کشورهایی هستند که در فهرست کشورهای غیردوست روسیه قرار گرفته‌اند. «دیمیتری پسکوف»، سخنگوی کرملین به خبرنگاران گفت این فهرست هنوز نهایی نشده است. کانادا و استرالیا هم دو کشوری هستند که احتمالاً در این فهرست قرار خواهند گرفت. (فارس)

۸ **ادامه اجرای اخراج دیپلمات‌های روسی و غربی:** وزارت خارجه روسیه به تلافی اخراج دیپلمات‌های خود، دستور اخراج هفت دیپلمات از کشورهای اسلواکی، لتونی، لیتوانی و استونی را صادر کرد. به این افراد یک هفته فرصت داده شده تا روسیه را ترک کنند. طی روزهای اخیر کشورهای غربی از جمله آمریکا، لهستان، جمهوری چک، استونی، لیتوانی و لتونی با تحریک واشنگتن، تعدادی از دیپلمات‌های روس را از کشور خود اخراج کردند. (فارس به نقل از رویترز)

۹ **آمریکا به اتیاعش: افغانستان را ترک کنید:** وزارت خارجه آمریکا سه‌شنبه شب به وقت تهران از شهروندان این کشور خواست افغانستان را ترک کنند. در توصیه‌نامه جدید به آمریکایی‌ها توصیه شده به دلایلی مانند شیوع کرونا، جرم، مسائل تروریسم، ناآرامی‌های داخلی، احتمال آدم‌ربایی و درگیری‌های مسلحانه از سفر به افغانستان خودداری کنند. در این اعلامیه به اکثر کارمندان مستقر در سفارت ایالات متحده در کابل دستور تخلیه داده شده است. این بیانیه در حالی صادر شده است که «استین اسکات

پنج کشور با بیشترین میزان افزایش مبتلا (۲۷ آوریل)	پنج کشور با بیشترین میزان افزایش متوفی (۲۷ آوریل)	بیشترین میزان تعداد واکنسیناسیون (میلیون نفر)	بیشترین میزان درصد واکنسیناسیون
هند ۳۲۲۰۲	هند ۲۲۸۵	چین ۲۳۵۰۹۸	سرمین‌های اشغالی ۱۲۰۹۴
برزیل ۷۶۰۸۵	برزیل ۳۱۲۰	امارات ۲۳۲۰۴۱	امارات ۱۰۴۰۵۱
آمریکا ۵۲۰۴۶	آمریکا ۸۸۵	هند ۱۴۴۰۸۸	شیلی ۷۴۰۹۳
ترکیه ۴۲۳۰۱	آرژانتین ۵۱۲	بریتانیا ۴۷۰۰۵	بحرین ۷۰۹۲
فرانسه ۳۰۳۱۷	ایران ۴۶۲	برزیل ۴۰۰۱۷	آمریکا ۶۹۰۴۹

کیوسک

The New York Times

تایمز، چاپ لندن، بازگشت ملکه به کارش البته به طور آنلاین را روی جلد برده است.

THE TIMES

Alfresco fashion

Look cool without getting cold

۱۰m people in areas almost free from Covid

نیویورک تایمز عکس یک نسخه بین‌الملل خود را به وضعیت اسفناک هند اختصاص داده است.



حرف‌های داغ هفته

اسحاق خانزادی



داستان «خان‌کشی» در دهه ۳۰ می‌گذرد و از نگاه من یکی از کارهای خوب مسعود کیمیایی است. امیدوارم این فیلم بتواند همانند «سرب» خوب بدرخشد. «خان‌کشی» اکثراً در شهرک سینمایی غزالی فیلمبرداری شده و تنها بخش کوچکی از آن در کهریزک جلوی دوربین رفته است. در این فیلم بازی‌های بسیار خوبی را شاهد هستیم به ویژه بازی آقای و مهران مدیری بسیار چشمگیر است. درباره «خان‌کشی» باید به فیلمبرداری کار هم اشاره کنم چون به نظر من یکی از اتفاقات خوب سینما رقم خورده است. در سرمایه‌های شکر شهرک سینمایی غزالی امری‌های پزشکی به گونه‌ای بود که هیچ فردی در ایام تصویربرداری بیمار نشد.

سیا  
۱۴ اردیبهشت

مهوش وقاری



در این چند سال هیچ کاری را قبول نکردم و اجازه هم ندادم که محسن (قاضی مرادی) متوجه شود به خاطر او پیشنهادها را رد می‌کنم. جالب است که در سه، چهار ماه گذشته هم پیشنهادهای بیشتری داشتم. حتی همان روزی که همسرم فوت شد هم یک پیشنهاد کار داشتم ولی همه را به بهانه کرونا رد می‌کردم با وجود اینکه بعضی دوستان تاکید می‌کردند با شرایط زمانی من همراهی می‌کنند ولی حالا خیلی خوشحالم که این پیشنهادها را رد کرده بودم چون اگر سر کار بودم و این اتفاق می‌افتاد قطعاً آن را به حساب کار خود می‌گذاشتم و نمی‌دانم چطور می‌خواستم آرام شوم.

ایستنا  
۱۵ اردیبهشت

رامین ناصر نصیر



زمانی ماهواره‌های فارسی زبان رقابت تنگاتنگی با تلویزیون داشتند و الان کم‌رنگ شده‌اند. گوشی‌های هوشمند بیش از هر چیز توجه مردم را به خودش جلب کرده یعنی تلویزیون دنیا قافیه را به فضای مجازی و تکنولوژی باخته است. این هم خودش ماجرای است جدا از امکانات خوبی که دارد. یک روی تریک هم وجود دارد که خیلی خطرناک است. منظورم تهاجم فرهنگی نیست. انگار فضای مجازی ذهن انسان‌ها را کنترل، هدایت و خط‌دهی می‌کند. طراحی شده هر چه بیشتر توجه ما را به مدیوم‌ها و اپلیکیشن‌های مختلف جلب کنند این توجه را از ما می‌گیرند و به نگاه‌های اقتصادی می‌روند که تبلیغ می‌کنند و خودشان هر روز ثروتمندتر می‌شوند.

تسنیم  
۱۸ اردیبهشت

شهین تسلیمی



آقای افخمی موقع ساخت «رد» و برقی «نگفته بودند که ماسک نزنید، این سوءتفاهمی بود که پیش آمد. خدا را شکر هیچ کدام از عوامل کرونا نگرفتند و همه صحیح و سالم بودند. نکته‌ای که می‌گویم ممکن است به نظر مخاطبان شما مسخره بیاید اما آقای افخمی از نظر تغذیه خیلی به بچه‌ها می‌رسیدند و هنگام ناهار و شام، یک کاسه سیر جلولی بچه‌ها می‌گذاشتند که بخوردند. سیر آنتی بیوتیک دارد، این بیماری هم ویروسی و عفونی است بنابراین سیر از بیماری جلوگیری می‌کند و عفونت در خوشبینانه‌ترین حالت شاهد می‌افتد چون عوامل سیر می‌خورند و تغذیه‌شان خوب بود، مقاومت بدنشان بالا بود.

خراسان  
۱۷ اردیبهشت

عبدالرضا اکبری



به شخصه احساس می‌کنم که مخاطبان فصل چهارم بچه‌ها مهندس را دوست دارند... در دوران کرونا بیشترین ضرر در میان اهالی هنر به تئاتر می‌رسید، اهالی تئاتر سختی‌های فراوانی کشیدند و بیشتر از یک سال است که هیچ کاری انجام ندادند. معیشتشان به شدت دچار مشکل شده و متأسفانه از هیچ کجا هم حمایتی نمی‌شود. وضعیت سینما هم خوب نیست، بسیاری از سینماها تعطیل شدند و این مشکل بعید است که به این زودی‌ها رفع شود. به نظر من در خوشبینانه‌ترین حالت شاهد می‌افتد چون عوامل سیر می‌خورند و تغذیه‌شان خوب بود، مقاومت بدنشان بالا بود.

میزان  
۱۸ اردیبهشت

و حالا چهارمین مهد علیا



حافظه تصویری مخاطبان سینما و تلویزیون تاحالا سه بازیگر را در نقش مادر ناصرالدین شاه به یاد می‌آورد: ایرنا زانانس در «سلطان صاحبقران»، فخری خوروش در «امیرکبیر» و آریسا حاجیان «سال‌های مشروطه». حالانویس به مریلا زارعی است که در سریال خانگی «جیران» این نقش را تجربه کند. سریال حسن فتحی داستان «جیران» (با بازی پریناز ایزدیار) یکی از ندرت‌های ناصرالدین شاه (با بازی بهرام رادان) است. قصه در زمان پادشاهی این شاه قاجاری رخ می‌دهد که او عاشق جیران می‌شود و... در این میان شخصیت مهد علیا چالش‌های زیادی برای مریلا زارعی است. این کاراکتر به دلیل نوع رفتارها و منش‌هایی که دارد برای هر بازیگری امکان بروز توانایی خود را فراهم می‌کند. زارعی جزو بازیگران موفق است که خیلی زود تبدیل به چهره‌ای محبوب شد. او در نیمه دوم دهه هفتاد تبدیل به بازیگری شد که خاص و عام او را می‌شناختند و بازی‌اش را تحسین می‌کردند. در کارنامه زارعی فیلم ضعیف هم دیده می‌شود اما وزن فیلم‌های موفق او سنگین‌تر است. موفقیتش در سریال خانگی مانکن نشان داد او فعلاً پایگاه مستحکم پیش مخاطب عام دارد. فیلم‌هایی چون «بادبگارد» هم موبد این مسئله است که بازی مریلا زارعی همچنان مورد توجه منتقدان هم هست. «جیران» می‌تواند تداوم موفقیت مریلا زارعی باشد. در کارنامه مریلا زارعی دو سیمرغ دیده می‌شود. یکی را در جشنواره سسی و دوم برای «شبیار ۱۳۳» به‌دست آورد و دیگری را در جشنواره سسی و پنجم برای «زیرسقف دودی». او سیمرغ مکمل «سرب‌های جمعه» در جشنواره بیست و دوم را هم از آن خود کرده.

چهار هفته  
مریلا زارعی

این فیلم‌ها را ببینید

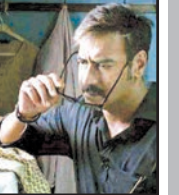
غریبانه / جمعه / ساعت ۱۳ / شبکه نمایش



کارگردان: احمد امینی  
فیلمنامه: احمد امینی و اصغر عبداللہی  
بازیگران: ابوالفضل پورعرب، هدیه تهرانی، محمدرضا داوودنژاد، نادیا دلدار گلچین  
سال تولید: ۱۳۷۶

«غریبانه» یکی از فیلم‌های پر مخاطب دهه هفتاد سینمای ایران بود. ابوالفضل پورعرب و هدیه تهرانی هر دو جزو سوپرستارهای آن دهه بودند و از این جهت فیلم با استقبال زیادی روبه‌رو شد. پورعرب برای بازی در فیلم «غریبانه» نامزد دریافت سیمرغ بلورین شد. داستان فیلم روی الگوی تکراری عشق پسر فقیر و دختر ثروتمند بنا شده. داستان درباره پسری به نام بزرگ است که در نمایشگاه اتومبیل شوهر خواهرش کار می‌کند. یک روز شوهر خواهرش از او می‌خواهد ماشینش را بکشد و او را به تحویل دهد. بزرگ با ماشینش تصادف می‌کند و می‌خواهد خسارت ماشین را بدهد.

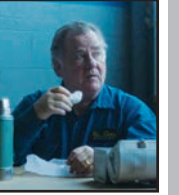
پورش / جمعه / ساعت ۱۹ / شبکه نمایش



کارگردان: راج کومار گوپتا  
بازیگران: اجی دیوگن، ایلینادی کروز، سراب شوکلا  
محصول: هند / ۲۰۱۹  
رتبه در سایت IMDb: ۱۰ از ۱۰

«پورش» بر اساس داستان واقعی ساخته شده. داستان از این قرار است که آقای پانتایاک یک مأمور اداره مالیات است که با گزارش‌های از سوی فردی ناشناس مواجه می‌شود که مردی به نام رامشوار سنگ که سیاستمداری پر نفوذ است ثروت زیادی را در خانه‌اش مخفی کرده است. او مجوز بازرسی خانه را می‌گیرد اما پس از بازرسی ابتدا چیزی نمی‌یابد. رامشوار شروع به تهدید پانتایاک می‌کند اما او که مأموری وظیفه‌شناس است به این تهدیدها اهمیتی نمی‌دهد. او هر چه بیشتر در خانه می‌گردد و دیوارها را خراب می‌کند پول بیشتری پیدا می‌کند. رامشوار به دفتر تمام مقامات مهم سیاسی حتی دفتر نخست‌وزیر مراجعه می‌کند. همه آن‌ها به پانتایاک توصیه می‌کنند تا از این کار دست بردارد اما...

مرد کاری / جمعه / ساعت ۲۰:۳۰ / شبکه چهار



کارگردان: رابرت جری  
بازیگران: پیتر گرتی، بیلی براون و تالیا شاپر  
محصول: آمریکا / ۲۰۲۰  
رتبه در سایت IMDb: ۱۰ از ۱۰  
زمان: یک ساعت و ۴۶ دقیقه

شبکه چهار جمعه این هفته برای اولین بار فیلم سینمایی «مرد کاری» را به کارگردانی رابرت جری روی آنتن می‌فرستد. داستان فیلم درباره شخصی به نام آری است. او کارگر منزوی و میانسال یک کارخانه در شهری کوچک در آمریکا است که به علت شرایط بد اقتصادی تعطیل شده. آری با وجود تعطیلی کارخانه هر روز سر کار خود حاضر می‌شود و دست‌گازها را تمیز می‌کند. مسئول کارخانه نهایتاً جلوی او را می‌گیرد و مانع ورود او می‌شود. او که دیگر کلیدی برای ورود به کارخانه ندارد با والتر همسایه جدید سیاه پوست خود آشنا می‌شود. والتر با داشتن کلید در کارخانه، به آری کمک می‌کند تا دوباره بتواند در کارخانه حضور یابد و...

پیشنهاد ویژه هفته

مر از ایست‌تون | پلنفرم فیلم‌و نماو / Mare of Easttown



نمای کلی

کارگردان: کراگ زویل  
تولید: براد اینگلسبی  
بازیگران: کیت وینسلت، جولیان نیکلسون، جین اسمارت، انگوری رایس، ایوان پیترز، کیلی اسپینی، دیوید دتمان  
محصول: آمریکا / ۲۰۲۱  
رتبه در سایت IMDb: ۱۰ از ۱۰  
تعداد قسمت‌ها: ۷  
زبان: انگلیسی با زیرنویس فارسی

درباره سریال

انتشار مینی‌سریال «مر از ایست‌تون» ۱۸ آوریل امسال از شبکه‌های HBO و HBO Max شروع شده. تا به حال چهار قسمت آن بارگذاری شده و مخاطبان منتظر تماشای سه فصل دیگر آن هستند. دو پلنفرم فیلم‌و نماو هم تا حالا دو قسمت ابتدایی آن را با زیرنویس فارسی به اشتراک گذاشته‌اند. احتمالاً به زودی دو قسمت بعدی سریال هم در این دو پلنفرم بارگذاری خواهد شد. فیلمبرداری این مینی‌سریال در پاییز سال ۲۰۱۹ در فیلادلفیا و شهرهای اطراف آن آغاز شد اما تولید آن به دلیل همه‌گیری کرونا خیلی زود متوقف شد تا اینکه در اوایل سپتامبر ۲۰۲۰ دوباره در ظرف یک ماه فیلمبرداری از سر گرفته شد. کیت وینسلت به عنوان تهیه‌کننده اجرایی این سریال نقش شخصیت اصلی را با نام مر شیپان بازی می‌کند. این سریال در روستایی در ایالت پنسیلوانیا می‌گذرد و داستان حول شخصیت مر شیپان، پلیس این شهر کوچک جریان دارد.

داستان سریال

همانطور که ذکر شد داستان در شهر کوچکی در پنسیلوانیا می‌گذرد. مر شیپان، زنی که نزدیک به ۵۰ ساله دارد به عنوان کارگاه پلیس شهر فعالیت می‌کند. او در این شهر کوچک، همه دزدها و خلافکاران خردپا و شاکیان را می‌شناسد و باید یک جوری مسائل‌شان را با صلح و صفا حل کند و علاوه بر پلیس، مشاور آنها باشد. مر شیپان در زندگی شخصی دچار مشکل است و در عین حال مأموریت دارد تا قتل دختری جوان به نام کیتی بیلی را پیگیری کند. کیتی دختر ۱۹ ساله و معتاد به مواد مخدر است. او دختر دوست دوران دبیرستان مر است. یک روز به طرز ناگهانی ناپدید می‌شود و میر باید تمام تلاش‌ها را بکند تا این ماجرا را پیگیری کند. مشکلات شخصی از یک طرف و ماجرای پیگیری قتل از طرف دیگر باعث می‌شود که مر در طول سریال درگیر مسائل مختلفی باشد.

درباره نقدها

اکثر منتقدان از بازی کیت وینسلت تعریف و تمجید کرده‌اند و نوشتند کل بار سریال بر روی اجرای بی‌نظیر این بازیگر است. برخی نوشته‌اند که زندگی شخصی مر و روابطش با مردم این شهر برای یک مینی‌سریال کافی بوده و پرونده قتل مثل یک موضوع اضافه به آن الصاق شده و چندان با آن همخوانی ندارد. برخی نوشته‌اند که «مر از ایست‌تون» از آن جهت که روایتی از زندگی افراد و شخصیت‌هایی است که با مشکلات بزرگ دست و پنجه نرم می‌کنند و احساسات عمیق و متناقض خود تلاش می‌کنند در برابر تجارز نیروهای پر قدرت بایستند یکی از بهترین سریال‌های ۲۰۲۱ به حساب می‌آید. در بعضی نقدها به این نکته اشاره شده که فیلم روایتی جذاب و پر پیچ و خمی را نشان می‌دهد که همزمان با مسائل جنایی، مشکلات و مصائب اجتماعی را هم نشان می‌دهد.

عکس هفته

حسرتی برای علی انصاری

عکس این هفته را به زنده یاد علی انصاریان اختصاص داده‌ایم. این تصویر متعلق به یکی از آخرین نقش آفرینی‌های اوست؛ در فیلمی به نام «کولبرف» ساخته میلاد منصور. انصاریان در سال‌های اخیر تبدیل به بازیگری پرکار شده بود و هنوز تعدادی از آثار او به نمایش در نیامده‌اند. علی سلیمانی که در «کولبرف» با انصاریان همبازی بوده، با خبرگزاری مهر مصاحبه کرده و از یک حسرت گفته است: این فیلم برای علی بسیار مهم بود و بسیار دوست داشت فیلم را روی پرده ببیند. آنقدر این علاقه جدی بود که میلاد منصور یکی از سکانس‌های فیلم را آماده کرد تا به بیمارستان ببرد و علی آن را ببیند اما روزی این سکانس آماده شد که علی انصاریان فوت کرد و از میان ما رفت.



ترین‌های هفته

اقدام خوب هفته | آنهایتا درگاهی اشتباه را پذیرفت

مصاحبه آنهایتا درگاهی با فریدون جیرانی همراه با یک اشتباه بود که به آن اشاره کردیم. درگاهی با سعاصد اقرار به اشتباه کرد و تحسین خیلی‌ها را برانگیخت. او در صفحه اینستاگرام خود اینطور نوشته است: «شاید دوستان توقع اشتباه از بنده نداشتند، حقیقتاً حق با شماست. من به عنوان بازیگری که سه ماه با یک متن، نوسنده‌اش و یک گروه حرفه‌ای زندگی کردم اجازه اشتباه نداشتم. ممنون از تمام کسانی که با توضیحاتشون در رابطه با اشتباه بنده در یک برنامه سینمایی بهم یادآوری کردند که بنده به عنوان یک انسان، مخصوصاً کسی که حرفه‌اش سینماست اجازه خطا ندارم.»

سلامت باشید هفته | کرونا و نگرانی برای عیاری، کوثری و حاتمی

در میان اخبارهای بد هفته، اینکه حال چند نفر از سینماگران رو به بهبودی است خبری خوشایند محسوب می‌شود. از مدتی پیش و با اعلام ابتلای چند سینماگر به بیماری کرونا خیلی‌ها نگران شده بودند. حالا خبر رسیده است کیانوش عیاری، باران کوثری، لیلیا حاتمی و مادرش زری خوشکام وضعیت بهتری دارند و به‌زودی سلامت کامل به‌دست خواهند داد. عیاری که ریه‌اش ۴۰ درصد درگیر شده بود از بیمارستان مرخص شده و نیاز به استراحت دارد. فرزندان لیلیا حاتمی نیز این روزها به دلیل ابتلا به کرونا در خانه تحت مراقبت هستند.



عکس هفته: علی انصاریان









## به امید ۳ صعود

### آیا علاوه بر پرسپولیس که صعودش قطعی شده، استقلال و تراکتور هم راهی مرحله حذفی می‌شوند؟

بازی‌های روز ششم هر حله گروهی لیگ قهرمانان، امشب، جمعه شب و بامداد شنبه پر گزار و تکلیف تیم‌های صعود کننده به مرحله بعد و بازی‌های مرحله یک‌هشتم نهایی مشخص می‌شود. فولاد خوزستان حذف شده، صعود پرسپولیس قطعی شده، سر نوشت صعود استقلال در دست خود این تیم است و تراکتور هم باید بازی آخرش را ببرد و منتظر بماند تا نتایج سایر گروه‌ها به شکلی رقم بخورد که این تیم هم راهی مرحله بعد شود. آخرین وضعیت نمایندگان کشورمان را در مرحله گروهی لیگ قهرمانان آسیا بررسی می‌کنیم.

❖ **پرسپولیس؛ نگران حریف مرحله بعد**

پرسپولیس از همان روز اول میخس را در صدر جدول این گروه محکم کوبید. با چهار پیروزی متوالی از چهار بازی اول، صعودش را قطعی کرد و حالا برای صدرنشین شدن نیاز به یک تساوی در مقابل تیم حذف‌شده الریان قطر دارد. تیمی که ۲ امتیاز و تفاضل گل ۴- ضعیف‌ترین تیم این مسابقات در گروه‌های پنجگانه بوده است! پرسپولیس البته می‌توانست با پیروزی یا تساوی مقابل الوحده‌امارات در بازی قبل، هم صدرنشینی خود را قطعی کند و هم امیدهای سایر نمایندگان ایران را برای صعود به مرحله بعد بیشتر کند. اما شکست مغفלקپر کننده مقابل الوحده، معادلات را نه تنها در این گروه بلکه در منطقه غرب آسیا عوض کرد. حالا تیم دوم این گروه بیشترین شانس را برای صعود به مرحله بعد دارد و این یعنی اینکه یکی از سهمیه‌های تیم‌های دوم برای صعود کم شده و چهار تیم دوم دیگر باید برای دو سهمیه باقی مانده با هم بجنگند. شرایط مشابهی هم برای الهلال عربستان و استقلال تاجیکستان وجود دارد و صعود تیم دوم این گروه هم محتمل است و تیم‌های دوم سه گروه دیگر باید برای یک سهمیه رقابت کنند. اگر پرسپولیس، الوحده را شکست می‌دهد، شانس صعود هر دو نماینده ایران هم افزایش پیدا می‌کرد اما نکته مهم برای شاگردان جیبی، تیمی است که باید در مرحله حذفی با آن روبرو شوند. تیم دوم یکی از گروه‌های A،B و C حریف بعدی پرسپولیس خواهد بود که سخت‌ترین آنها می‌تواند استقلال، الدحیل یا الهلال باشد. البته استقلال تاجیکستان و الاهلی عربستان هم می‌توانند در این مرحله حریف پرسپولیس شوند اما اگر شرایط جدول به شکلی

### گزارش

## رنال بدون گل زده حذف می‌شود

### با تساوی یک – یک مقابل چلسی در مادرید، حالا رنال اگر در بازی برگشت گل نزند، فینال لیگ قهرمانان اروپا را از دست خواهد داد

سه‌شنبه شب رنال مادرید و چلسی از دور برگشت مرحله نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا در ورزشگاه آلفرد دی‌استافلو به مصاف هم رفتند. در نیمه اول، چلسی بازی را هجومی آغاز کرد و در همان دقیقه‌ی ابتدایی شانس باز کردن دروازه کورتوا را داشت اما ضربه ورنر با فوق واکنش کورتوا همراه شد و توپ به کرنر رفت. فشار چلسی در ادامه افزایش یافت و در دقیقه ۱۴، کریستین پولیسج با پاس گل آنتونیو رودیگر گل ارزشمندی برای آبی‌ها لندن به ثمر رساند. چلسی بعد از این گل، چند باری فرصت خوب گلزنی داشت اما بی‌دقتی ورنر و دیگر بازیکنان باعث شد تا فرصت‌ها از دست برود. در دقیقه ۲۹، خلاف جریان بازی کریم بنزما در داخل محوطه جریمه با ضربه فوق‌العاده زیبا، دروازه ادوار مندلی را گشود تا همه چیز مساوی شود. بعد از این گل بازی کمی افت کرد و نیمه اول با تساوی یک–یک به پایان رسید. در نیمه دوم بازی متعادل دنبال شد و توپ بیشتر در وسط زمین در جریان بود. با این حال رنسال مادرید در دقائق پایانی بازی فرصت زدن گل دوم را داشت اما ضربه سر واران بعد از برخورد به میسون مونت به بیرون رفت تا این دیدار با نتیجه یک–یک به پایان برسد. بعد از برگشت این تیم در روز چهارشنبه پانزدهم اردیبهشت در ورزشگاه استمفورد بریج بر گزار خواهد شد.

### تیم‌های حاضر در مرحله حذفی

رقم بخورد که پرسپولیس در گروهش دوم شود، احتمالاً با حریفانی ساده‌تر روبرو خواهد شد ولی به دلیل نتایج عجیب و غریب مثل باخت الهلال به استقلال تاجیکستان و شکست الدحیل مقابل الشرطه، ممکن است پرسپولیس در هر شرایطی، با حریفی قدرتمند روبرو شود و شاید بهتر باشد که شاگردان جیبی هیچ چیز را به قضا و قدر نسپارند و با صدرنشینی راهی مرحله بعد شوند. آنها البته باید مراقب محرومیت‌های احتمالی برای مراحل بعدی هم باشند.

❖ **تراکتور؛ ببر و امیدوار باش**

سخت‌ترین شرایط را در میان تیم‌های ایرانی امیدوار به صعود، تراکتور دارد. البته دوم شدن تراکتور در گروهش قطعی است و با هر نتیجه‌ای در بازی آخر مقابل الشارجه امارات، این تیم در رده دوم گروه باقی خواهد ماند اما شکست یا مساوی در بازی آخر، قطعاً باعث حذف شاگردان رسول خطیبی خواهد شد. آنها همین حالا هم در میان تیم‌های دوم گروه‌ها کمترین امتیاز و بدترین وضعیت را دارند و حتی اگر مقابل الشارجه هم پیروز شوند، با برد احتمالی سه تیم دیگر از میان تیم‌های دوم گروه‌ها، حذف خواهند شد! بنابراین پرشور‌ها قبل از هر چیزی باید بخشی از کار را که بر عهده خودشان است، یعنی پیروزی بر الشارجه، انجام دهند و سپس منتظر بمانند تا تیم‌های دوم گروه‌های دیگر در بازی آخر امتیاز از دست بدهند و تراکتور به عنوان یکی از سه تیم برتر دوم گروه‌ها راهی مرحله بعد شود اما نکته اینجاست که تراکتور در پنج بازی قبلی خود فقط یک پیروزی به دست آورده و چهار بازی دیگر خود را با تساوی پشت



سر گذاشته است. آنها به همراه الشارجه، تنها تیم‌های بدون باخت لیگ قهرمانان آسیا هستند با این تفاوت که الشارجه سه بر د و دو تساوی دارد و به عنوان تیم اول صعود کرده اما تراکتور با یک برد و چهار مساوی، باید منتظر سر نوشت باشد. چیزی که تراکتور را به صعود امیدوار می‌کند، این است که الشارجه بابت صعود یا از دست رفتن صدرنشینی دغدغه‌ای ندارد و ممکن است در مقابل تراکتور با تمام قوا به میدان نیاید و شانس پیروزی شاگردان خطیبی بیشتر نسبت به دیگر تیم‌های دوم گروه‌ها حذف خواهد شد! اما اگر استقلال و الدحیل در روز آخر بر الشرطه و الاهلی پیروز شوند، هر دو ۱۱ امتیازی می‌شوند و الدحیل که استقلال را در بازی رودرو برده صدرنشین می‌شود و استقلال به احتمال زیاد به عنوان یکی از بهترین تیم‌های دوم راهی مرحله بعد خواهد شد. بابت به الشرطه، استقلال را قطعاً حذف خواهد کرد، تساوی با این تیم هم اگر با پیروزی الاهلی یا الدحیل همراه شود، آبی‌ها را از صعود به مرحله بعد محروم خواهد کرد و به همین دلیل استقلالی‌ها باید بدون فکر کردن به مساوی و فقط و فقط برای برد به مصاف الشرطه بروند. اتفاقی که اگر رخ دهد تا حدود زیادی صعود آنها به مرحله بعد را تضمین خواهد کرد. شاگردان مجیدی نباید فریب حذف شدن حریف عراقی را بخورند. همین تیم حذف شده، در بازی قبلی خود الدحیلی را شکست داد که در مجموع دوبازی شش گل به استقلال زدا پس شاگردان مجیدی نباید به گمان بی‌انگیزی الشرطه به مصاف این تیم بروند و باید با تمام قوا مقابلس حریف عراقی قرار بگیرند و پیروز شوند تا به مرحله بعد صعود کنند.

❖ **استقلال؛ چیزی برای از دست دادن نیست**

استقلال پس از دو پیروزی در دو بازی اول، نتایج ضعیف‌تری کسب کرد و با یک باخت و دو مساوی، صعود را برای خودش سخت کرد. جدول گروه استقلال پیچیده‌ترین شرایط ممکن را دارد و خیلی‌ها هنوز هم نمی‌دانند چرا استقلال که در بازی رودرو به الدحیل باخت، باید با امتیاز برابر با این تیم در صدر جدول قرار بگیرد. اگر فقط استقلال و الدحیل ۸ امتیازی بودند، امروز الدحیل صدرنشین



بود اما چون سه‌سه تیم ۸ امتیازی در این گروه حضور دارند، قبل از نتایج رودرو، تفاضل گل ایناست که مورد توجه قرار می‌گیرد و همین باعث صدرنشینی استقلال در پایان روز پنجم شده است. اگر در پایان هفته ششم هم هر سه تیم امتیازاتی برابر داشته باشند که این وضعیت فقط در صورت مساوی شدن دو بازی روز ششم رخ خواهد داد، استقلال ۹ امتیاز به عنوان تیم اول صعود خواهد کرد و الدحیل با همین تعداد امتیاز و به دلیل کم بودن امتیازاتش نسبت به دیگر تیم‌های دوم گروه‌ها حذف خواهد شد! اما اگر استقلال و الدحیل در روز آخر بر الشرطه و الاهلی پیروز شوند، هر دو ۱۱ امتیازی می‌شوند و الدحیل که استقلال را در بازی رودرو برده صدرنشین می‌شود و استقلال به احتمال زیاد به عنوان یکی از بهترین تیم‌های دوم راهی مرحله بعد خواهد شد. بابت به الشرطه، استقلال را قطعاً حذف خواهد کرد، تساوی با این تیم هم اگر با پیروزی الاهلی یا الدحیل همراه شود، آبی‌ها را از صعود به مرحله بعد محروم خواهد کرد و به همین دلیل استقلالی‌ها باید بدون فکر کردن به مساوی و فقط و فقط برای برد به مصاف الشرطه بروند. اتفاقی که اگر رخ دهد تا حدود زیادی صعود آنها به مرحله بعد را تضمین خواهد کرد. شاگردان مجیدی نباید فریب حذف شدن حریف عراقی را بخورند. همین تیم حذف شده، در بازی قبلی خود الدحیلی را شکست داد که در مجموع دوبازی شش گل به استقلال زدا پس شاگردان مجیدی نباید به گمان بی‌انگیزی الشرطه به مصاف این تیم بروند و باید با تمام قوا مقابلس حریف عراقی قرار بگیرند و پیروز شوند تا به مرحله بعد صعود کنند.

### بازی‌های ایران در انتخاباتی جام جهانی قطر به تعویق می‌افتد؟

از حدود یک ماه دیگر رقابت‌های انتخابی جام جهانی در قاره آسیا آغاز می‌شود و بنابر تصمیم AFC، بازی‌های باقی‌مانده از گروه ایران به صورت متمرکز در بحرین برگزار می‌شود؛ تصمیمی که از ابتدا با مخالفت فدراسیون فوتبال ایران همراه بود و اکنون مراحل قضایی این پرونده در دادگاه حکمیت ورزش (CAS) دنبال می‌شود. فدراسیون فوتبال ایران در این پرونده، ضمن اعتراض به صلاحیت نداشتن دبیرخانه AFC برای تصمیم‌گیری درباره میزبان این گروه، خواستار رسیدگی سریع به پرونده و همبسطور صدور دستور موقت شده که تا به حال کنفدراسیون فوتبال آسیا با هر دو مورد مخالفت کرده است. در واقع بعد از مخالفت این کنفدراسیون با رسیدگی سریع به پرونده قبل از برگزاری بازی‌ها و جلوگیری از هر گونه تضییع حقوق ایران، اکنون بحث دستور موقت برای جلوگیری از بازی‌ها روی میز است و CAS به زودی در ارتباط با این موضوع تصمیم‌گیری می‌کند. فدراسیون فوتبال ایران مدعی است که حقوق قانونی این فدراسیون و تیم ملی ضایع شده و دادگاه حکمیت ورزش با صدور دستور موقت مبنی بر موکول شدن برگزاری بازی‌های انتخابی جام جهانی به بعد از تصمیم‌گیری درباره پرونده، از هر گونه تضییع حقوق ایران جلوگیری خواهد کرد. کنفدراسیون فوتبال آسیا بعد از گذشت مهلت قانونی خود برای ارائه توضیحات، اعلام کرده صدور دستور موقت برای جلوگیری از برگزاری بازی‌ها موجب تأخیر در برگزاری و تمام نشدن به‌موقع مسابقات مقدماتی باقی‌مانده گروه C خواهد شد. البته و کلی کنفدراسیون توضیحی در ارتباط با صلاحیت نداشتن فدرانه AFC برای انتخاب میزبان‌ها نداشته اما مدعی شده این تصمیم به علت وضعیت بی‌روسی کرونا و واکنسیانسیون عمومی در ایران اتخاذ شده است. طی روزهای آینده و قبل از رسیدگی به پرونده اصلی، ریاست بخش تجدیدنظر CAS با معاون وی، تصمیم خود در خصوص پذیرش یا رد درخواست دستور موقت فدراسیون فوتبال ایران را صادر و اعلام خواهد نمود. CAS به علت حساسیت این موضوع، رسیدگی به پرونده را با سه‌داور انجام خواهد داد و چه بسا همین اهمیت، باعث صدور دستور موقت به نفع ایران شود اما با توجه به اوضاع و احوال برگزاری مسابقات انتخابی جام جهانی در آسیا که بیش از یک سال به تعویق افتاده و همین الان هم از برنامه عقب‌تر است، احتمال دارد، CAS از صدور دستور موقت خودداری کند. با وجود پیگیری این مسئله از بخش حقوقی فدراسیون، تیم ملی ایران به علت انتخاب بحرین به میزبان بازی‌های گروه C، ماه آینده راهی کیش می‌شود تا بعد از برگزاری اردویی یک هفته‌ای و رسیدن به آمادگی لازم، راهی بحرین شود.

#### سواره روز

لیگ قهرمانان اروپا برسد و در سه سال پیاپی مقابل پورتو، لیون و آژاکس و پیش از رسیدن به نیمه‌نهایی حذف شده است تا آخرین گل رونالدو در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان اروپا به همان بازی مقابل اتلتیکو مادرید در سال ۲۰۱۷ برگردد.

❖ **طلسم پس از ال کلاسیکو؛**

❖ **چهار مساوی و یک برد**

این مساوی چهارمین تساوی شاگردان زیدان در پنج بازی اخیر بود. در واقع رنال مادرید پس از ال کلاسیکو تاکنون پنج بازی انجام داده که در چهار تای آن به تساوی رسیده و تنها در یکی پیروز میلان بوده است. رنال مادرید با نتیجه ۲ بر یک بارسلونا را شکست داد اما به نظر می‌رسد پس از این بازی دچار طلسم شد و دیگر نتوانست روند پیروزی خود را ادامه دهد. رنال مادرید در پنج بازی بعد از ال کلاسیکو نیاخته است اما چهار تای آن را مساوی کرده است. رنال مادرید پس از ال کلاسیکو با لیورپول در انقیده به تساوی بدون گل رسید، با ختافه، رنال بتیس و چلسی هم مساوی کرد و تنها در این مدت موفق شد کاردیز را در لیگ فوتبال اسپانیا با نتیجه ۳ بر صفر شکست دهد. باید دید که در بازی برگشت چه نتیجه‌ای رقم خواهد خورد اما چیزی که واضع است، این است که رنال مادرید برای صعود قطعاً به گل نیاز خواهد داشت و مجبور است که از همان آغاز بازی حمله کند.

### نتایج عجیب لیگ قهرمانان؛ خستگی یا باخت‌های عمدی؟

در بازی‌های اخیر لیگ قهرمانان آسیا شاهد شکست تیم‌هایی هستیم که به عنوان یک مدعی شناخته می‌شوند. برای مثال الدحیلی که صدرنشین گروه سوم رقابت‌های لیگ قهرمانان آسیا بود و استقلال را در دو بازی رفت و برگشت اذیت کرد، عجیب به الشرطه‌ای باخت که هیچ امتیازی را در چهار بازی گذشته کسب نکرده بود. تا به اینجای کار به غیر از پرسپولیس که ۴ برد در ۵ بازی به دست آورده، در گروه‌های دیگر بیشترین تعداد برد برای یک تیم عدد سه را نشان می‌دهد و هیچ تیمی نتوانسته تمام بازی‌هایش را با پیروزی پشت سر بگذارد. از شکست الدحیل مقابل الشرطه گرفته تا لغزش‌های النصر و تیم‌های مدعی دیگر، می‌توانیم دلایل زیادی را برای نتایج عجیب به دست آمده در رقابت‌های این فصل در نظر بگیریم. بر برخی سرمر بیان تیم‌های عربی معتقدند انجام بازی‌ها در ماه رمضان و زوده‌داری برخی بازیکنان توان تیم‌های‌شان را کمتر کرده و یکی از دلایل نتایج سنیوسی‌شان همین اتفاق است. برخی تیم‌ها هم کلاً با وضعیت خوبی راهی مسابقات

### گوشه و کنار مستطیل سبز

### لواندوفسکی در مسیر جدایی از بایرن؟

روبرت لواندوفسکی تاریخ مدرن بایرن مونیخ را عوض کرد. این بازیکن از دور تموند به صورت رایگان راهی بایرن مونیخ شد و سال به سال بیشتر و بیشتر درخشید و به یکی از بهترین بازیکنان تاریخ باواریایی‌ها تبدیل شد. لواندوفسکی که نقشی کلیدی در کسب شش جام توسط بایرن مونیخ در یک سال اخیر داشته است، تا سال ۲۰۲۳ با بایرن قرارداد دارد و باواریایی‌ها از او حمایت کرده‌اند و گفته‌اند که به خاطر او قید خرید هالند را زده‌اند اما شاید این مهاجم تصمیم به جدایی بگیرد. اسکای اسپرت گزارش داده است که چند باشگاه بزرگ فوتبال اروپا برای خرید مهاجم ۳۲ ساله لهستانی دست به کار شده‌اند. پینی زهاوی و کیل این بازیکن با برخی از این باشگاه‌ها در تماس است تا ببیند چه پیشنهادی ارائه خواهند کرد. البته بایرن روی این بازیکن حساب می‌کند و تمایلی به فروش او ندارد. دواید اولیا و ژروم بواتنگ دو بازیکن باتجربه بایرن مونیخ نیز در این تابستان با اتمام قراردادشان جدا می‌شوند و اگر لواندوفسکی هم باواریایی‌ها را ترک کند، تغییرات بزرگی در این تیم در پیش خواهد بود به خصوص که ناگلزمان نیز به عنوان جانشین هانسی فلیک انتخاب شده است.

### پیشنهاد دو ساله پاری سن ژرمن به مسی

مارسلو پچلر، خبرنگار برزیلی که در تابستان گذشته اولین نفری بود که ادعای جدایی لیونل مسی از بارسلونا را مطرح کرده بود، خبر داده است که باشگاه پاری سن‌ژرمن یک پیشنهاد دوساله به لیونل مسی داده است که در این پیشنهاد دوساله یک بند وجود دارد که پس از دو سال، تا یک سال دیگر هم امکان تمدید قرارداد را فراهم می‌آورد. مسی در تابستان گذشته قصد جدایی از بارسلونا را داشت اما در نهایت و با اتفاقاتی که افتاد، تصمیمش عوض شد و در بارسلونا ماندنی شد. مسی در بارسا ماند اما قراردادش را تمدید نکرد و این قرارداد در تابستان آینده به پایان خواهد رسید و باید دید که لیونل مسی آن را تمدید می‌کند یا قصد دارد از بارسلونا جدا شود. به نظر می‌رسد که مسی می‌خواهد این فصل را به پایان ببرد و پس از آن پیرامون این قضیه تصمیم‌گیری کند و به این ترتیب تمام تمرکز خود را روی بارسلونا و لالیگا گذاشته است تا این فصل به پایان برسد. اکنون به ادعای این خبرنگار برزیلی، پی‌اس‌جی قرارداد خود را برای مسی تمدید کرده و آن را به اطلاع او رسانده است.

### لیست فروش احتمالی و پرستاره یوونتوس

یوونتوس تأیید کرده که اگر سهمیه لیگ قهرمانان اروپا را نگیرد،د، اخراج پیرلو مریبی این تیم قطعی است اما پیرلو تنها تغییر احتمالی در لیست خود بلکه سان گزارش داده است که بسیاری از ستارگان این تیم هم در ترافهت خروجی قرار می‌گیرند چرا که یوهه در صورت حضور در تورنمنتی نظیر لیگ اروپا نمی‌تواند دستمزد این بازیکنان را بپردازد. کریستیانو رونالدو قطعاً در صدر لیست خروجی خواهد بود چرا که سالی ۳۱ میلیون یورو دستمزد می‌گیرد و یوهه در صورت عدم کسب سهمیه چمپیونزلیگ نمی‌تواند این بازیکن را حفظ کند که به نظر می‌رسد پی‌اس‌جی و یوونتو مشترکاً بانش باشند.

از سوی یانولو دیپالو دیگر ستاره بایرن مونیخ نیز که سالی هفت میلیون یورو دستمزد می‌گیرد در فاصله یک سال تا اتمام قراردادش ممکن است جدا شسود. به این نفرات می‌توان آرون رمزی هافبک سابق آرسنال را هم اضافه کرد که دستمزد بالایی در ریافت می‌کند و او نیز می‌تواند در لیست خروج قرار بگیرد.

### پر سپولیس در آسیا؛ ۳۴ فرصت و ۱۰ گل

پرسپولیس در پنج بازی گذشته خود در مرحله گروهی رقابت‌های این فصل لیگ قهرمانان آسیا، در همه زمین‌ها نسبت به حریفان خود برتری داشته و موفق شده بازی‌های یک‌طرفه‌ای را از خود به نمایش بگذارد. پرسپولیس حتی مقابل الوحده نیز از نظر مالکیت توپ و خلق موقعیت کاملاً برتر از الوحده بود اما در نهایت دروازش را باز شده دید و نتوانست از موقعیت‌های خوبی که داشت بهره ببرد. در مجموع پرسپولیس در ۵ بازی اخیر روی هم رفته ۳۴ موقعیت گل داشته که فقط ۱۰ تای آن به تور نشست و تنها در دو بازی با اختلاف بالای دو گل پیروز شده است.

### تبعیض بزرگ؛ بازی‌هایی که همزمان نیستند

پی‌شک بر گزار نشدن بازی‌های هفته آخر به صورت همزمان در تمام بازی‌هایی که هفته آخر بر گزار می‌شود، یکی از تصمیم‌های قابل بحث کنفدراسیون فوتبال آسیا است. طبق اعلام کنفدراسیون فوتبال آسیا، در بازی‌های گروه یک که در عربستان برگزار می‌شود و برای الهلال حساسیت زیادی دارد، بازی‌ها به صورت همزمان برگزار می‌شود اما بازی‌های گروه دوم که تراکتور در آن حضور دارد به شکل همزمان نیست. در گروه نهم نیز بازی‌ها به شکل هم زمان برگزار نمی‌شود تا استقلال که ساعت ۲۲:۱۵ همه به میدان می‌رود، به عنوان مشخص شدن وضعیتش تا بامداد روز شنبه منتظر بماند. در گروه چهارم اما بازی‌ها هم زمان است و تمام تیم‌ها ساعت ۲۲:۳۰ به میدان می‌روند تا تکلیف تیم‌های اول و دوم مشخص شود. جالب این که بازی‌ها در گروه ۵ هم همزمان نیست و تیم فوتبال الوحده با آگاهی از نتیجه بازی پرسپولیس مقابل گوا به میدان می‌رود.

### استراماچونی در قطر قایدی و کریمی را می‌خواهد

استراماچونی فاصله زیادی با نیمکت العرافه ندارد. و قراردادی ۱٫۸ میلیون یورویی با باشگاه جدیدش امضا خواهد کرد. رقمی که جدا از دریافتی دستیاران او از تیم قطری خواهد بود. استراماچونی که قبل از توافق با استقلال، دستیارانش را برای ارزیابی امکانات این تیم به تهران فرستاده بود، برای حضور در العرافه هم چنین کاری را انجام داده و دستیاران او به قطر رفته‌اند تا امکانات این تیم را از نزدیک بررسی کنند. در صورتی که توافق استراماچونی با العرافه قطعی شود، یکی از خواسته‌های اصلی او مدیران تیم جدیدش، جذب دو بازیکن ایرانی خواهد بود. از علی کریمی بازیکن الدحیل به عنوان یکی از نقرات مورد نظر سرمربی ایتالیایی نام برده شده است. او که به صورت قرضی از قطر اس سی به الدحیل پیوسته، حالا مورد توجه استراماچونی قرار گرفته است. طی روزهای گذشته خبرهایی منتشر شده مبنی بر آنکه سه بازیکن استقلال یعنی دیپاتو، میلیچ و قایدی هم مورد نظر استراماچونی هستند اما ظاهراً مریب ایتالیایی، فقط به دنبال مهدی قایدی است و از مدیران العرافه خواسته که این بازیکن را جذب کنند. البته تا این لحظه قایدی و باشگاه جواب خاصی به پیشنهاد استراماچونی نداده‌اند.

## آگهی مفقودی

برگ سبز و برگ کمپانی و کارت سواری فولکس گل رنگ سفید مدل ۱۳۸۸ به شماره پلاک ۳۱۶۶۹۷ – ایران ۱۹ به شماره موتور UDH۳۹۳۷۱۲ و شلمه شاسی ۱۰۳۴۴۰۱۰۳۴۴NAYHF۵۲۱۹۸A به نام سبحان قنبری نژاد مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است.



در لحظه‌های بی پروایی همیشه فر دایی هست

صفحه ۱۴

باشگاه فیلم

**اشتیاق**: Yearning 1964

فصول انتهایی پریننگ (اشتیاق) آن را جزو جنون‌آمیزترین عاشقانه‌های تاریخ سینما قرار می‌دهد. در همسایگی نامه زنی ناشناس با سر گیجه و حتی در حال‌وهوای عشق. آن هم درحالی‌که شروع فیلم به‌هیچ‌وجه چنین دورنمایی را نشان نمی‌دهد. فیلم در یک اتمسفر نئورئالیستی جذاب آغاز می‌شود. در تکاپوی رقابت یک بقالی محلی با سوپرمارکت‌های زنجیره‌ای. در ماجرای قیمت هر تخم‌مرغ ۱۱ یسن در بقالی، در رقابت با هر تخم‌مرغ ششش یسن در سوپرمارکت. اما فیلم از میانه‌اش یک داستان عاشقانه غافلگیرکننده را شروع می‌کند و در حرکتی آرام به فصل‌های جنون‌آمیز انتهایی ختم می‌شود. وقتی دو طرف این عشق ممنوعه نجیبانه، مسافرت طولانی خود با قطار را شروع می‌کنند. حرکتی مدام در مقابل ایستایی ابتدایی داستان. در خواب و بیداری، در پلک‌های نیمه‌باز و نگاه‌های عاشقانه و تکان‌های آرام و یکنواخت قطار و گذر روز به شب. یک روز معادل یک عمر. داریم از یکی از زیباترین فصول تاریخ سینما حرف می‌زنیم.



میکو ناروسه یکی از اساتید دوران طلایی سینمای ژاپن است که در دهه ۵۰ درخشید و تا اواخر دهه ۶۰ نیز فیلم‌های بسیار بزرگی را عرضه کرد. نامش تا مدت‌ها بر سایه شهرت کوروساوا و میزوگوچیو آزوو و حتی گوپایاشی قرار داشت، اما به تدریج ارزش و کیفیت منحصر به‌فرد آثارش مشخص شدند. ابرهای شناور، زنی که از پله‌ها بالا می‌رود و همین پریننگ از مهم‌ترین آثارش هستند.

**پولانسکی بعد از جهنم**

پولانسکی برای یک دوره ۱۵ساله پر از خلاقیتش مشهور است؛ دوره‌ای که با چاقو در آب شروع شد و بعد فیلم‌هایی مثل انز چار، بن‌بست، بچه زمزی، مکبث، محله چینی‌ها و مستاجر. آوارگی دوران کودکی‌اش وقتی پدر و مادرش را به کمپ یهودی‌ها برده بودند (مادرش در آشپزی کشته می‌شود) بعدها قتل همسر زیباییش، شارون تیت توسط شیطان پرست‌ها (در فیلم روزی روزگاری هالیوود پارودی این ماجرا بازسازی شده است) در سال ۱۹۶۸، معاشرت خطرناکش با هیو هفتر، بنیانگذار پلی‌بوی، سپس اتهام تجاوز به یک دختر ۱۳ ساله در سال ۱۹۷۷ او را به یک دوزخی مطرود بدل کرد و عجیب‌اینکه همه آن شاهکارهای مشهورش را در همین دوران ساخته بود. او از آمریکا می‌گریزد. تا آنکه در سال ۱۹۸۸ بر سر یک پروژه به ظاهر بی‌اهمیت با امانوئل سینیته آشنا می‌شود. پولانسکی ۵۴ساله دل به دخترک فرانسوی ۲۵ساله می‌بازد و از آن پس یک دوره جدید خلاقیت سینمایی را آغاز می‌کند؛ دوره‌ای که شخصاً بسیار فیلم‌هایش را دوست دارم و حتی آنها را به دوره شاهکارهایش ترجیح می‌دهم. البته از سلیقه ناچور من لابد تا اینجا اطلاعات کافی به دست آورده‌اید. با این فیلم‌ها راحت‌تر هستم و به نظرم آنکه هستند از ظرافت‌های روایی پیچیده و حسی شفتت‌آمیز که در سینمای قبل از جهنمش، کمتر احساس می‌شد. دیگر حال و حوصله تکانه‌های شوک‌آور انزجار و مستاجر و بچه زمزری را نداریم. هرچند در کیفیت سینمایی آنها کوچک‌ترین شکمی ندارم.



فیلم‌هایی مثل فرانتیک (۱۹۸۸)، ماه تلخ (۱۹۹۲)، دوشیزه و مرگ (۱۹۹۴)، پیانیست (۲۰۰۰)، نویسنده سایه (۲۰۰۹)، ونوس در خز (۲۰۱۷) و یک افسر یک جاسوسی (۲۰۱۹).

**یک سریال روز: Schitts creek**

این سریال کمدی تازه در سیزن ششم و انتهایی خود بود که مورد توجه قرار گرفت و طی یک سال گذشته انواع و اقسام جوایز را درو کرده است. هر سیزن از ۱۳ قسمت ۲۵دقیقه‌ای تشکیل شده. داستان خانواده فوق‌العاده ثروتمندی که بر اثر کلاهبرداری مدیر مالی در عدم پرداخت مالیات‌ها و بالا کشیدن آنها طی یک روز همه ثروتشان را از دست می‌دهند و عازم شهری بسیار کوچک در مرکز آمریکا می‌شوند و مجبور می‌شوند در دو اتاق یک متل ارزان‌قیمت زندگی کنند. این خانواده چهارنفره تلاش می‌کنند خود را با جریان زندگی در این شهر وفق دهند و در عین‌حال پرسنپ‌های قبلی خود را نیز حفظ کنند که خوب حاصل به موفقیت‌های خنده‌داری ختم شده. سریالی مفرح که شاید در هر سه، چهار قسمت یک‌بار صدای قیقهه شما را بلند کند، اما تقریباً در همه دقایق لبخند کوچکی را بر لب شما می‌نشانند. آوژن لوی و پسرش دنی لوی خالقان این سریال هستند و خودشان هم به عنوان پدر و پسر خانواده رز در این سریال بازی می‌کنند. نقش مادر را کاترین اواهرا ایفا می‌کند؛ همان مادر مکالی کالکین در فیلم تنها در خانه و نقش خواهر را بازیگر ۲۴ساله کانادایی؛ یعنی آنی مورفی بازی می‌کند.



جالب آنکه دختر آوژن لوی؛ یعنی سسارا لوی هم در نقشی فرعی در تمام سیزن‌ها حضور دارد؛ در نقش مالک تنها رستوران شهر. درجه ارزشیابی این سریال در آی‌ام‌تی‌بی ۸٫۵ است و در مراسم گلدن گلوب و امی در سال‌های ۲۰۲۰ و ۲۰۲۱ این سریال جایزه‌باران شده است.

# آخر هفته



## یک تخت و چهار مدعی مکاشفه‌ای شتاب‌زده بر نامزدهای عنوان بهترین بازیکن‌های تاریخ فوتبال ایران

و یونان داشت، اما مسئولان ورزش آن دوران از رفتنش جلوگیری کردند.

علی پروین یک سال از قلیچ‌خانی کوچک‌تر است و هفت‌سال بعد از او به تیم ملی رسید. اولین بازی پروین در تیم ملی در سن ۲۴ سالگی شکل گرفت. چرا دیده نشده بود؟ به لحاظ تاریخی در مسیر اجتماعی فوتبال ایران تأثیر گذار بوده‌اند.

قلیچ‌خانی در ۱۹ سالگی وارد عرصه تیم ملی شد و تا سال ۱۳۵۵ در تیم ملی بازی کرد؛ یعنی ۱۳ سال به شکل پیوسته. ولی خوب حاصل این ۱۳ سال تنها ۶۴بازی ملی است که به‌خاطر کم بودن مسابقات ملی در قدیم بوده است. او سه‌بار قهرمانی جام‌ملت‌های آسیا را در کارنامه دارد و حضور در دو المپیک. شوت‌زن و همه‌فن‌حریف بود و از دفاع وسط تا نوک حمله سابقه بازی داشت. گل‌های بسیار حساسی را در دوران بازی‌اش به ثمر رسانده و در دوره‌هایی کوتاه، هم در استقلال و هم در پرسپولیس بازی کرده. احتمالاً اگر در یکی از دو تیم حضور مستمری داشت، با محبوبیت بسیار گسترده‌تری روبه‌رو می‌شد. بخش بزرگی از انرژی او به عنوان بازیکن صرف نقل‌وانتقالات بین باشگاه‌های مختلف (کیان، استقلال، عقاب و پرسپولیس) هدر شد که ناشی از اپوزیسیون بودن ذاتی‌اش در هر کوسیستم فوتبالی و همین‌طور دغدغه‌های پایان‌ناپذیر مالی‌اش بود. بخش دیگری از انرژی او به‌خاطر علاقه شدید و سطحی‌اش به مسئله مبارزه سیاسی بوده که موجب شد در پیش از انقلاب وقفه‌های متعددی در درخشش او شکل بگیرد. بااین‌حال بسیاری از صاحب‌نظران او را از بزرگ‌ترین فوتبالیست‌های تاریخ ایران می‌دانند که همان پیش از انقلاب مشتری‌های پروپاقرصی از فوتبال آلمان، ترکیه، انگلیس

## از همان سه خواهر شروع کنید ۴ یادداشت حاشیه‌ای درباره سینما و بازیگرها

**۱** هفته را با پست اینستاگرامی هانیبه توسلی شروع کردیم که از خاطرات دردناک ۲۰سال پیش خود گفته بود و از تجاوز و آزار و پیوسته به جنبش می‌تو. هانیبه توسلی زاده همدان و تخصصیلکرده‌های رشته تئاتر است که با فیلم کوتاه روی جاده نمناک از مهدی کرم‌پور وارد سینما شد و با فیلم بلند شام آخر ساخته فریدون جیرانی درخشید. در سال‌های ۸۱ تا ۸۳ به نظر می‌رسید به ستاره اول سینمای ایران بدل شده است.به‌خصوص برای بازی در فیلم شب‌های روشن ساخته فرزاد مومتن و بازی در سریال وفا و همینطور حضورش به عنوان بازیگردان در فیلم دیشب باتو دیدم ای‌دا ساخته رسول صدرعاملی. اما خوب بعدش کم‌کم از صدر جدول فاصله گرفت (هرچند به خاطر بازی در فیلم دهلیز سیم‌گرفت) و او گرایشات اصلاح‌طلبانه و فرهنگی دارد و روشن ساخته فرزاد مومتن و بازی در سریال وفا و همینطور

است. کتاب معرفی می‌کند و موسیقی‌های مطرح غربی را در صفحه اینستاگرامش معرفی می‌کند و مشخص است که دل‌باخته فضای مجازی است و آنجا نفس می‌کشد. ۴۰ساله است و مجرد و نام هیچ چهره مطرح سینمایی در ارتباط با او مطرح نشده است. برای همین پست اینستاگرامی‌اش غافلگیرکننده بود. ۲۴ ساعت بعد در حالی که خیلی‌ها می‌خواستند طبق روال این افشاگری‌ها در پست‌های بعدی نام و مشخصات ضمنی فرد آزارگر را بداندند شهره‌قمر بازیگر ۲۷ساله اهل سمنندج در یک پست اینستاگرامی به حمایت از هانیبه توسلی بلند شد و نام یک تهیه‌کننده مشهور فیلم‌های عامه‌پسند را به عنوان آزارگر به خودش طرح کرد.شهره قمر سال‌هاست که نه به عنوان بازیگر که بیشتر به خاطر حملاتش به چهره‌های مشهور سینما و تلویزیون در فضای مجازی معروف شده است. حملات تندش به ترانه

یک بازی تکان دهنده

صفحه ۱۶

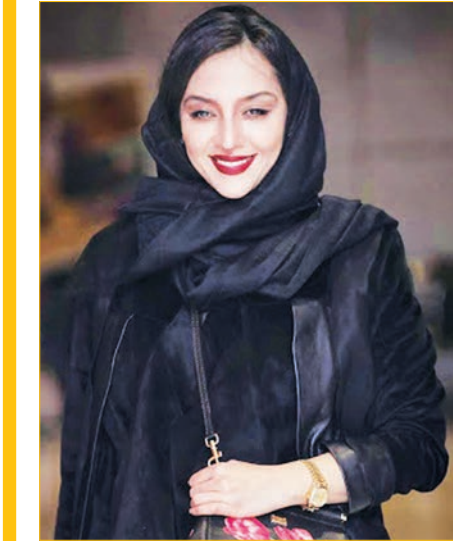


موازنه با قدرت بدنی و جته قوی‌اش، او را به بازیکنی غیرقابل مهار بدل کرده بود. هر تویی که به او می‌رسید، تماشاگران مطمئن بودند که شاهد یک نمایش خارق‌العاده خواهند بود. او قهرمانی در بازی‌های آسیایی ۱۹۹۸ و همین‌طور مقام سوم جام‌ملت‌های آسیا در سال ۲۰۰۳ را تجربه کرد و در هر دو موفقیت نقشی اساسی داشت. او در صعود ایران به جام جهانی ۲۰۰۶ هم بازیکن کلیدی ایران بود. او در سال ۲۰۰۲ مرد سال فوتبال آسیا شناخته شد. یک فصل بازی در بایرن مونیخ و نیم‌فصل بازی در فرانسه، کارنامه اروپایی او را تشکیل می‌دهد که بیشتر دوران اوج فوتبالیش را کالهاته ترجیح داد در باشگاه‌های ثروتمند اماراتی طی کند. در واقع این افسوس وجود دارد که علی کریمی به‌رغم تکنیک افسانه‌ای‌اش، از جاه‌طلبی لازم در قواره‌های علی دایی برخوردار نبود، اما هر چه هست، او دارای جایگاهی خدشه‌ناپذیر در ذهنیت فوتبالی‌دوست‌های ایرانی است.

بعد از این گروه چهارنفره، یک دسته هشت‌نفره قرار دارند؛ شامل همایون بهزادی، حسن روشن، علی جباری، ناصر حجازی از سال‌های قبل از انقلاب و کریم باقری، خداداد یزیزی، احمدرضا عابدزاده و ناصر محمدخانی. همه این هشت بازیکن از ویژگی‌های فردی و تاریخی برخوردارند که آنها را در چنین جایگاه مهمی قرار می‌دهد.

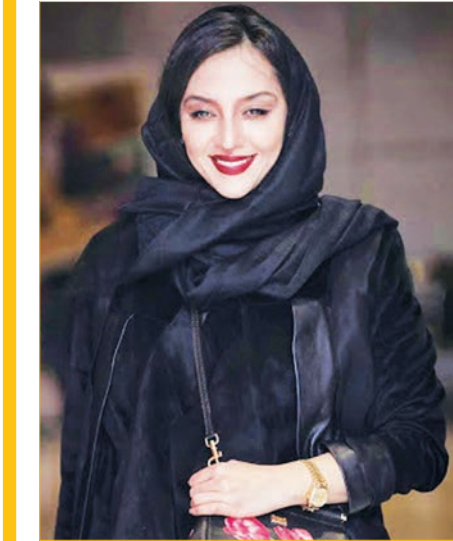
خوب این یک انتخاب شخصی است. به نظرم در کنار این ۴ و ۸ نفر نام‌های بسیار بزرگ دیگری هم قرار دارند؛ مثل ابراهیم آشتیانی، حسین کلانی، غلامحسین مظلومی، محمد صادقی و جلال طالبی. در سال‌های پس از انقلاب هم بازیکنانی مثل محمد پنجعلی، عبدالعلی چنگیز، فرشاد بیوس، حمید علیدوستی، سیروس قایقران و جواد نکونام می‌توانستند در این رده‌بندی قرار بگیرند.

و باز هم هستند، مرحوم پرویز همداری، عزیز اصلی، حمید شیرزادگان، ابراهیم قاسمیور، اکبر افتخاری، رضا عادلخانی، حسن نظری، ایرج دانایی‌فرد، اکبر کارگرجم، مجتبی محرمی، جواد زرینچه، اشکان دژاگه، سردار آزمون، عبدالرضا برزگری، سیدمهدی ابطنی، مجید نامجو مطلق، وحید هاشمیان، احسان حاج‌صفی، مجتبی جباری، مهدی طارمی، سیدجلال حسینی، علیرضا بیرانوند و…



از نوعی کفایت مطالعه و تلاش می‌کند.نمی‌دانم، راستش به نظر من خانم در گاهی باید مواظب دوره حرف‌های خود باشد. بازیگر بسیار بااستعدادی است اما مثلاً در خوب، بد، جلف در تمام فصل جزیره او ررسماً زیر حد متوسط بازی می‌کند و به‌خصوص موقع فریاد زدن بر سر شکیب شجره یا پڑمان جمشیدی و وقتی می‌خواهد صدایش را بلند کند و پر خاشاگر باشد نتیجه‌اش خیلی بد است. یک بار دیگر از سه خواهر شروع کنید.

**۲** حالا که در حال نوشتن ستون روزنامه‌ها در ۴۴ سال پیش هستم متوجه شده‌ام که این شایعه اکران فیلم‌های مطرح در سنماهای تهران چقدر بی‌پایه بوده. در واقع از سال ۵۴ به بعد جریان اکران فیلم‌های خوب دیگر قطع شده بود و سسالی یک یا دو فیلم روز حداکثر به پرده سینماها راه می‌یافت. اختلاف نفتی ایران با کمپانی‌های نفتی آمریکا سرقیمت هر بشکه نفت و مالکیت بسیاری از کمپانی‌های فیلمسازی توسط شرکت‌های نفتی موجب تحریم ایران شده بود و در این میان کمدی‌های بنجل و سکسی فرانسوی و ایتالیایی که با قیمت بسیار کمی خریداری می‌شدند پرده سینماهای تهران را پر کرده بودند. یعنی در سال‌های ۵۴ تا ۵۷ به ندرت فیلم درست و حساسی روز بر پرده سینماهای تهران ظاهر می‌شده است. برای همین پدر خوانده؛ پدر خوانده ۲، کاباره، محله چینی‌ها،نشویل، شبکه، آتی هال، و… هیچ کدام به اکران عمومی در ایران نرسیدند. حتی با لغو تحریم‌ها هم به نظر می‌رسد اگر انقلاب هم نمی‌شد باز هم بخش بزرگی از سالن‌های سینماهای تهران به همان بنجل‌های فرانسوی و ایتالیایی اختصاص می‌یافت.



از فضای خاص سیاسی و اجتماعی آن دوران که بر وفق مراد طبقه متوسط قرار داشت. راستش طبقه متوسط بعد از آن روزهای رونق و حاکمیت دیدگاهش بر جامعه ایرانی دوران سختی را تجربه کرد. در دوران احمدی‌نژاد نادیده گرفته شدند.با گشت ارشاد آن مدلی که سردار رادان سردمدارش بود مورد تحقیر قرار گرفتند و در دهه ۹۰ با آغاز تحریم‌ها و مشکلات اقتصادی بیش از پیش به حاشیه رفتند و در حریم فضای مجازی ساکن شدند. پرخاشگر و عصبی و خوب وقتی که به دوران سال‌های ۸۰ تا ۸۴ نگاه می‌کنم آن هم از دریچه یک فیلم سینمایی می‌توانم ببینم که طی این سال‌ها چقدر فراز و نشیب داشته‌اند.

**۳** اناهیتا در گاهی بازیگر ۳۵ساله که ستاره بختش در عرصه بازیگری رو به اوج قرار دارد و خوب این برای کسانی که سال پیش هنرنمایی‌اش در فیلم چشم و گوش بسته را دیده بودند خیر غافلگیرکننده‌ای نیست.او مهمان برنامه فریدون جیرانی در فیلممو بود و آنجا در شرح رزومه بازیگری‌اش از بازی در نمایش سه خواهر نوشته برتولت برشت یاد کرد. جیرانی یک لحظه شکاکانه حرف او را برید و گفت نمایش سه خواهر؟ و وقتی در گاهی تأیید کرد ترجیح داد دیگر بی‌ماجرا را نگیرد. شاید نخواست با تصحیح اشتباه در گاهی خوراک آماده شده برای فضای مجازی را هدر دهد. خوب مسئله اینجاست که سه خواهر به آنتوان چخوف تعلق دارد و متن بسیار مشهوری است. این حمله به در گاهی به خاطر این اشتباه ادامه یافت تا بالاخره او با انتشار پستی با لحنی طنزآمیز پوزش خواست. خوب واقعا برای هر کسی می‌تواند پیش بیاید. اما در اصل برای یک بازیگر تئاتر این مسئله کمی سنگین است و شاید نشان

## یک تخت و چهار مدعی مکاشفه‌ای شتاب‌زده بر نامزدهای عنوان بهترین بازیکن‌های تاریخ فوتبال ایران

و یونان داشت، اما مسئولان ورزش آن دوران از رفتنش جلوگیری کردند.

علی پروین یک سال از قلیچ‌خانی کوچک‌تر است و هفت‌سال بعد از او به تیم ملی رسید. اولین بازی پروین در تیم ملی در سن ۲۴ سالگی شکل گرفت. چرا دیده نشده بود؟ به لحاظ تاریخی در مسیر اجتماعی فوتبال ایران تأثیر گذار بوده‌اند.

قلیچ‌خانی در ۱۹ سالگی وارد عرصه تیم ملی شد و تا سال ۱۳۵۵ در تیم ملی بازی کرد؛ یعنی ۱۳ سال به شکل پیوسته. ولی خوب حاصل این ۱۳ سال تنها ۶۴بازی ملی است که به‌خاطر کم بودن مسابقات ملی در قدیم بوده است. او سه‌بار قهرمانی جام‌ملت‌های آسیا را در کارنامه دارد و حضور در دو المپیک. شوت‌زن و همه‌فن‌حریف بود و از دفاع وسط تا نوک حمله سابقه بازی داشت. گل‌های بسیار حساسی را در دوران بازی‌اش به ثمر رسانده و در دوره‌هایی کوتاه، هم در استقلال و هم در پرسپولیس بازی کرده. احتمالاً اگر در یکی از دو تیم حضور مستمری داشت، با محبوبیت بسیار گسترده‌تری روبه‌رو می‌شد. بخش بزرگی از انرژی او به عنوان بازیکن صرف نقل‌وانتقالات بین باشگاه‌های مختلف (کیان، استقلال، عقاب و پرسپولیس) هدر شد که ناشی از اپوزیسیون بودن ذاتی‌اش در هر کوسیستم فوتبالی و همین‌طور دغدغه‌های پایان‌ناپذیر مالی‌اش بود. بخش دیگری از انرژی او به‌خاطر علاقه شدید و سطحی‌اش به مسئله مبارزه سیاسی بوده که موجب شد در پیش از انقلاب وقفه‌های متعددی در درخشش او شکل بگیرد. بااین‌حال بسیاری از صاحب‌نظران او را از بزرگ‌ترین فوتبالیست‌های تاریخ ایران می‌دانند که همان پیش از انقلاب مشتری‌های پروپاقرصی از فوتبال آلمان، ترکیه، انگلیس



علیدوستی،حامد بهداد،پهنوش بختیاری،مهناز افشار و… او در حملاتش مواضع سیاسی تندی اتخاذ می‌کند و مثلاً ترانه علیدستی را به دانشتن دیدگاه‌های براندازانه متهم کرده است. به‌هرحال نوع متنی که شهره‌قمر به اشتراک گذاشته بود به شکلی بود که بعضی به این نتیجه رسیدند که هر دو نفر قربانی یک نفر بوده‌اند. در این میان نام یک کارگردان بسیار مشهور و معتبر هم زمزمه می‌شد.به‌هرحال کمتر کسی فکر می‌کرد هانیبه توسلی و شهره قمر مشترکاً یک نهضت مدل می‌تورا پیش ببرند. احتمالاً هانیبه توسلی هم متوجه غرابت این موضع شد و در یک پست دیگر ضمن اعلام همدردی با آزاردیدگان گفت که در دوران حضورش در سینما و تئاتر کوچک‌ترین آزاری متوجه‌ش نشده و خلاصه از محیط ابراز رضایت کامل کرد.خدا،اگر شکر.

**۲** فیلم دختر ایرانی را از طریق فیلممو دیدم. راستش همان شبی که پرسپولیس به‌الوحده باخت برای کمی‌تسلای ذهن و روح دنبال یک کمدی سبک بودم و دختر ایرونی را دیدم. محصول ۱۳۸۱. با بازی هدیه تهرانی و امین حیایی و کارگردانی محمد حسین لطفی. خوب کمدی سبکی بود و مفرح و طبق معمول این یک پایان اقتضاح که قرار بوده ضرب شست فیلم‌نامه‌نویس باشد و به جایش فیلم را در انتها به یک محصول مغشوش و بی‌سروته بدل کرده بود که تمام شناسنامه شخصیت‌ها را در ذهن تماشاگر مخدوش می‌کند.بگذریم. دو نکته این فیلم داشت اولاً در سال ۱۳۸۱ دختران و زنان طبقه متوسط حداقل در سینما کاراکترهای کنشمند، قابل لمس و قدرتمندی را ارائه می‌دادند.بخشی از این نوع کاراکترهای تهاجمی ناشی از بروز بازیگری استثنایی به نام هدیه تهرانی بود و هم ناشی







## سوره هفته

### یک بازی تکان دهنده

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

کریم ۴۱

**۱۱** ابتدا شاید یک دلیل سینماگریزی و از راه به در شدنم، این تئوری کمرشکن بود که «هر فردی به خودی خود یک داستان بافطره است» و ذهنیت داستان‌پردازاندام مرا به این وادی انداخت که زیباترین یا ویرانگر ترین صحنه‌های سینمایی را در خارج از سینما ببینم. در زندگی پیرامونیام؛ لات‌ها، ارادل، بدکار گان، چرپک‌ها، عملی‌ها، سوند به دست‌ها، مادر بزرگ‌های عیقا عامی، دو جنسی‌ها، دله درد‌ها، واسطه‌ها، هوسبازها، فاحشه‌ها، سیاهی‌لشگرها، خردستیزان، باج‌خورها و طنانان خدائتر سن. انگار سینما منافاتی با واقعیت‌گرایی عریان حاکم بر سیندام داشت یا از نشان دادن آنها عاجز به نظر می‌رسید. پس اگر اکنون بخواهم تکان دهنده‌ترین صحنه‌های سینمایی و یا هاپکینزی‌ام را به عنوان موسیخ کنندم‌ترین پلان-سکانس‌ها به شما قالب کنم طبیعتا باید در خارج از سینما و در میان تجربیات وحشتناک زندگی‌ام بچرخم. پس بر اساس این باور که «واقعیت از افسار گسیخته‌ترین خیال‌ها نیز خیال‌پردازانه‌تر است.» باید اعتراف کنم که فیلم‌های بزرگ زندگی من در خارج از سینماها و دوربین‌ها و میز تدوین‌ها و وزارت ارشادها شکل گرفته‌اند. انجا که سینماگران از ساختن آن صحنه‌ها و آن کاراکترها علنا عاجزند و یا مجوزی برای ورود به آن ندارند. بالاخره اگر قرار باشد هر کسی سینمای خود را داشته باشد من سینمای خودم را دارم؛ سینمای خارج از سینما، سینمای بیرون از سالن سینماها و لوکیشن‌ها بود. حتی سیاهی لشکر‌های لم داده بر سینه‌کش دیوار‌های پاییزی دفاتر استودیویی ارباب جمشید، بهترین بازیگران بودند؛ چیچوها، حسن‌دکترها، غلام‌زاپنی‌ها و عرب مارگیرها و کریم ۴۱‌ها که نقشی وروی‌ای نقش دستوری