

وحال زنان آتش نشان

سازمان آتش نشانی و شهرداری وعده استخدام زنان را داده اند صفحه ۰۳



فوت و فن فرزند خواندگی

بحث فرزند خواندگی پذیرایی در تونیتر داغ شده و مادران از تجربه خود می گویند صفحه ۰۳

کلاردشت فعلا مهمان نمی پذیرد!

صفحه ۰۳ را بخوانید

ورود به کلاردشت به علت وضعیت قرمز کرونایی برای مسافرین تهران ممنوع شده است

محبوب ترین خانه هادر

بازار مسکن تهران صفحه ۰۷ را بخوانید

متوسط قیمت یک متر مربع مسکونی تهران در شهر یور به ۲۴ میلیون و ۲۰۰ هزار تومان رسید

از حامد لک یاد بگیرید!

خوانش اینستاگرام گلر موفق پرسپولیس که بدون هیاهوست و پر از های پزیش بل و آلبر کامو صفحه ۰۳

عیسی و کاوه، قورباغه و گاندو، چاوشی و شهره

سایت نگار فرهنگی اجتماعی صفحه ۰۴ را بخوانید

کدام فیلم نماینده ایران در اسکار خواهد شد؟

«خورشید» مجید مجیدی، «جنایت بی دقت» شهرام مکرری یا ...

ایران در حالی برای معرفی نماینده خود به بخش اسکار بین المللی تا اول دسامبر ۲۰۲۰، یازدهم آذرماه ۹۹ فرصت دارد که متنافسانه با پهران شیوع کرونا و پلانکلیفی در ارکان فیلم های مهم سینمای ایران در سال گذشته، این هیات کار سختی برای انتخاب نماینده ایران در اسکار نود و سوم ندارد و تنها چند فیلم هستند که واجد ویژگی های مورد نظر آکادمی اسکار در سال ۲۰۲۱ هستند ...

«خورشید» با کارگردانی نام آشنا برای آکادمی

پنج فیلم از مجیدی تا به حال به عنوان نماینده سینمای ایران در بخش اسکار بین المللی معرفی شده اند و فیلم «چپه های آسمان» از این کارگردان اولین حضور سینمای ایران در میان پنج فیلم نهایی این بخش بوده است. پس از این فیلم مجیدی با «رنگ خدا»، «پاران»، «آواز گنجشک ها» و «محمد رسول الله» به عنوان نماینده ایران در بخش اسکار بین المللی حضور داشته اما هیچ کدام از این فیلم ها نتوانستند توفیق «چپه های آسمان» را برایش تکرار کنند. مجیدی اما امسال قصبه فیلمش را با فیلمنامه ای از نیما جاویدی در کوچه پس کوچه های جنوب شهر تهران و در میان کودکان کار روایت کرده است. «خورشید» مجیدی با یک تدوین ۱۲۰ دقیقه ای در روز آخر به جشنواره فیلم فجر رسید و در احتمالی هم به توانست عنوان بهترین فیلم جشنواره را از آن خود کند اما همان زمان هم برخی از منتقدان از طولانی بودن زمان و نیاز فیلم به تدوین مجدد گفتند و نوشتند.

این تدوین مجدد و کوتاه شدن ۲۰ دقیقه ای زمان فیلم اما گویا به نقطه ضعف فیلم در جشنواره و نیز تبدیل شد و ...

«جنایت بی دقت» و شهرام مکرری جوان

شهرام مکرری و فیلم جدیدش دیگر نماینده سینمای ایران در ونیز ۲۰۲۰ بودند. فیلمی که گفته می شود درباره سینماست و ارتباطی هم به واقعه تاریخی سینما کس آبادان دارد و البته همین موضوع شاید نکته منفی ای باشد برای حضور این فیلم به عنوان گزینه نهایی هیات انتخاب نماینده سینمای ایران برای معرفی به اسکار.

«درخت گردو» در ستایش صلح

آخرین ساخته محمدحسین مهدویان به گفته منتقدانش در جشنواره فیلم فجر فیلمی ضد جنگ است. فیلمی که قرار است قصه ای روایت کند از یک حادثه تلخ در جنگی که عراق به ایران تحمیل کرد. واقعه تلخ بمباران شیمیایی سردشت و پدیری که فرزندان در این واقعه شیمیایی شده اند و تصاویر تلخ و عربانی که از این اتفاق وحشتناک مهدویان با علاقه زیادش به تاریخ معاصر به تصویر می کشد. فیلمی که در همان روزهای جشنواره سی و هشتم این اتهام را از سوی برخی رسانه های خاص متوجه کارگردان «ماجراجوی نیمروز» کرد که فیلمی ضد جنگ ساخته و در فیلمش حتی به نوعی خلیان جنگنده عراقی را هم قربانی نشان داده است. «درخت گردو» از این حیث کار بتواند پخش کنند مناسبی پیدا کند و به خوبی برای اعضای آکادمی اسکار عرضه شود، شاید با سابقه ای که از علاقه اسکار به چنین موضوعاتی سراغ داریم بتواند مورد استقبال قرار گیرد.

در ستایش یک ستاره...

نگاهی به آخرین نسل مرسدس بنز C کلاس که در سال ۲۰۱۵ به کشور وارد شده و هم اینک بهایی ۳ تا ۴ میلیارد تومانی دارد و به لطف کیفیت طراحی و ارزش فنی بالا کمتر منتقدی دارد صفحه ۰۵



تورم شد، ۱۲ قسمت اضافی ساختند و فروختند!

گفت و گویی خواندنی با نویسنده سریال دل بعد از موج حاشیه ها و انتقادات اخیر

فارس گفت و گوی بلندی انجام داده با بابک کایدان، نویسنده اصلی سریال دل به کارگردانی منوچهر هادی که این روزها انتقادات از کیفیت آن بالا گرفته است. خواندن بخش هایی از این مصاحبه خالی از لطف نیست. صفحه ۰۴ را بخوانید



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، شهری و اقتصادی ایران
شنبه ۸ مهر ۱۳۹۹
صفحه ۱۶
شماره ۲۷۶۲
قیمت ۲۰۰۰ تومان

دست صبح

ارباب حباب ها در تالار بورس

معرفی ۱۰ شرکت که قیمت سهام آنها با عملکردشان در دنیای واقعی همخوانی ندارد صفحه ۰۶



زنان در تیررس زورگیرهای خشن

درباره اتفاقات شرم آور در دزفول و قزوین و تهران و اهواز



سرقت دستگیر کرده است. فرمانده انتظامی شهرستان دزفول گفت: این سرقت و زورگیری در تیرماه سال جاری به وقوع پیوسته است.

۲. حمله زورگیر چاقوکش به دختر مهرباب قاسم خانی در شهر یورماه، مهرباب قاسم خانی (نویسنده) در پست اینستاگرامی خود از سرقت گوشی تلفن همراه دخترش خبر داد و نوشت کسی وارد ماشین دخترش شده و با گذاشتن یک قمه زیر گردنش گوشی او را دزدیده است. «مروزی به عزیزی سوار ماشین دخترم شد و قمه رو گذاشت زیر گردنش و گوشی رو از من گرفت. کسی قرار نیست برای این چند هزار عزیزی که به این شغل شریف مشغولن به فکر جدی بکنه؟ جدا از اینکه با این وضعیت اقتصادی و تورم، قیمت گوشی موبایل توی زندگی ادما کاملاً تعیین کننده است، سرقت با اسلحه سرد میتونه چون خیلی از مردم رو به خطر بندازه.»

۳. زورگیری از یک زن در قزوین

چند هفته پیش فیلم زورگیری از یک زن در قزوین در فضای مجازی منتشر شد که باعث واکنش های فراوان مردم شده بود. نیروهای پلیس پس از شناسایی این سارقان، آنها را در تهران دستگیر کردند. در میانه روز زنی میانسال در حال عبور از کوچه ای خلوت بود که از پشت سر دو نفر بر سر او می ریزند و با روشی خشن اقدام به سرقت طلاهای او می کنند. دو موتور سوار نیز منتظر این سارقان بودند تا آنها را از محل حادثه دور کنند. از این زن میانسال ۴ انگو، یک دستبند و گردنبند سرقت می شود. این سارقان دستگیر شده اند و به قول خودشان برای اینکه شناسایی نشوند از تهران به قزوین برای سرقت رفته بودند.

۴. سرقت کیف و موبایل دختر جوان در اهواز

سارقان موتورسوار در تاریکی شب کیف و تلفن همراه یک دختر جوان را در خیابان خوانساری شهر اهواز سرقت کردند. دختر جوان به همراه دوستانش جلوی در خانه ایستاده بوده که دو نفر با موتور از راه می رسند و او را روی زمین می کشند و کیف و گوشی اش را به سرقت می برند و فیلم توسط دوربین های مدار بسته ضبط می شود.

زحمت ما را مضاعف و سرقت ها را بیشتر کرد.» از دیگر سو، سردار حیدر عباس زاده، فرمانده انتظامی خوزستان، در تیرماه ۹۹ اعلام کرد: تا فروردین ماه امسال کاهش سرقت داشتیم، ولی با صدور مرخصی به زندانیان شاهد بروز سرقت در این استان بودیم، همچنین طبق گفته برخی منابع، پس از انتشار هرروزه فیلم سرقت های خشن مخصوصاً از زنان و بروز انتقادهای فراوان به وضعیت امنیت استان خوزستان، رئیس پلیس این استان در مهرماه تغییر کرد. پلیس چه برنامه ای برای مواجهه با این جرائم برای قشری چون زنان دارد که شاید در دفاع از خود نسبت به مردان از قدرت بدنی کمتری برخوردار هستند. آیا مبارزه با این شیوه های خشن سرقت از زنان در کار گروه دفاع از ناموس نمی گنجد! اما شیوه این سارقان خشن تا جایی پیش رفت که مهرباب قاسم خانی (نویسنده) برنامه های سینمایی و تلویزیونی (از وارد شدن سارقی به خودروی دخترش و گذاشتن قمه زیر گلویش و دزدیدن گوشی همراهش در شهر یورماه و در میان راه و در میدان هفتم تیر خیر داد، هر روز شاهد مانور نیروهای پلیس برای مقابله با جرائم مختلف هستیم، اما چه زمانی قرار است تمام نیروها برای جلوگیری از این مدل جرائم خشن وارد عمل شوند، حتی خود معاون اجتماعی پلیس پیشگیری پایتخت اعلام می کند، بیشترین جرمی که در سطح پایتخت رخ می دهد سرقت گوشی همراه خانم ها، آن هم به شیوه خشن است. حال چند مورد سرقت خشن از زنان در روزهای گذشته را بررسی می کنیم.

۱. زورگیری از زنی در دزفول مقابل منزلش

در تاریکی شب، زنی در دزفول از خودروی پژوی خود مقابل منزلش پیاده می شود تا داخل خانه برود. به ناگاه از پشت سر او یک مرد و پس از آن دو نفر دیگر بر سرش می ریزند و او را به زمین می زنند و سعی می کنند تا اموال باارزش او را به سرقت ببرند. زن در حالی که دست و پا می زند آنها در حال سرقت هستند و یکی از افراد هم در تاریکی انگار اسلحه ای به دست دارد و همچنین یک ماشین نیز کنار آنها منتظر است تا بعد از این سرقت خشن سوارشان کند و از محل جرم فراری شان بدهد. فرستنده فیلم می گوید این اتفاق مقابل منزل رخ داده و پلیس اعلام کرد سه نفر را در رابطه با این



با نصب این نرم افزار موبایلی، همزمان با تجربه روزنامه هفت صبح از تازه ترین اخبار، تصاویر و ویدئوهای خبری آگاه شوید. محتوای خبری این اپلیکیشن متفاوت از روزنامه جایی خواهد بود و سعی ما این است بین صدها خبر و گزارش روزانه، مهم ترین اخبار را در اختیار اتان قرار دهیم. برای ثبت نظر، لایک و ابراز احساسات نسبت به اخبار منتشر شده باید به عنوان عضو عادی ثبت نام کنید. عضویت عادی و استفاده از نرم افزار رایگان است اما در نسخه جدید نرم افزار خبری هفت صبح این امکان فراهم شده است که اعضاء ویژه با خرید اشتراک هفتگی، ماهانه یا سالیانه به نسخه pdf روزنامه و سایر گزارش ها، یادداشت ها و مطالب اختصاصی روزنامه دسترسی پیدا کنید.

اپ خبری هفت صبح

دانلود از وب سایت هفت صبح
www.7sobh.com



دوران سخت افسرده ها

داروهای مخصوص روان و اعصاب مثل آسترا و دپاکین و ونلافاکسین به شدت کمیاب شده اند

نخین باقری | تقریباً دو ماه است که از یک طرف داروهای مغز و اعصاب و از طرف دیگر داروهای قلب آب شده و زیر زمین رفته اند. نه یک هفته و دو هفته، بلکه دو ماه است که با افزایش قیمت ۲۰۰ درصدی بعضی از داروهای خارجی و نوسان ارز در بازار یا به هر داروخانه پنج، شش بسته از این داروها می رسد یا اصلاً نمی رسد. در روزهای گذشته خبر نایاب شدن «آسترا»، یکی از داروهای اعصاب، بیشتر از همه داروها در شبکه های اجتماعی سر و صدا کرد؛ اما این فقط آسترا نبوده که نایاب شده است، بلکه داروخانه ها به داروهای دیگری هم اشاره می کنند که دو ماه است از سیدها پشان حذف شده اند.

حتی نه فقط داروهای خارجی، داروهای ایرانی اعصاب هم به دلیل نبود مواد اولیه در بازار نایاب شده اند. این داروها مشتری بان خاص خودش را هر روز به داروخانه ها می کشاند و دست خالی برمی گرداند. یک پزشک داروخانه می گوید که مشکل اصلی در نایاب شدن برخی از قرص ها این است که مصرف نکر دن آنها ممکن است بیمار را با مرگ رویه رو کند و گاهی جابه جا کردن یک داروی خارجی با نسخه ایرانی آن ممکن است برای بیمار عوارض زیادی داشته باشد یا اینکه قرص اصلاً اثر نکند. به گفته مدیران داروخانه ها، مشتریان داروهای اعصاب رنج سنی خاصی ندارند و از نوجوان تا افراد مسن را دربر می گیرند، اما داروهای قلب معمولاً متعلق به بیماران میانسال هستند که به گفته پزشکان داروخانه ها، نسخه خارجی آن معمولاً به ایرانی آن ترجیح داده می شود. لیست زیر شامل اسامی ای است که احتمالاً به راحتی نمی توانید آنها را در داروخانه ها پیدا کنید:

داروهای مغز و اعصاب

«آسترا»: آسترا دارویی است که بیشتر برای اختلالات افسردگی، پیشگیری از اختلال هراس یا اختلال های پس از حادثه مصرف می شود، دو ماه پیش این دارو بسته ای ۳۰ هزار تومان بود، اما اگر امروز آن را پیدا کنید به قیمت ۹۰ هزار تومان رسیده است. با این حال بنا بر دستور پزشک، نمونه ایرانی آن را می توان مصرف کرد و نمونه ایرانی آن سر ترالین نام دارد.

«دپاکین»: دپاکین داروی دیگر مغز و اعصاب است که بیشتر برای درمان تشنج از آن استفاده می شود. نسخه ایرانی آن رهاکین نام دارد و به گفته داروخانه ها با کیفیت متفاوتی تولید می شود. یکی از مدیران این داروخانه ها می گوید که بیشتر پزشکان همیشه تاکید دارند که بیمارانشان نسخه خارجی این دارو را تهیه کنند. دپاکین خارجی دو ماه پیش ۴۲ هزار تومان بود، اما حالا به ۱۴۲ هزار تومان رسیده است.

«لورازپام دو»: لورازپام دارویی ایرانی است، اما داروخانه ها می گویند با اصلاً نیست یا برای برخی از آنها سهمیه ای شده است. این داروی ایرانی افزایش قیمت چندانی نداشته، اما نایاب شدن مواد اولیه اش، بازار آن را هم تحت تاثیر قرار داده است. ادامه در صفحه ۰۳



ظریف: چرا منافع مردم را فدای درگیری‌های جناحی می‌کنید

حامیان دیروز صدام دم از حقوق بشر نزنند

وزیر امور خارجه کشورمان در آخرین روز از هفته دفاع مقدس در مراسم تجلیل از خانواده شهدای وزارت خارجه تاکید کرد: حق این مردم نیست که به خاطر دعوای سیاسی و جناحی منافع آنها را در نظر نگیریم.

❖ ما شرمنده مردم هستیم که در برابر این همه مقاومت و اقتدار بخشی که آنها انجام داده‌اند، آنچه را باید در برابر آنها انجام می‌دادیم انجام ندادیم، باید بذیریم آنچه را باید برای مردم انجام می‌دادیم، انجام نداده‌ایم، باید بذیریم که بدهکار مردم هستیم و باید بذیریم این سخنان امام را که مردم ولی‌نعمت ما هستند نپذیرفتیم.

❖ این حق مردم ما نیست که به خاطر دعوای سیاسی و جناحی منافع آنها در نظر گرفته نشود.

❖ آنچه باعث عزت و سرفرازی ملت ایران شده است و آنچه باعث شده دشمنان نتوانند به ما بگویند که اگر ما از شما حمایت نکنیم ظرف ۱۰ روز یا یک هفته باید به زبان دیگری صحبت کنید. آنچه هشت سال باعث شد که ما در برابر کسانی که مدعی بودند ظرف یک هفته تهران، اهواز و شهرهای دیگر را تصرف می‌کنند و از اهواز با تمام دنیا صحبت می‌کنند به اهداف خود نرسیدند. آنچه باعث شد صدام و صدامی‌ها به زباله‌دان تاریخ ببینوند و ایران سرفراز شود اعتقاد این مردم به امام

میدان مشق

واکنش عراقی‌ها به مقاله کیهان برای آیت‌الله سیستانی

۱ | دو روز پیش مدیرمسئول روزنامه کیهان مقاله‌ای نوشته بود در نقد یک موضع اعلامی از سوی آیت‌الله سیستانی. حسین شریعتمداری نوشت: حضرت آیت‌الله سیستانی (دام عزه) در (دیدار با) نماینده ویژه دبیر کل سازمان ملل خواستند که انتخابات پارلمانی عراق تحت نظارت نمایندگان ای سازمان ملل متحد انجام پذیرد و روی همین مسئله نظارت، انتقاد جدی داشت.

۲ | به دنبال انتشار یادداشت دیروز حسین شریعتمداری در روزنامه کیهان سایت شفقنا، نزدیک به آیت‌الله سیستانی نوشت: بیانیه یاد شده از نظارت بر انتخابات توسط سازمان ملل سخن نمی‌گوید بلکه از هماهنگی نظارت با ضوابط سازمان ملل سخن می‌گوید ومعنای آن این است که نظارت صرفا از سوی عراقی‌ها صورت گیرد ولی ویژگی اشخاص ناظر و ضوابط اعمال شده در اجرای انتخابات با ضوابط سازمان ملل هم‌خوان باشد، تا جای هیچ‌گونه اعتراض و ایراد از طرف بعضی گروه‌های ذی‌ربط در صحت انتخابات وجود نداشته باشد.

۳ | اما این انتقاد چندان به مذاق عراقی‌ها خوش نیامد کم‌اینکه نوری المالکی رهبر ائتلاف قانون عراق، که چند هفته پیش نیز به ایران سفر کرده بود در بیانیه‌ای تصریح کرد: «حضرت آیت‌الله سیستانی، مرجع عالیقدر تشیع همواره در خدمت امنیت عراق

یک روز با سیاستمداران

برای اربعین به مرزهای غربی نروید

اطلاعیه ستاد اربعین تا مصاحبه سفیر ایران

بعد از انتشار برخی اخبار مبنی بر حرکت افراد به سمت مرزهای غربی، ستاد مرکزی اربعین دیروز هم بیانیه‌ای در این خصوص صادر کرد. در اطلاعیه ستاد مرکزی اربعین آمده‌است: به رغم صدور اطلاعیه‌ها و اطلاع‌رسانی‌های انجام‌شده مبنی بر مخالفت دولت عراق و همچنین ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا با هرگونه سفر به کشور مذکور، متأسفانه عده‌ای تلاش دارند با سوءاستفاده از نیات پاک عاشقان و سرسپردگان به بارگاه حسینی (ع) با درج آگهی در درگاه‌های اینترنتی شناسان و غیرمجاز و با تحریک مومنان در برخی از اجتماعات، آنان را به سوی مرزهای غرب و جنوب غرب کشور رهسپار نمایند. مجدداً به اطلاع مردم می‌رساند که امکان همه مرزهای کشور با کشور عراق مسدود بوده و بنابر مصوبات ستاد مرکزی اربعین و ستاد ملی مدیریت بیماری کرونا، هرگونه تجمع و راهپیمایی به سمت مرزها و یا اماکن مقدسه ممنوع است.ایرج مسجدی، سفیر ایران در بغداد هم در برنامه تلویزیونی «ایه روز تازه» در شبکه پنج مسیما در این خصوص صحبت کرد که چهار نکته از سخنان او را می‌خوانید:

۱. اینکه بگوییم راهپیمایی اربعین بر گزار نمی‌شود، درست نیست، این راهپیمایی هم اکنون توسط خود مردم عراق در حال برگزاری است و مردم شهرهای مختلف عراق در حال عزیمت به سمت کربلا هستند. منظور از بر گزار نشدن درواقع عدم حضور زوار خارجی از جمله مردم ایران و سایر کشورهای و امسال دولت عراق به دلیل جلوگیری از انتشار بیماری کرونا با صدور ویزا برای خارجی‌ها موافقت نکردند؛ بنابراین زور و مردم شریف ما امسال موفق به حضور و شرکت در پیاده‌روی اربعین نخواهند شد.

۲. روزهای اولیه تعدادی از ایرانی‌ها به رغم این اعلام برای ورود به عراق به مرزها مراجعه کردند، چون برخی فکر می‌کردند شاید مانند سال‌های گذشته کشور عراق با حضور آنان موافقت کند، اما با اطلاع‌رسانی‌ای که توسط دستگاه‌های مختلف و رسانه ملی انجام شد تقریباً ما دیگر این مشکل را در مرزها نداریم.

۳. مردم شریف ما می‌دانند که امسال باید مراسم و دعای اربعین را در خود کشورمان و بنحویکه صحیح می‌دانند انجام دهند و خواهش من این است که به‌هیچ‌وجه به سمت مرزهای عراق و ایران حرکت نکنند، زیرا که به‌هیچ‌وجه اجازه ورود در آنها داده نمی‌شود، لذا بهتر این است که ما تابع تصمیم مسئولان دو کشور باشیم و همکاری لازم را با مقامات جمهوری اسلامی ایران و همچنین مقامات عراق انجام دهیم. من خواهم از ملت شریف و محبران امام حسین (ع) این است که حتماً به این موضوع توجه داشته باشند تا مشکلی برای خودشان و رابطه دو‌دولت پیش نیاید.

۴. (درباره انتشار ویدئوهایی از راهپیمایی و حضور کسانی که به نظر می‌آید ایرانی هستند) خوب بله در داخل کشور عراق ایرانی‌های کمی جمعیت خانواده‌هایی از سال‌های گذشته در این کشور ساکن هستند که جمعیت کمی هم نیستند و کسانی که در اینجا شاغل هستند یا کسانی که در پروژه‌های مختلفی که در عراق توسط جمهوری اسلامی ایران در حال انجام است مشغول به کار هستند وجود دارند، بنابراین ممکن است ما ایرانی‌هایی را در راهپیمایی اربعین داشته باشیم که ساکن دائم یا موقت عراق باشند، اما اینکه برای مراسم اربعین عراق به کسانی که از ایران خواهند بیایند ویزا بدهد این اتفاق نیفتاده و نمی‌افتد. امسال تصمیم دولت عراق این است که زائران را نپذیرد و به این تصمیم احترام می‌گذاریم و نمی‌خواهیم مشکلی به وجود بیاید.

اقتصاد سیاسی

در آمد مالیاتی دولت چگونه

افزایش داشته است؟

در حالی که در فصل بهار سال ۹۸، درآمد‌های مالیاتی ۲۴۰۳ هزار میلیارد تومان بوده اما این درآمد در سه ماهه نخست امسال به بیش از ۵۱ هزار میلیارد تومان رسیده است یعنی بیش از دو برابر شده است.به گزارش تجارت‌تنیوز، سهم مالیات بهار در بودجه کشور در حالی محقق شده است که پیش‌بینی می‌شد با شیوع ویروس کرونا به دلیل به تعطیلی کشدن بسیاری از کسب‌و کارها، درآمدهای مالیاتی کاهش پیدا کند. حتی امیدعلی پارسا، رئیس سازمان امور مالیاتی کشور در مصاحبه‌ای اذعان کرد بود به دلیل شیوع ویروس کرونا، احتمالاً ۴۰ هزار میلیارد تومان درآمد مالیاتی موصوب‌شده تحقق پیدا نکند. حتی پیش از ورود کرونا نیز محمد حسینی، عضو سابق کمیسیون برنامه و بودجه کشور تحقق میزان مالیاتی امسال (۱۹۵ هزار میلیارد تومان) را غیر ممکن تلقی کرده بود.اما چرا در حالت رکود و شیوع کرونا درآمدهای مالیاتی کمتر که نشده هیچ، دو برابر هم شده است، چرا؟ غلامرضا اسلامی، کارشناس امور مالیاتی در چاراد در حالت رکود و شیوع کرونا درآمدهای مالیاتی کمتر که نشده هیچ، دو برابر هم شده است، چرا؟ غلامرضا اسلامی، کارشناس امور مالیاتی در گفت‌وگو با تجارت‌تنیوز می‌گوید: امسال بسیاری از بنگاه‌ها به علت رکود توان پرداخت مالیات نداشتند، در آمد مالیاتی بخش گمرکات هم کاهش داشته چون واردات کمتر شده است منتها بخشی از فرارهای مالیاتی پیشین با کمک تراکنش‌های بانکی شناسایی شده و این درآمد‌ها در حال وصول هستند. فرار مالیاتی ما همیشه زیاد بوده است اما شناخت آن تاکنون سخت بود. در حال حاضر با توجه به دستوری که سازمان مالیات برای دسترسی به اطلاعات بانکی دارد، می‌تواند فرارهای مالیاتی را کشف کند.سلامی می‌گوید: بانک‌ها موجب شدند آرام درشتی از بسیاری از افراد که تراکنش‌های بالا داشتند، زنده شود اما عکس‌العمل مشتران موجب شد گاهی بانک‌ها کمی طفره برونند ولی تا به اینجا اکثراً تبعیت کرده‌اند. این قانون پیش از این تصویب شده و اعمال می‌شد اما مردم آن را جدی نمی‌گرفتند در این فاصله دولت از فرصت استفاده و درآمد زیادی کسب کرد.(توضیح هفت صبح: لازم‌به ذکر است که برخی نیز در بیان چرایی این موضوع به اخذ مالیات از کارگزاری‌های بورس نیز اشاره می‌کنند)

عکس نوشت



۸ | دیدار فریدون عباسی، نماینده مجلس و رئیس کمیسیون انرژی با سفیر ارمنستان در روز آغاز تنش دوباره در منطقه قره‌باغ، با توجه به سیاست اساسی ایران مبنی بر حمایت از آذربایجان، آ‌یا تعویق این دیدار بهتر نبود؟ عکس از محسن روزروی فرد، خانه ملت.

حسین و فرهنگ عاشوراست.

❖ آنچه به ما قدرت و توان داده و باعث شده که در برابر سختی‌ها ایستادگی کنیم حضور مردم و همین فرهنگ شهادت و ایثار است و شما خانواده‌های شهدا بهترین یادگاران این فرهنگ هستید. شما باعث عزت و افتخار ایران هستید و در واقع نشانه بزرگی ملت ایران.

❖ آیا قدرتی را سراغ دارید که در دوران دفاع مقدس به متجاوز به ایران سلاح نداده باشد.

❖ شما ۷۵ میلیارد دلار به صدام کمک کرده‌اید. شما این اقدامات را انجام داده‌اید و اکنون عجب چه هستید؟ ما مدعی هستیم، ما مدعی این هستیم که شما ۷۵میلیارد دلار به متجاوز کمک کردید تا مردم ایران را شهید کنند و جمهوری اسلامی را به زانو در آورند. شما هوپیمای آو‌کس به عراق دادید. مجهزترین تسلیحات و تانک‌ها را در اختیار عراق قرار دادید تا بتواند با استفاده از آنها فرزندان این ملت را به شهادت برساند.

❖ شما پیشرفته‌ترین سلاح‌ها را در اختیار یک متجاوز قرار دادید. آخرین اطلاعات از جبهه‌های جنگ ایران را به عراق دادید تا به مردم ایران صدمه وارد شود و اکنون مدعی هستید، می‌گویید می‌خواهید از مردم لبنان حمایت کنید. تاریخ جنایت‌های شما را فراموش نکرده، مردم ایران نیز این جنایت‌ها را فراموش

نمی‌کنند. شما در جنایت علیه ملت ایران مشارکت کردید و اکنون مدعی حقوق بشر هستید؟ شما علیه بشریت جنایت انجام دادید. سلاح‌های شیمیایی از آلمان و هلند در اختیار صدام قرار می‌گرفت تا علیه مردم ایران، علیه مردم سردشت، علیه رزمندگان ایران، علیه شهدای زنده‌ما، جانبازان شیمیایی استفاده شود و اکنون شما امروز برای ما ادعای مدنیت می‌کنید؟! آنچه به شما نمی‌آید مدنیت و تمدن است.

❖ شما می‌گویید که داعش را از بین بردید در حالی که شما دشمن شماره یک داعش را با زبونی و سبوعیت شهید کردید. شما وحشی و ترسو هستید و نتوانستید به رغم این اقدامات مردم ایران را به زانو در آورید. در خون تمام مردم ایران عشق به امام حسین و افتخار به مکتب ایثار وجود دارد و این چیزی است که ایران را زنده نگه داشته است. شما همه در دوران دفاع مقدس علیه ملت ایران حرکت کردید و هنوز نیز این کار را می‌کنید ولی این فرهنگ ایران را زنده نگه داشته است.

❖ شما نمایندگان یک فرد نیستید، نمایندگان یک ملت هستید. هیچگاه آن چیزی را که باعث شد ملت ایران مقتدر شود فراموش نکنید. مردم ایران صرفه نظر از دیدگاه، گرایش و مذهب خود عشق به حسین دارند و این عشق و ایمان است که کشور را سرپا نگه داشته است.

دین‌مآسی

است. مقامات عالی رتبه عراقی ضمن دعا برای سلامتی حضرت آیت‌الله سیستانی تاکید کردند که هرگونه اهانت به مقام مرجعیت محکوم است و جایگاه رهبری معنوی نزد مردم عراق و مسلمانان و انسانیت محفوظ و معتبر است.

۵ | شاید همین مسائل باعث شد که محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه در پیامی به زبان عربی در توئیتر بنویسد: حضرت آیت‌الله سیستانی مرجع عالیقدر، دژ مستحکم عراق و سرمایه‌ای برای کل جهان اسلام است. ایران نقش ایشان در برقراری امنیت در عراق و ثبات آن و حفظ حاکمیت و وحدت سرزمینی این کشور و رهایی از قدرت‌های اشغالگر و ساختن عراق جدید بر اساس انتظارات ملت برادر عراق را ازج می‌نهد.

۶ | آخرین خبر: حسین شریعتمداری طی یادداشتی به عذرخواهی تلویحی از نوشته خود پرداخت و نوشت:مسئولان و شخصیت‌های بلندپایه عراق، از جمله آقایان رئیس‌جمهور، نخست‌وزیر، رئیس دستگاه قضائی، رئیس مجلس، آقای نوری مالکی، آقای حیدر العبادی و… با صدور بیانیه‌های جداگانه به حمایت از حضرت آیت‌الله سیستانی برخاستند و ضمن ابراز ارادت به ساحت مقدس مرجعیت، اینجانب و یاداشتی را که نوشته‌بودم، به‌شدت محکوم کردند. اعتراض حضرات را می‌پذیرم و جانی بر آن فرود نمی‌بینم، ولی آنچه در این میان حائز اهمیت است و درخور تقدیر، اتحاد و یکپارچگی مسئولان محترم عراق در دفاع از مرجعیت و حمایت از معظوله است که به یقین، برای مردم شریف عراق امیدافزین و برای دشمنان اسلام ناامیدکننده و رنج‌آور خواهد بود و ازاین‌روی بایسته شکر.

دفاع زاکنی از دناپلاس، پیشنهاد فائزه هاشمی برای ریاست جمهوری زنان و …

می‌شود که گویی در آن هیچ خطا و اشتباهی رخ نداده و همواره با فتح و ظفر همراه بوده است. درحالی‌که فرماندهان جنگ ما انسان بوده‌اند و ممکن بود تصمیمات اشتباهی بگیرند. یا تصمیمات درستی گرفته‌اند، اما به نتیجه و موفقیت منجر نشده است. ما در جنگ متحمل برخی شکست‌ها هم شدیم، اما آن شکست‌ها هم افتخارا آمیز بود، چراکه با دستان خالی و کم‌های بی‌نظیر مردم مقاوم در برابر دیکتاتوری که همه ابرقدرت‌ها از او حمایت می‌کردند ایستادگی کردیم و یک وجب از خاک کشور را واگذار نکردیم. روایت درست از دفاع مقدس، روایت همه فتح‌ها و شکست‌هاست.

❖ توضیحات ناجا درباره طرح ناظر : سردار قاسم رضایی، جانشین فرمانده ناجا، در حاشیه پنجمین مرحله از طرح دستگیری اراذل و اوباش که ظهر امروز در ستاد فاتب برگزار شد، با حضور در جمع خبرنگاران درباره برخی انتقادات مطرح‌شده پیرامون ارسال پیامک‌های بدحجابی به برخی خودروها گفت: طرح ناظر مطالبه مردم است و ما هر جا می‌رویم مردم می‌گویند که ما آرامش می‌خواهیم و این مطالبه مردم است و در این مورد به عنوان متولی اجرای قانون، قانونی بر نخورد می‌کنیم. وی با بیان اینکه این افراد با خودرو در سطح شهر و معابر تردد می‌کنند، گفت: خودرو

خطیب زاده: با آمریکا مذاکره نمی‌کنیم

سخنگوی وزارت امور خارجه کشور مان گفت: معتقدیم آقای ترامپ هیچ فهم درستی از ماهیت روابط بین‌الملل و روابط ایران و آمریکا ندارد و گویی مشاوران ایشان نیز قرار نیست که این موضوع را بفهمند.

سعید خطیب زاده صبح روز دوشنبه در نشست هفتگی خود با خبرنگاران در پاسخ به سوالی در ارتباط با اظهارات ترامپ مبنی بر رسیدن به توافق با ایران در مدت خیلی کوتاهی و همچنین انتشار گزارشی از سوی روزنامه الحریده کویت مبنی بر اینکه مذاکرات پنهانی بین ایران و آمریکا در عمان در حال برگزاری است با کنایه گفت: به نظر م آقای ترامپ باید ذهن‌شان را جمع و جور کند تا بالاخره می‌خواهند نصفه‌روژه با ایران به نتیجه برسند یا چیز دیگری.

خطیب زاده تاکید کرد: ما معتقدیم آقای ترامپ هیچ فهم درستی از ماهیت روابط بین‌الملل و روابط ایران و آمریکا ندارد و گویی مشاوران ایشان نیز قرار نیست که این موضوع را بفهمند. این دیپلمات ارشد کشورمان خاطر نشان کرد: نه مذاکره‌ای بین ایران و آمریکا بوده است، نه مذاکره‌ای هست و نه مذاکره‌ای خواهد بود. به نظر مان اینگونه سخنان مصرف داخلی دارد و شاید به درد ترامپ بخورد ولی به درد روابط ایران و آمریکا نمی‌خورد.

خطیب زاده با تکرار مواضع قبلی ایران در ارتباط با آمریکا گفت: مواضع جمهوری اسلامی ایران در ارتباط با آمریکا ثابت، قاطع و روشن است و ما بدون لکنت این مواضع را بارها گفته‌ایم.

سخنگوی وزارت خارجه خاطر نشان کرد: راه روشن است. آمریکا باید خطای بزرگی را که انجام داده است بپذیرد. آن را جبران کند، به قوانین بین‌المللی احترام بگذارد و روندی که در پیش گرفته را علیه ایران که یک روند ضد بشری است جبران کند و خسارت‌هایی را که به ایران از طریق این جنگ‌ها و تجاوزها به ملت ایران وارد کرده جبران کند. شاید بعد از این مراحل بتوانند در گوشه‌ای از اتاق برجام جایی را برای خود پیدا کنند.

سخنگوی وزارت خارجه همچنین در پاسخ به سوالی در ارتباط با سفر اخیر وزیر خارجه عراق به تهران و اینکه آمریکا در چند روز اخیر اعلام کرده که قصد دارد سفارت خود را در بغداد تعطیل کند و آیا این موضوع ربطی به سفر وزیر خارجه عراق به ایران داشته است یا نه؟ گفت: این سفر در قالب سفرهای عادی است که بین دو کشور در جریان است و بارها اینگونه سفرها انجام شده است که البته شیوع ویروس کرونا باعث شده که این سفرها کمی محدودتر شود ولی رایزنی و گفت‌وگو بین مقامات دو کشور به صورت مرتب وجود دارد.

زودی اقداماتی انجام خواهد شد. (ایسنا)

❖ گزیده مصاحبه فائزه هاشمی با سایت خبر آنلاین را بخوانید درباره ریاست جمهوری زنان:

اگر قرار باشد شما یک زن را معرفی کنید که می‌تواند رئیس‌جمهور باشد، چه کسی را معرفی می‌کنید؟ یکی از ویژگی‌های خوبی که در این جریان اتفاق افتاده این است که زنان اصولگرایی ما مثل خانم رفتگی از ریاست جمهوری زنان حمایت کرده و این موضوع فراجناحی است و هر ۲ جناح در این قضیه متحدالقول هستند؛ اگر بخواهم کسی را معرفی کنم فارغ از اینکه اصولگرا باشد یا اصلاح‌طلب؛ من فکر می‌کنم خاتمی باید باشد که سوابق مدیریت کلان داشته باشد؛ به نظر من خاتم ابتکار یا خانم وحیددستجردی یا خاتمه‌هایی که چند دوره در مجلس بودند این شرایط را دارند. زمانی که آقای احمدی‌نژاد رئیس‌جمهور شد؛ ۲ سال شهردار تهران بود و بیشتر از این سوابق نداشت، بنابراین خاتمه‌هایی هستند که از لحاظ سوابق کاری و مدیریتی به عنوان رنجل سیاسی شناخته شوند. خاتمه‌هایی که معاون وزیر یا معاون رئیس‌جمهور بودند مثل خانم مولاوردی، هم می‌توانند این شرایط را داشته باشند و برای ریاست‌جمهوری ثبت‌نام کنند. از نظر من خاتمه‌های زیادی هستند که می‌توانند این شرایط را داشته باشند.



۸ | تقدیر از سردار محمد جعفر اسدی، فرمانده لشکر ۳۳ المهدی متشکل از نیروهای استان‌های فارس، بوشهر و کهگیلویه و بویراحمد در مراسم دیروز آیین رونمایی از آثار جدید اسنادی و پژوهشی دفاع مقدس. از سمت راست: اسدی، سردار شکارچی سخنگوی نیروهای مسلح، رفیق‌دوست، سردار سلامی، مصطفی ایزدی، معاون امور راهبری و اشراف ستاد کل نیروهای مسلح و رحیم صفوی مشاور فرماندهی کل قوا و فرمانده سابق سپاه. عکس از محمد صادق نیکو گستر، فارس.

۸ | مراسم تجلیل وزیر گداشت شهدای وزارت امور خارجه ظهر دوشنبه ۷ مهر با حضور محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه در محوطه وزارت امور خارجه برگزار شد. عکس از عارفه فلاحی، باشگاه خبرنگاران جوان.

فوت و فن فرزند خواندگی

بحث فرزند خوانده‌پذیری در توئیتر داغ شده و مادران از تجربه خود می‌گویند

چند هفته است که بحث فرزندخواندگی در توئیتر تبدیل به یکی از بحث‌های داغ شده. شاید حضور پررنگ چند کاربر که خودشان فرزند خوانده داشتن را تجربه کرده‌اند باعث گرم شدن این بحث شده. علاقه کاربران توئیتر به این

مقوله را می‌توان از محبوب شدن یکی از اپیزودهای رادیو مرز که درباره فرزندخواندگی بود هم فهمید. حرف زدن کاربران مختلف درباره این موضوع و سئوال‌ها و اطلاعات اشتباهی که در این زمینه وجود داشت باعث شد که یکی از توئیتری‌ها با نام کاربری یلسدا آزاد، یک توضیح مفصل درباره تمام فوت و فن‌های فرزندخوانده گرفتن و نکات مهمی که در این مورد وجود دارد بنویسد. رشته توئیتر که با استقبال کاربران دیگر مواجه شد و بد نیست اینجا هم بعضی از نکاتی را که او توضیح داده، مرور کنیم.البته به رسم الخط هم دست زده ایم.

❶ سه دسته از افراد در ایران میتونن فرزند خوانده بپذیرن، ۱. زوجی که بچه ندارن و پنج سال از ازدواجشون گذشته و حداقل یکیشون بالای ۳۰ سال است ۲.خانم مجرد بالای ۳۵سال که میتونه دختر به فرزندى بگیره ۳. زوجی که یه بچه دارن

❷ اگر جزو این گروه افراد هستيد قدم اول مراجعه به سایت بهزیستی و پر کردن فرم‌هاست.

❸ قوانین فرزندخواندگی در بهزیستی در سال‌های اخیر تغییر کرده، برای بهزیستی میزان پول شما مهم نیست، امنیت شغلی شما مهمه، قطعا اگر خونه داشته باشید خوبه، اما اصلا اینجوری نیست که اگر ندراید به شما فرزند خوانده تعلق نمی‌گیره، همینطور مدرک تحصیلی.

❹ تجربه به کارمندان بهزیستی نشون داده خیلی‌ها میان ابراز تمایل می‌کنن که فرزندخوانده داشته باشن اما تعداد کمی واقعا چنین چیزی میخوان، پس تلاش می‌کنن این تاب آوری را قبیل از تحویل بچه بسنجن نه بعد از تحویل کودک تازه والدین واقعا بررسی بشن و بعضا بچه را پس بدن به مرکز.

❺ خوب وقتی با اول بهر بهزیستی مراجعه کنید، باهاوتون مصوب بر خورد نمی‌کنن، میگن ما اصلا بچه نداریم،مشاید باید چهار سالت تو نوبت بمونید، شرایطش خیلی سخته ...و... اما واقعیت این نیست، میخوان بدونن شما چقدر این بچه را میخواید.

❻ شما مدارک را تحویل میدید، مدتی بعد (زمانش به طور مستقیم بستگی به پیگیری شما داره) شما را معرفی می‌کنن مشاوره، با محدود شش جلسه رفتیم، ممکنه

سوژه روز

کلاردشت مهمان نمی‌پذیرد

ورود به کلاردشت به علت وضعیت قرمز کرونایی ممنوع شده و در تعطیلات نوروز هم ساکنان کلاردشت با روش‌های مختلف مسافران را مجبور به ترک این منطقه می‌کردند

۱ | ورود به کلاردشت ممنوع شد. این مصوبه ستاد پیشگیری و مقابله با کرونا در این شهرستان است. با توجه به وضعیت قرمز این منطقه، از امروز در مبادی ورودی و محدودیت عبور و مرور اعمال می‌شود و تمام تفرجگاه‌های این شهر از جمله دریاچه درو یک و روستای مازپچال تعطیل است و امکان کوهنوردی هم وجود ندارد. کامران پولادی، فرماندار کلاردشت با بیان اینکه موج سوم کرونا به وضعیت فعلی این شهرستان را ۵۰ هزار داده که از ورودی‌های عباس‌آباد و مرزن‌آباد جلوی ورود افراد غیر بومی و مسافران گرفته می‌شود. پیش از این در جلسه پنج‌مهر ماه ستاد ملی مبارزه با کرونا هم به ستادهای استانی اختیار تعطیلی یک‌هفته‌ای داده شده بود و زمزمه‌هایی درباره تعطیلی مدارس هم مطرح شده. کلاردشت اما پیش از این هم سابقه سخت‌گیری‌های اینچنینی برای مقابله با کرونا را داشته. در تعطیلات نوروز امسال فرماندار کلاردشت اعلام کرد که هیچ کدام از اهالی اجازه ندارند ویلاهای استیجاری را در اختیار مسافران قرار دهند و اقدامات کنترلی هم در مبادی ورودی شهر اعمال شد. در همان ایام حتی ویدئوهای هم منتشر شد که اهالی این منطقه با تجمع مانع ورود خودروه‌های غیربومی به کلاردشت می‌شدند و حتی بعضی از اهالی مقابل ویلاهای مسافران رفته بودند و از آنها می‌خواستند منطقه را ترک کنند. یک ماه پیش هم با یک انتقاد جنجالی دیگر نام کلاردشت سر زبان‌ها افتاد. ماجرا این بود که یکی از مسافران که در کلاردشت ساکن بود، با یک استوری اینستاگرامی به اهالی مازندران توهین کرد که در نهایت منجر به بازداشت او در تهران شد و چند روز پیش هم اعلام شد که این فرد هتاک به سه سال زندان و ۴۸ ضربه شلاق محکوم شد. ضمن اینکه حکم منع تردد در استان‌های شمالی هم برای او صادر شد. در این ماجرا هم یکبار دیگر جمعی از اهالی کلاردشت با همان شیوه بر خورد زمان شیوع کرونا، مقابل محل سکونت فرد هتاک تجمع کرده بودند و خواستار بر خورد پا او شدند.

۲ | کلاردشت از توابع استان مازندران است

۳ | ساخت‌وساز غیرمجاز و تبدیل اراضی کشاورزی به باغ‌ویلا هم از موضوعاتی است که بارها کلاردشت را به صدر اخبار رسانده که البته با بعضی از این تخلفات هم برخورد شده؛ مثل همین ۵ ماه پیش که اعلام شد با حکم دادستان کلاردشت بخش قابل‌توجهی از این ساخت‌وسازهای غیرمجاز تخریب شده است. یک اتفاق عجیب هم این بود که شهرپرمراه سال گذشته تصاویری از یک ویلا استثنایی در کلاردشت در شبکه‌های اجتماعی ترند شد که شخصی در ارتفاعات کلاردشت باغ‌ویلایی ساخته بود و برای دسترسی به آن ۵ آسانسور تعبیه کرده بود. یک دعوی حقوقی هم بین اداره منابع طبیعی و صاحب این ویلان در کرد در جریان بود که می‌گفتند مالک برای ۹۱۵۵ مترمربع از این زمین ۱۱۶۲۲ متری سند دارد و باقی را باید به اداره منابع طبیعی تحویل بدهد. خلاصه معما این شده بود که چطور این ۲۴۶۶ مترمربع زمین منابع طبیعی که در اراضی پایین‌دست این ویلا قرار دارد را پس بگیرند بدون اینکه آسانسورهای باغ‌ویلا را تخریب کنند؟

گزارش روز

پرونده روز

| روزنامه صبح ایران | سال دهم | شماره ۱۷۶۴ | آشنشبه | ۸ مهر | ۱۳۹۹

پرونده روز

پرونده روز

درگیر بود اصلا اصلا سخت نبود، هر چند برای هر بار دکتر رفتن چون اذیت می‌شد من قلمب ریش می‌شد، اما سختیش برای من شاید قضاوت‌ها و سوال‌های مسخره دیگران بود.

❶ | یه گروه بچه‌نازنین دینگه هم تو مراکز بهزیستی هستن که خیلی مظلوم واقع میشن، بچه‌های نیازمند درمان، مثلا بچه شیش‌انگشتی است، یا هیپاتیت دارد، یا مشکل قلبی که نیازمندن درمان است، یا اختلال رشدی و حرکتی دارد، لب‌شکری است و...

❷ | این بچه‌های عزیز از لیست فرزندپذیری خارج میشن و بعضا وقتی مشکلمان حل می‌شود سن مناسب فرزندپذیری را رد کردن. شما اگر توان روحی، فیزیکی و مالییش را دارید می‌تونید درخواست کودک نیازمند درمان بدید مراحلش خیلی سریع تر طی میشه.

❸ | وقتی اون تلفن قشنگن را به پهنون می‌زنن و کودک را تحویل می‌گیرید تا شش ماه شما سرپرست موقت هستید، شناسنامه به نامتون صادر نمیشه و تو این شش ماه به روش‌های مختلف، بسته به شهر، تحت بررسی هستید، مثلا ما هر ماه با پسرک می‌رفتیم پیش مشاور، قد و وزن و سلامت روانی و... بچه چک می‌شد.

❹ | بعد از شش ماه شما با حکم مجدد بهزیستی و برخی مدارک مالی معرفی میشید به دادگاه، مدارک مالی برای تضمین آینده بچه است، هیچ قانونی نیست که شما باید خونه یا مالی به نام بچه کنید و دادگاه هم چنین چیزی نمیخواد.

❺ | شما معمولا میخوان بیمه عمر یا حساب مسکن جوانان و وصیتنامه‌ای محضری که توش وصیت می‌کنید بعد از مرگ یک سوم اموالتون به فرزندتون برسه، برای روز دادگاه داشته باشید چون طبق قانون فرزندخوانده از پدر و مادر ارث نمی‌بره. همین‌ بعد شناسنامه به نام شما صادر میشه و تمام.

❻ | حتما حتما حتما حقیقت فرزندخواندگی را به کودکمون در سن سه تا پنج سالگی میگیه، هر کسی حق داره داستان زندگی‌ش را بدون‌ه، ما در مقایه نیستیم که این حق را از کودکمون بگیریم.

❼ | حالا که اینقدر حرف‌فی کردم چند تا چیز دینگه هم بگم، لطفا وقتی خانواده‌ای فرزندپذیر را می‌بینید چنین سوالاتی نپرسید: از گذشته کودک نپرسید این فقط به پدر و مادر و بچه مربوطه. نرسید اگر پدر و مادرش پیدا شن چی؟ بهشون نگید حالا حتما باید بهش بگید؟

میشن، قانون بدی وجود داره که پدر و مادر زبستی کودک(کسانی که به دنیا آوردنش) هر زمانی بیان دنبالش و صلاحیتشون تایید بشه می‌تونن بچه را تحویل بگیرن اما عمل این اتفاق نیفتده، اولا مادری که بچه را رها می‌کنه، به طور جدی مشکل داره، ممکنه مالی باشه، اعتیاد باشه، بچه ثمره از دواج قانونی نباشه و...احتمال اینکه مشککش حل بشه خیلی کمه، مشککش حل بشه باید بیاد داد‌گاه ثابت کنه حل شده، دوما رها کردن کودک جرمه، حالا باید جواب جرمش را هم بده، سوموا بهزیستی حامی خانواده است و به این راحتی جا نمی‌زنه، به قول مسئول پرسنده ما تو ۲۰ سال سابقه کاری ایشون یک مورد هم نبود، پس اصلا نگران این موضوع نباشید داستان اصلا شبیه قيلم هندی‌ها نیست.

❶ | اما نکات سخت داستان، اولاً نگاه مردم، سوال‌های بیجا، قضاوت‌های غلط در مورد بچه، در مورد خودتون، روابطتون با همسر تون و و خیلی می‌شنوید، باید بشنوید و توجه نکنید. دوما کودک شما در هر سنی که باشه و بیاد پیش شما، یک اضطراب جدایی را تحمل کرده، به مادری که تو شکمش بوده و ممکنه مدتی مراقیش بوده باشه یا نه اعتماد کرده و اون در اوج نیاز رهاش کرده، بچه از اعتماد مجدد هراسانه، صبر صبر صبر برای اعتماد سازی لازمه.

❷ | بهش حق بدید روز‌های اول بی‌قرار باشه، این روزها بسته به سن بچه متفاوته،برای نوزاد اون ۴۰روز اول را در نظر بگیرید.

❸ | خیلی موارد و مسائل ژنتیکی هستن، هر چند تو کشور ما کلا دید غلطی در مورد ژنتیک وجود داره و ملت فکر می‌کنن مثلا خسیس بودن یا نبودن هم ژنتیکه اما خیلی بیماری‌ها ژنتیکی هست، این بچه زن شما را نداره، ممکنه فشار خون بالا یا دیابت یا... را داشته باشه. در مورد بیماری‌های روحی بحثش خیلی مفصله، اینجا نمیشه بگی

اما من با صحبت‌های چند تا متخصص توجه شدم عوامل محیطی موثرتر از ژنتیک است، اعتیاد هم ژنتیکی نیست در ضمن، هر کی باباش معتاد بود، معتاد نمیشه. ❶ | کودکی که شما تحویل می‌گیرید در مراکز بهزیستی به تغذیه و خواش رسیدگی شده اما معمولا زمان کافی برای رشد حرکتی و ذهنی بچه گذاشته نشده، معمولا بچه‌ها در این زمینه‌ها نیاز به رسیدگی و کمک دارن، گاهی اگر بچه چهار،پنج سساله بپذیرد نیاز به کار درمانگر و گفتار درمانگر هم هست.

❷ | برای شخص من تمام مشکلاتی که کودکم باهاشون

زنان «رسماً» آتش‌نشان می‌شوند

سازمان آتش‌نشانی و شهرداری وعده استخدام زنان راداده‌اند

«سه زودی یعنی تا قبل از تمام شدن پاییز امسال، سازمان آتش‌نشانی به صورت رسمی کار جذب زنان آتش‌نشان را تمام می‌کند»؛

این خبر را مهدی داوری، مدیرعامل سازمان آتش‌نشانی تهران در مصاحبه با رادیو اعلام کرد. وی گفت: «زنان در زمینه حوادث متعددی می‌توانند به شهروندان کمک کنند. بنابراین امسال اولین گروه آتش‌نشان حرفه‌ای خانم را جذب خواهیم کرد.»

او در مورد اینکه چند زن قرار است استخدام شوند، می‌گوید: «هنوز تعداد دقیقی آنها مشخص نیست. اگر بخواهیم در هر کدام از ایستگاه‌های آتش‌نشانی، تعدادی بانوان آتش‌نشان مستقر کنیم، با توجه به اینکه اکثر نیروهای سازمان مرد هستند، باید برخی زیرساخت‌ها از جمله خوابگاه، سرویس‌های بهداشتی، موضوعات رفاهی، باشگاه‌ها، غذاخوری، نمازخانه و سایر امکانات لازم آماده شود.»

چند روز پیش هم رئیس سازمان آتش‌نشانی شهرداری تهران گفت: «بگذارید یک خبر خوب به خانم‌ها بدهم. اولین گروه آتش‌نشان خانم حرفه‌ای تا یکی دو ماه آینده جذب شهرداری می‌شوند. مقدمات کار را فراهم کرده‌ایم و شرایط حضور بانوان نیز در آتش‌نشانی بررسی شده است. در حال فراهم کردن شرایط استخدام این‌افراد در آتش‌نشانی هستیم. تعداد محدودی از بانوان برای اولین‌بار جذب آتش‌نشانی می‌شوند. فعلا در یک



ایستگاه عملیاتی این افراد حضور دارند و تعداد آنها کمتر از ۲۰ نفر خواهد بود.»
زنان قبلا هم بوده‌اند
ممکن است شما هم قبلا تصاویری از آتش‌نشان‌های زن ایرانی دیده باشید و الان برایتان سوال پیش بیاید که مگر قبلا آتش‌نشان زن نداشته‌ایم؟ جواب این است که تا پیش از اینکه مقدمات حضور زنان به عنوان نیروی رسمی آتش‌نشانی شروع شود، زنان در شهرهای تهران، البرز، مشهد و شیراز به صورت داوطلبانه وارد سیستم آتش‌نشانی شده بودند و حتی ایستگاه‌هایی هم مخصوص آنها وجود دارد که اغلب نیروهای آن را زنان تشکیل می‌دهند. در مورد اینکه تعداد زنان داوطلب آتش‌نشان چقدر است عدد دقیقی در دست نیست اما حداقل ۹۰ه زن به صورت تمام وقت مشغول این حرفه هستند.

مریم غنی از قدیمی‌ترین آتش‌نشان‌های زن ایران که مدتی هم مسئول تربیت بدنی زنان آتش‌نشان بوده یکی از معروف‌ترین زنانی است که ۹ سال است در این حرفه فعالیت می‌کند. خیلی‌های دیگر مثل مریم اگرچه برای پول وارد این حرفه نشده‌اند اما در انتظار به رسمیت شناخته شدن و استخدام هستند.

او می‌گوید:«بعد از سال‌ها هنوز هم حس خوب این کار با من هست و اصلا پشیمان نیستم که وارد دنیای آتش‌نشانی شده‌ام. حیغم می‌آید بعد از اینکه ۹سال عمر و انرژی‌ام را پای این



خبر روز

کرونا شورای شهر را هم تعطیل کرد

زهر ا صدر اعظم نوری به علت ابتلا به کرونا در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری است

جلسه امروز شورای شهر تهران به علت ابتلای یکی از اعضا به کرونا تشکیل نمی‌شود. این خبر را دیروز محسن هاشمی رئیس شورای شهر تهران اعلام کرد و گفت این عضو شورا در یکی از بیمارستان‌های تهران بستری شده و قرار است سایر اعضا هم تست گرفته شود. خود این نکته که کلا جلسه شورای شهر تعطیل شده و حتی به صورت مجازی هم برگزار نمی‌شود با انتقاد بعضی کاربران شبکه‌های اجتماعی مواجه شده و بعضی‌آن را با حرکت مجلس قبل در روزهای منتهی به آخرین سال فعالیتش مقایسه کردند. به هر حال محسن هاشمی اسم نبرد که این عضو شورا که کرونا گرفته کیست اما علی اعطا سخنگوی این شورا در توئیتر نوشت که این شخص زهر ا صدر اعظم نوری است که با علامت شدید کرونا در بیمارستان بود. زهر ا صدر اعظم نوری از این توئیت نوشته: «با توجه به اینکه در جلسه پیشین همکاران دیگری با ایشان در تماس و گفت‌وگو بودند‌اند و احتمال شیوع و گسترش کرونا در میان همه حاضرین در صحن شورا (اعضای شورا، خبرنگاران، کارشناسان و پرسنل اداری) جدی است؛ تصمیم به تعطیلی جلسه فراد سه شنبه گرفته شد.» زهر ا صدر اعظم نوری متولد ۱۳۴۱ در تهران است. او به عنوان اولین شهردار زن پس از انقلاب شناخته می‌شود چون در دوره غلامحسین کرپاسچی شهردار منطقه ۷ پایتخت بود. او دکتری مدیریت محیطزیست دارد و در دوره‌های مشاور معصومه ابتکار رئیس سازمان حفاظت از محیطزیست بود. زهر ا صدر اعظم نوری از اعضای حزب اتحاد ملت است که اخیرا بین او و محسن هاشمی به عنوان عضو نزدیک به حزب کارگزاران چند بار مشاخره سیاسی هم در صحن شورا پیش آمده بود.

حاشیه روز

از حامد لک یاد بگیرید!

خوانش اینستاگرام گلر موفق بر سپولیس که بدون

هیاهوست و پر از هاینریش بل و آلب ر کامو

حامد لک در پنج مسابقه‌ای که درون دروازه بر سپولیس قرار گرفته عملکرد خیره‌کننده‌ای داشته. در ۴ مسابقه کلین‌شیت کرده و از ۱۳ شوتی که به سمت دروازه‌اش آمده، به‌جز یک پنالتی مقابل الدجیل مایلی را ماهر کرده. دروازه‌بان ۲۹ساله بر سپولیس با این عملکرد با کیفیت و شسته‌رفته، تمام نگرانی‌ها بعد از رفتن بیرانوند را برطرف کرده. در حالی که در زمان عقد قرارداد با لک، هواداران بر سپولیس خیلی راضی به نظر نمی‌رسیدند. شاید به‌خاطر پنالتی چپیی که از علی علیپور، درون دروازه ماشین‌سازی گرفت یا کری‌خوانی او با مهدی طارمی در بازی ۴ سال قبل پیش مقابل سایپا. به‌هر حال قبل از این چند بازی آسیایی اخیر هم تصاویری از انعطاف بدنی و آمادگی بالای لک در تمرینات، هواداران بر سپولیس را به وجد آورده بود و در نهایت هم نمایش درخشان او در بازی‌های اخیر ثابت کرد که لک گلر خوب و مطمئنی است. مخصوص باید به تسلط او روی توپ‌های تک‌به‌تک اشاره کنیم که به سبک دروازه‌بان‌های فوئسال با باز کردن کامل ست‌ها و بهره بردن از باهایش شعاع بیشتری را از فرورداد حریف می‌گیرد و شگرذ خاص او محسوب می‌شود.

فرازی از این بحث‌های فوتبالی‌ا ما یک نکته‌ای در مورد حامد لک وجود دارد که این روزها بین سایر بازیکنان فوئتال کمتر سراغ داریم. حامد لک از روزی که به بر سپولیس قرارداد بسته به طرز محسوبی قابلیتش را در اینستاگرام محدود کرده. آخرین پست او مربوط به روز عقد قراردادش با بر سپولیس است و آخرین استوری‌اش را دو هفته پیش منتشر کرده. بخشی از هایلایت‌ها هم البته که از قبل مانده به معرفی کتاب‌هایی اختصاص دارد که او خوانده؛ در حد بیگانه آلب کامو یا عقاید یک دلقک هاینریش بل! خلاصه که همین دور شدن از هیاهوی شبکه‌های اجتماعی می‌تواند عامل تمرکز بالای حامد لک باشد. این رفتار حامد لک را مقایسه کنید مثلا با حاشیه‌سازی‌های اخیر محمد دانشگر، مدافع باشگاه استقلال. او همین چند روز اخیر درگیر یک مجادله لفظی با هواداران استقلال در اینستاگرام شده با انواع و اقسام حرف‌های منشوری. همین بازیکن چندی پیش پای بعضی صفحات هواداری بر سپولیس هم با الفاظ نهجارسنکانه‌ای کری‌خوانی می‌کرد. خب این نشان می‌دهد او زیادی اهل وقت‌گذرانی در اینستاگرام است. این مدافع ۲۶ساله چندی پیش هم در فرودگاه با تعدادی از هواداران استقلال درگیری فیزیکی پیدا کرده بود. سایر بازیکنان استقلال هم البته وضعیت بهتری ندارند و بیش از حد در شبکه‌های اجتماعی وقت می‌گذارند. مثل امیراسلان مطهری که در اینستاگرام جمله جنجالی‌ای خطاب به کاردار استقلال نوشته و تیم را درگیر حاشیه جدیدی کرده که با واکنش تند وریا غفوری، کاپیتان تیم هم مواجه شده. درگیری اخیر حسینی، دروازه‌بان استقلال با دکتر ستوده، پرشک استقلال در فرودگاه که پای پلیس قطر را وسط کشید را هم می‌توانیم مرتبط با همین عدم‌تمرکز کافی بازیکنان بدنام، درست نقطه‌مقابل حامد لک، دروازه‌بان بر سپولیس که اگر با همین فرمان ادامه بدهد می‌تواند همراه بر سپولیس امسال در آسیا تاریخ‌ساز باشد.

دوران سخت افسرده‌ها

ادامه‌ز صفحه

❶ **ممانتین**: قرص «ممانتین» یک داروی مغز و اعصاب و ضد آلزایمر است که نسخه ایرانی آن آلزیکام نام دارد. خارجی این دارو بسیار گران شده و با اینکه در بازار موجود است، اما از ۳۰۰ هزار تومان به یک میلیون و ۳۰۰ هزار تومان رسیده است.

❷ **اکسی کاراسازین**: این داروی اعصاب ایرانی است و اصلا نمونه خارجی ندارد. حتی این داروی ایرانی هم به دلیل مشکلات واردات مواد اولیه، مانند داروهای خارجی نیاب شده است.

❸ **ونلافاکسین یا اوتوتا**: نه نسخه ایرانی و نه خارجی آن سه تا چهار ماه است که در بازار موجود نیست، اما اگر هم به داروخانه‌ای برسد معمولا سهم هر کدام چند بسته بیشتر نیست.

داروهای قلب

❶ **پلاویکس**: این دارو مختص افرادی است که جراحی باز قلب کرده‌اند و به گفته مسئولان داروخانه‌ها، پزشکان به دلیل موقعیت حساس بیمار در این شرایط همیشه روی نمونه خارجی آن تاکید می‌کنند، اما داروخانه‌ها دو ماه است که پلاویکس دریافت نکرده‌اند.

❷ **متوکلران**: متوکلران یک نمونه داروی خارجی برای قلب است که اگرچه نسخه ایرانی آن وجود دارد، اما پزشکان همواره بر نسخه خارجی آن تاکید می‌کنند.

❸ **وارفارین**: واردات وارفارین از سال پیش نامنظم بوده است. این دارو را برای غلظت خون استفاده می‌کنند که مربوط به بیماری‌های قلبی است. از این دارو در دو نسخه انگلیسی و فنلاندی وارد کشورمان می‌شد و نسخه ایرانی نداشت، ولی امروز از هیچکدام از کشورها در داروخانه‌ها توزیع نمی‌شود یا کمیاب است.

نیاب شدن دارو نقطه‌حساسی ندارد و به پارامترهای مختلفی برمی‌گردد. این را مدیر داروخانه‌ای در میدان شهدا می‌گوید. الهامی نژاد توضیح می‌دهد: «عمده‌ترین دلایل نیاب شدن یک دارو اقتصادی است و با بالا رفتن ارز و وارد نشدن مواد اولیه آن میزان واردات آن کاهش می‌یابد یا توزیع آن مختل می‌شود.» به گفته او، عمر نیاب شدن برخی از داروها به یک سال پیش برمی‌گردد. مثل داروهای بیماری‌های مربوط به پروستات، شامل داروهای کولنسیستین و پوپروال که به‌ترتیب نیاب و بسیار گران شده‌اند و مصرف‌کنندگان آن مردان مسن هستند.

دستور زبان عشق

چه تاز بانه‌ها

که با تین تو

تاب عشق آز مود...!

هوشنگ ابتهاج

هفت صبح روزنامه فرهنگی ،اجتماعی ، شهری و اقتصادی سال نهم /شماره ۱۲۶۳ /سه‌شنبه ۸ مهر ۱۳۹۹ صاحب امتیاز:شرکت هفت صبح ماندگار مدیر عامل:علی مژبانی مدیر مسئول و سردبیر: آرش خوشخو

تورم شد، ۱۲ قسمت اضافی ساختند و فروختند!

گفت و گویی خواندنی با نویسنده سریال دل بعد از موج حاشیه‌ها و انتقادات اخیر



که تکند این دختر معصوم بلایی سرش بیاید!

❶ در مورد ساره بیات هم شاید اولین گزینه‌ای که به

ذهن برسد طنز طباطبایی در فیلم «هیس دخترها فریاد نمی‌زنند» باشد و اگر بازی بیات را با طباطبایی قیاس کنید کاملاً به حرف من می‌رسید.

❷ آنچه ما برای خانواده رستا ترسیم کرده بودیم و حد و اندازه خودش در سریال موجود است این بود که خانواده رستا از لحاظ تفکر و جایگاه قشر متوسط جامعه بودند و خانواده‌ای سنتی بودند، اما منزل آنها سمت میدان منیریه بود و با توجه به اینکه پدر رستا گاراژی در میدان خراسان داشت می‌توانست در در این قشر معمولاً خیلی بیشتر است و می‌خواستیم

اما آنچه در سریال تصویر شد پدری بود که گاراژی سمت فرحزاد و نیاوران داشت و خانه‌ای در سعادت آباد، وقتی ما از آسیبی مثل تجاوز صحبت می‌کنیم این اتفاق در قشر متوسط زیاد رخ می‌دهد و طبعاتش برای این قشر فرهنگ‌سازی کنیم، چرا که چنین اتفاقی اگر در خانواده‌ای سنتی رخ دهد می‌تواند فوفانی به پا کند. اما وقتی شما این‌تصواری که من گفتم را تبدیل می‌کنید به خانه‌ای در سعادت آباد که حدود ۱۰۰ میلیارد ارزش دارد و سه میلیارد ماشینی در حیاط خانه پارک است و پوشش و رفтар آدم‌های آن خانه بسیار لاکچری است نه تنها فاصله

دنده عقب

اشکان عقیلبی‌پور

آقا من به دوستی دارم که هیچ چیزی در این جهان پهنارو برایش کوچک‌ترین اهمیتی ندارد و نگرانش نمی‌کنه... یعنی هیچ چیز... نه کرونا، نه دلار، نه هیچ چیز دیگه. فقط یک مشکل و دغدغه داره، اون هم این که بر نامه زندگیش را طوری بچینه که در آینده لایحه نگیره... همین.

شما فکر کن... تو این وانفاسی اقتصادی و سیاسی که همگی به اتفاق مسات و مبهوت مندمیم و فقط همدیگر رو نگاه می‌کنیم و صبح که از خواب بلند میشیم به‌عزاز ظهیر مون هم اعتباری نیست. این بابا به سال‌های پیری و کوری فکر می‌کنه که ۱۰۰ میلیارد نگیره... آخه این هم شند فوبیا؟... که چی بشه اصلاً!

ضمناً خیلی هم علاقه‌مندنه که هیچکس از دور و بری هاش هم ازبایر نگیرند... یعنی هر کشف یا نظری به جدیدی که در آن یک درصد هم احتمال می‌دهند که فلان چیز برای مبتلا شدن به ازبایر خوبه، بلافاصله در زندگی‌اش نشدن خودش اجرا می‌کنه و هر کسی را هم که می‌بینه، تشویق به اجرای روش جدید می‌کنه... آقا ول هم نمی‌کنه... آقا من اصلاً دوست دارم ازبایر بگیرم... کلا میخوام هیچ چیز یادم نیاد... ول کن دیگه اخوی...

چند روز پیش مرتکب اشتباه بزرگی شدم و دعوتش را اجابت کردم و رفته‌م خون‌هاش مثلاً

یک قرن صد واقعه / واقعه هشتادو هفتم: ترور دانشمندان هسته‌ای

بمب‌های مغناطیسی

طی اتفاقی شگفت‌انگیز و آزارنده و در قلب تهران بزرگ و در اوج زورآزمایی هسته‌ای ایران در مقابل قدرت‌های جهانی در ظرف کمتر از دو سال پنج دانشمند هسته‌ای ایران در قلب تهران بزرگ مورد سوءقصد واقع شدند که چهار نفر از آنها شهید شدند و یک نفر یعنی فریدون عباسی جان سالم به دربرد. این گپ اطلاعاتی افکار عمومی را بسیار آزردخ خاطر ساخت. بود. چرا که این دانشمندان هسته‌ای از خوشناخت‌ترین و عموماً از جوان‌ترین چهره‌های نخبه دانشگاهی بودند.

در ۲۲ دی ماه سال ۱۳۸۸ مسعود علی محمدی استاد -۱۰ساله فیزیک دانشگاه تهران در کنار هانشان در قیطر به با بمب دست‌ساز ترور شد. بمب منفجرشده در یک موتورسیکلت که به فاصله یک متری از در ورودی منزل علی محمدی به یک درخت بسته شده بود، جاسازی شده بود. همکاران او ارتباط این ترور با پروژه هسته‌ای را رد کردند اما اگر به خاطر پروژه هسته‌ای نبود چرا باید چنین عملیات تروریستی انجام شده؟ به تدریج افکار عمومی متقاعد شد که این ترور به پروژه‌های هسته‌ای و علمی ایران مربوط بوده است. در هشتم آذرماه ۱۳۸۹ دو دانشمند هسته‌ای دانشگاه شهید بهشتی به شکل تقریباً هم‌زمان و با شیوه‌های

رسول اکرم صلوات الله علیه و آله

إِذَا كَانَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ نَادَى مُنَادٌ مَنْ كَانَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ فَلْيَدْخُلِ الْجَنَّةَ فَيَقَالَ مَنْ ذَا الَّذِي أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ فَيَقَالَ الْعَافُونَ عَنِ النَّاسِ هُنَّكَمِاِى كَه بندگان در پیشگاه خدا می‌ایستند، آواز دهنده‌ای ندا دهد: آن کس که مزدش با خداست بر خیزو دو به بهشت رود. گفته می‌شود: چه کسی مزدش با خداست؟ می‌گوید: گذشت کنندگان از مردم.

بحارالانوار (ط-بیروت)، ج۶، ص۲۶۶

منت‌صبح

بازنشر مطالب روزنامه هفت صبح صرفاً با

اجازه کتبی مجاز است، در غیر این صورت

ممنوع و قابل پیگیری قانونی است

pr@7sobh.com

www.7sobh.com

راکب بهای انتظار

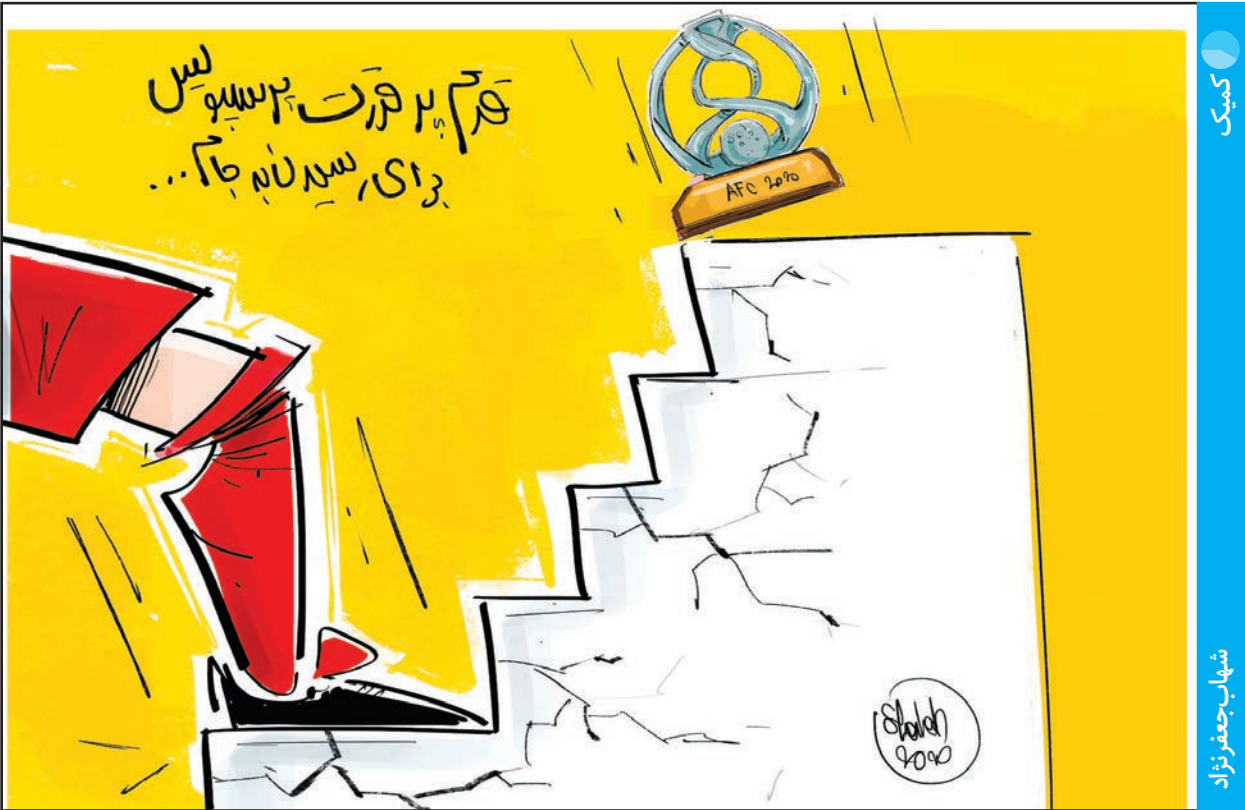
حرف بزن ابر مواباز کن

دیر زمانی است که بارانی‌ام

حرف بزن حرف بزن سال هاست / تشنه‌ی یک صحبتِ طولانی‌ام

لغات شرعی تهران: آقان صبح ۰۴۴۴ / طلوع خورشید ۰۵۵۸ / اذان ظهر ۱۱:۵۴ غروب خورشید ۱۷:۵۰ / اذان مغرب ۱۸:۰۸

نشانی: تهران، خیابان سهروردی جنوبی، خیابان اقلیمی، کوچه شازاد، پلاک ۳
کد پستی ۶۵۳۵۱-۱۵۶۶۷
تلفن و تماس: ۸۸۴۰۵۴۳۳ شماره پیامک: ۰۹۲۰۲۰۱۷۰۷
سازمان آگهی‌ها: ۸۸۴۳۱۹۸۸-۰۲۱
توزیع: ندای اقتصاد تابان
چاپ: پیام همشهری
اشتراک اینترنتی: www.jaara.com



کمیک

شهاب‌جعفرنژاد

سایت‌نگار

عیسی و کاوه، قورباغه و گاندو، چاوشی و شهره

چاوشی انجام شده اوج بدسلطیگی است و نشان از ناآشنا بودن دست‌اندرکاران برنامه مذکور با فضای واقعی هنر و هنرمندان دارد، اما محسن چاوشی هم که این سال‌ها تعداد زیادی کار با همان «زندانبان»‌ها داشته و از تک قطعه تا تیتراژ را برای آنها تولید کرده و پول‌های خوبی هم گرفته، شاید باید کمی در برابر این بدسلطی‌ها و بی‌هنری‌ها صورتر باشد.

❶ در شرایطی که سازندگان سریال **هومن سیدی** و **نوید محمدزاده**، اخباری درباره مشکل **پخش سریال قورباغه** به دلیل «**اختلاف**» در مالکیت مجموعه را **کذب دانسته بودند** و **تهدید به شکایت قضایی کرده بودند**، سازمان سینمایی، وجود چنین **اختلافی را تایید کرد**. به گزارش سینما انقلاب، محمدرضا فرجی مدیرکل نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی با تایید خبر اختلاف میان تهیه کننده و پلتفرم انتشار دهنده **سریال «قورباغه»** به خبرنگار فارس گفت: از سوی سازندگان قورباغه تقاضای بازبینی به ارشاد داده شده است و در همین راستا قسمت اولیه سریال نیز ارائه شده است. وی ادامه داد: بازبینی هم در دستور کار شورا قرار گرفته اما پروانه به معنای صدور هنوز انجام نشده ولی در دستور کار قرار دارد. فرجی درباره اختلاف پیش آمده میان سازندگان نیز تیزر گفت: اختلاف دارند ولی این موضوع نافی صدور پروانه نمایش نخواهد شد و بناسمت مشکل از طریق حکم رفع شود.

❷ **بهمن دان** بازیگر در بخشی از **مصاحبه‌اش با دانا**، اعلام کرده: «... من خودم سال‌ها است که کار نکرده‌ام اما خودم را هم به در و دیواری نمی‌زنم تا کار کنم مثلاً همین چند وقت پیش یک فیلم سینمایی کار کردم و به تازگی برای بازی در سریال گاندو ۲ قرارداد امضا کردم، منظرم این است که باید حس کنید که شما را می‌خواهند، سینما باید شما را بخواهد، اگر سینما شما را نخواهد مانند دریا شما را غرق می‌کند. بهمن دان در پایان درباره حضور خود در سریال گاندو افزود: به تازگی برای بازی در سریال گاندو ۲ قرارداد بسته‌ام که در آن نقش امیر موسوی فرمانده ارتش را بازی می‌کنم. شروع داستان با قضیه توقیف کشتی انگلیسی در آب‌های ایران همین دلیل بحث «خشکسالی برف» خیلی مهم است، چون تصویر بهتری از شرایط خشکسالی می‌دهد، به خصوص در مناطقی که برف قسمت مهمی از منابع آب ر تشکیل می‌دهد.»

❸ **طی آخرین نظر خواهی از مخاطبان**، **شهاب حسینی** با **بیشترین آرایه عنوان محبوب‌ترین بازیگر نقش شهدا** در آثار ژانر دفاع مقدس انتخاب شد. به گزارش خبرگزاری تسنیم، این نظر خواهی به‌مناسبت هفته دفاع مقدس برای انتخاب بهترین بازیگر ایفاگر نقش شهدا در وب‌سایت و شبکه‌های اجتماعی شبکه آی فیلم صورت گرفت. در این نظرسنجی، شهاب حسینی ایفاگر نقش شهید بابایی در سریال «شوق پرواز» با نزدیک به ۴۹ درصد آرا، در صدر قرار گرفت. سیدجواد هاشمی بازیگر سریال «سیمرغ» در نقش شهید کاشوری، فریبرز عرب‌نیا بازیگر فیلم سینمایی «چ» در نقش شهید چمران و هادی حجازی‌فر ایفاکننده نقش حاج احمد موسلیان در فیلم سینمایی «ایستاده در غبار» به‌ترتیب در مقام‌های بعدی قرار گرفتند.

❹ **سایت اصولگرای مشرق نیوز گزارش داده:** «شهره بیات»، داور بین‌المللی شطرنج که اکنون در انگلستان به سر می‌برد، در مصاحبه‌ای اختصاصی با روزنامه «تلگراف»، مدعی شد که ریشه‌های خانوادگی «یهودی» داشته و سال‌ها مجبور بوده نقش یک زن مسلمان را بازی کند.

او اولین بار در دی ماه سال ۹۸، در جریان یک مسابقه بین‌المللی در ولادی وستک روسیه، بدون حجاب ظاهر شد و سپس در ادعایی بسیار مضحک و ساختگی مدعی شد که می‌ترسد به ایران باز گردد، او در مصاحبه با رسانه‌های بریتانیایی مدعی شد در صورت بازگشت به ایران امنیت نخواهد داشت. او از آن موقع در بریتانیا و در انتظار پذیرش پناهندگی به سر می‌برد. او بی‌بی‌سی گفته بود: «موایللم را روشن کردم و دیدم عکس من همه جا (در رسانه‌های ایران، است. آن‌ها می‌گفتند من به این دلیل روسی سر نکرده‌ام چون می‌خواستم به حجاب اعتراض کنم.» او البته اضافه کرد: «این خلاف باورهای من است. مردم حق دارند لباسی که می‌خواهند بپوشند را انتخاب کنند، این نباید اجباری باشد. من تحمل می‌کردم به این دلیل که در ایران زندگی می‌کردم و انتخاب دیگری نداشتم.»

که همین اذعان، نشان می‌دهد با برنامه قبلی اقدام به کشف حجاب کرده بود و کاملاً در یک سناریوی «ایران هراسنی» بازی می‌کرد، چرا که مدعی شد که بازگشت به ایران برایش بسیار خطرناک است و «خیلی از مردم در ایران به دلیل روسری در زندان هستند، این یک مسئله بسیار جدی است. شاید آن‌ها بخواهند از من درس عبرتی برای بقیه بسازند.»

حالا بعد از چند مه‌اه، در حالی که او در روند پذیرش پرونده پناهندگی خود به سر می‌برد، در مصاحبه با روزنامه بریتانیایی «تلگراف» داستان جدیدی سر هم کرده که نشان می‌دهد اتاق فکر «بران-هراسی» مستقر در لندن، از هیچ فرصتی برای نشان دادن تصویری رعب‌انگیز و ضدبشری از ایران چشم‌پوشی نمی‌کند. بیات در مصاحبه با روزنامه انگلیسی مدعی شده که اصالتاً «یهودی» بوده و سال‌ها جرات نداشته در ایران مذهب واقعی خود را عیان کند.

❶ **دکتر کاوه ستوده**، پزشک تیم فوتبال استقلال روز گذشته اعلام کرد که **با معاینات انجام شده مشخص شد دنده سیدحسین حسینی**، **دروازه‌بان تیم استقلال شکسته نشده است**، این مسئله باعث نااحتی دروازه‌بان آبی‌پوشان شد که چرا پزشک تیم باید چنین مصاحبه‌ای انجام دهد و به نوعی مصدومیتش را زیر سؤال ببرد. به همین دلیل، حسینی در فرودگاه دوچه به هنگام بازگشت استقلال، به ستوده اعتراض شدیدی می‌کند. این اعتراض باعث درگیری لفظی بین طرفین شده و گفته شده حسینی ضربه‌ای هم به ستوده زده است.

در حالی که یکی از عوامل تیم پزشکی به حمایت از ستوده وارد درگیری‌ها شد، یکی دو بازیکن استقلال نیز به حمایت از حسینی به ماجرا ورود کردند. پلیس قطر نیز با دیدن این درگیری‌ها، وارد عمل شد و عوامل درگیری را محاصره کرد.

مسئولان استقلال پس از گفت‌وگو با پلیس قطر و رایزنی موفق شدند سوار هواپیما شده و به ایران بازگردند. احمد سعادت‌مند، مدیرعامل باشگاه هم در فرودگاه حضور داشت. این اتفاقات در حالی در فرودگاه قطر برای نماینده ایران افتاد که پیش از این هم استقلال‌ها در فرودگاه دچار مشکلات دیگری می‌شده بودند. پس از فینال جام حذفی و بازگشت استقلال از مشهد، در فرودگاه مهرآباد برخی از بازیکنان با هواداران معترض درگیری فیزیکی پیدا کردند و یک نفر از مسئولان استقلال در آنجا حضور نداشت تا ماجرا را مدیریت کند.

❷ **در تحقیق اخیر استاد دانشگاه کالیفرنیا در ارواین** موضوع **بارش برف و «خشکسالی‌های برفی» در کل مناطق زمین بررسی شده است و آن‌ها به این نتیجه رسیده‌اند که بارش برف تقریباً در اکثر مناطق از جمله ایران کاهش یافته است**. این موضوع می‌تواند پیامدهای مختلفی از جمله کاهش منابع آبی کشور را به همراه داشته باشد. امیر آقا کوچک استاد دانشکده عمران و محیط زیست دانشکده علوم زمین دانشگاه کالیفرنیا در ارواین و نویسنده این مطالعه، به خبر آنلاین می‌گوید: «منظور از خشکسالی کمبود بارش برای یک دوره طولانی است، ولی به نظر ما باید به برف به طور جداگانه‌ای نگاه کرد تا تصویر بهتری از خشکسالی داشته باشیم. به همین دلیل بحث «خشکسالی برف» خیلی مهم است، چون تصویر بهتری از شرایط خشکسالی می‌دهد، به خصوص در مناطقی که برف قسمت مهمی از منابع آب ر تشکیل می‌دهد.»

❸ **یادداشت کاوه معین فر در عصر ایران درباره سانسور گل آل کنیر:** **اتفاق بامزه آن است که در اینترنت و فضای مجازی به سرعت لحظه گل زدن آل کنیر منتشر شد و با تیتراهایی چون گل سانسور شده پرسپولیس و ... همراه شد**. صفحه اینستاگرام خبرگزاری فارس تمام ویدئو را با صدای گزارشگر عربی یکی از شبکه‌های ماهواره‌ای منتشر کرد و ...

انگار دوستان صداسیمایی اصلاً از انفجار اطلاعات و ارتباطی زمانه حاضر هیچ خبری ندارند! جناب ناظر پخش یا مسئول نشان دادن و ندادن هر چه شما نشان ندهی دودقیقه بعد می‌توان آن را دید و البته بیشتر هم دیده می‌شود. واقعا باید به ناظر پخش صداسیما یادآوری کرد آیا نمی‌توانستید اجازه دهید تا توپ وارد دروازه شود و بعد صحنه لباس در آوردن را سانسور کنی؟ (خودم از نوشتن چنین جملاتی حالم بد می‌شود!) اگر با معیار شما نباید آن صحنه را نشان داد کمی صبر کنید تا توپ وارد دروازه شود بعد آنرا سانسور کنید. (واقعا این پیشنهاد زیبا نیست!؟ از هول تان لحظه شادی میلیون‌ها ایرانی را باید چنین تباه سازید؟

❹ **به گزارش فارس**، **مبارک الغانم**، **پیشکسوت باشگاه السد و تیم ملی فوتبال قطر بعد از شکست السد مقابل پرسپولیس به شدت از زاوی هرناندز، سرمربی تیم انتقاد کرد**.

الغانم در مصاحبه با نشریه «الشرق» قطر، گفت: می‌خواهم از مدیریت باشگاه السد سوالی کنم. آنها میلیون دلار برای جذب بازیکنان سطح اول هزینه کردند و تمام شرایط لازم را مهیا کردند تا السد قهرمان آسیا شود نه قهرمان لیگ داخلی. اما با وجود تمام شرایط لازم اما زاوی نتوانست السد را به پیروزی و راه‌یابی به مرحله بعد برساند. وی افزود: به نظرم مسئولیت کامل این شکست بر دوش زاوی است چون او قوی‌ترین تیم آسیا را نتوانست به مرحله بعد برساند. بازی پرسپولیس نشان داد زاوی راهکار فنی برای پیروزی در این بازی را ندارد برخلاف سرمربی تیم ایرانی که راهکار فنی داشت.

❺ **هفت راه در واکنش به حاشیه‌های این روزهای چاوشی نوشته است:** زندان‌بان هم زندان‌بان‌های قدیم!محسن چاوشی به حضورش در میان کاندیداهای رویداد سراسری تولید محتوای دیجیتال بسیج واکنش نشان داد و با صدور بیانیه‌ای نوشت: «هر تلاشی برای «مصادره به مطلوب» یک اسم/جرایان/یا حتی یک رویداد، تلاشی مذنوبانه و بی‌اثر است که در پمپاژ اخبار در عصر معاصر، بیشتر شبیه یک شوخی خنده‌دار است. در یک کلام اگر بخواهم حرفی بزنم باید بگویم: شک دارم به ترانه‌ای که «زندانی و زندانبان» با هم آن‌را زمزمه می‌کنند.»اگر چه این اقدام پخش فضای مجازی بسیج و قرار دادن یکسری اسامی بی‌ربط در کنار هم که بدون هماهنگی با

داشبورد

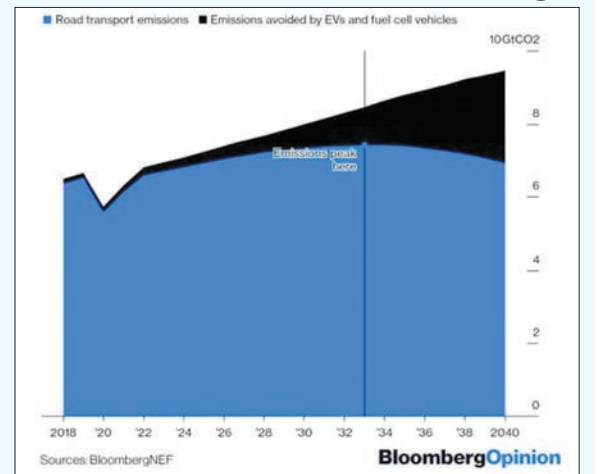
نسل بعدی اسپورت تیج آوریل ۲۰۲۱ می آید

کیا در نسل فعلی کراس اور کوچک خود اسپورت تیج نتوانست به همه اهدافش دست یابد و همین موضوع باعث شده تا با تمرکز بالایی در بی جبران مشکلات طراحی نسل فعلی بر آید. چیزی که انتشار اخباری در زمینه معرفی نسل تازه اسپورت تیج در آوریل ۲۰۲۱ منجر شده است. شنیده شده کیا پروژه اسپورت تیج ۲۰۲۲ را با نام NQ5 مدت‌هاست آغاز کرده و به نتایج مثبتی هم رسیده است. جالب‌تر اینکه احتمالاً نسل تازه اسپورت تیج با طول مختلف بدنه روانه بازار شود. در واقع نسخه معمولی به بازارهای اروپایی و آمریکای شمالی روانه می‌شود و نسخه کشیده و بزرگ‌تر به چین می‌رود تا بخت خود را بیازماید. کیا عزم خود را جزم کرده در کنار عرضه نسخه‌های بنزینی و دیزلی، نسخه پلاگین هیبرید اسپورت تیج را هم به دست مشتریان برساند. گفته می‌شود طرح کلی نسل تازه اسپورت تیج بی‌شابهت به کانسیپت فوتورون نخواهد بود.



دنده معکوس

حتی برقی‌ها هم دردی از آلودگی هوا دوا نمی‌کنند



پیش‌بینی تازه بخش انرژی خبرگزاری بلومبرگ خبر از عدم کاهش تولید دی‌اکسید کربن در جهان تا اواخر ۲۰۳۰ دارد. این در حالی است که پیشتر پیش‌بینی می‌شد با ورود خودروهای برقی به بازار بخش بزرگی از آلاینده‌های کربن که مستقیماً از ناحیه خودروهای درون‌سوز وارد جو می‌شدند کاهش یافته و همین عامل اوضاع را برای محیط زیست بهتر می‌نمود. یافته‌های تازه این نهاد مرجع اما گویای عدم تاثیر این خودروها روی کاهش تولید دی‌اکسید کربن در جهان است. در نموداری که بلومبرگ منتشر کرده، تنها گروهی توانسته اندکی از میزان آلاینده‌های تولید شده در جهان را بکاهد. پیش‌بینی‌های این موسسه اما گویای تیزان این سطح از تولید آلاینده تا اواخر ۲۰۳۰ است. گویای همه تبلیغات بابت رابطه مستقیم خودروهای برقی با هوای پاک در حال دود شدن در هواست!

نیش ترمز

شکار نوبرانه زاگاتو و استون مار تین در یک پارکینگ



یکی از خبرنگاران مشهور حوزه خودرو اخیراً تصویری از یک دستگاه استون مار تین زاگاتو DBS نسخه GT را در انباری متروکی در کشور کراسوی منتشر کرده است. این خودرو دور که ایتالیایی - انگلیسی که از موتور ۱۲ سیلندر و ۷۶۰ اسبی برخوردار است، یکی از محصولات سفارشی و گران قیمت بازار ابر خودروهای لوکس است که علاوه بر بحث‌های فنی و پیچیدگی‌های مهندسی، از مشخصات رفاهی کم نظیری سود برده و قیمت گزافی دارد. این خودرو که به تعداد بسیار اندکی (۹۹ دستگاه) تولید شده، مشخص نیست در این پارکینگ مترو که چه می‌کند اما احتمالاً به دلیل نقص فنی در چنین مکانی زمینگیر شده است.



درستایش یک ستاره...

نگاهی به آخرین نسل مرسدس بنز C کلاس که در سال ۲۰۱۵ به کشور وارد شده و هم‌اینک بهایی ۳ تا ۴ میلیارد تومانی دارد و به لطف کیفیت طراحی و ورزش فنی بالا کمتر منتقدی دارد



گروه خودرو | نسل کنونی محصولات مرسدس بنز خط و ربط دیگری را بی‌می‌گیرند. روالی که فعلاً دست ما در بازار ایران از آنها دور است و امکان ارزیابی آنها فراهم نیست. برای نسل قبلی اما شرایط متفاوت است و ما به تعداد قابل توجهی از انواع نسخه‌های C، E و S کلاس دسترسی داریم. خودروهایی که حد فاصل سال‌های ۲۰۱۴ تا ۲۰۱۸ به کشور وارد شده‌اند و زبان طراحی مشتری‌داری دارند. از بین این سه خودرو اما کمتر از همه از نسل آخر سدان C کلاس بحث شده است. خودرویی که به نظر می‌رسد در بین این سه محصول طرح برجسته‌تری دارد و به جرات از زیباترین خودروهای تاریخ مرسدس بنز مخصوصاً در کلاس خود است. اینجا در این گزارش سراغ نسخه ۲۰۱۵ مرسدس بنز C۲۰۰ رفته‌ایم. خودرو لوکس و مجهزی که با بهایی ۳۵ میلیارد تومان از بازار قابل خریداری است.

طراحی

نگاهی به قیمت C۲۰۰ در سال ۲۰۱۵ نشان می‌دهد طرح این سدان ورای قیمت ۴۰ هزار دلاری آن است. همه چیز از طرح چراغ‌ها و تریسم درون آنها تا رنگ و خطوط تا رینگ‌ها و جلو پنجره از کیفیت بالای سسی کلاس در نسل پنجم حکایت دارد. چیزی که البته برای یک بنز قرن بیست و یکمی عجیب نیست. سسی ۲۰۰ که شباهت بسیاری به ای ۲۰۰ دارد، از نظر بسیاری از خریداران طرح موزون‌تری داشته و مجموعه هماهنگ‌تری را با خود دارد. در کل وقتی از بیرون به بنده سسی ۲۰۰ نگاه می‌کنیم با موجود جذابی روبه‌رویم که آماده جهیدن است! فضای کابین هم به این سبقت

گاراژ

هویت مشخصی دارد و در عین اسپورت بودن هم لوکس و هم موزون است. استفاده بجا از چرم، پیاپو بلک، چوب، کروم و پلاستیک موجب شده تا حس خوبی هنگام سواری با سسی ۲۰۰ به سر نشینان دست دهد. طراحی چیره‌دست بنز یک موضوع مهم را هم مدنظر قرار داده‌اند. اینکه با استفاده گسترده از صفحات لمسی در اتاق سمدان‌های لوکس دکمه و کلیدهای گردان کمتر مورد استفاده قرار می‌گیرند. در نسل آخر سسی ۲۰۰ برخلاف نسل چهارم دکمه‌ها کم‌و‌کم و کلیدهای و خوش ساخت هستند و فرم داشبورد با موس جذاب ابداعی بنز در هماهنگی کامل است.

ابعاد و گنجایش و راحتی
 خودرو پیش روی ما خیلی هم بزرگ نیست و چهار متر ۶۸ سانتی‌متر طول دارد. اما همین آلمانی سایه‌رنگ صندوق باری ۵۶۵ لیتری و اتاقی مناسب برای پنج سر نشین دارد و فضای خوبی را حین مسافرت برای سر نشینان فراهم خواهد کرد. سسی ۲۰۰ که نسبت به نسل قبل خود حدود ۹ سانتی‌متر بزرگ‌تر شده، اتاقی بزرگ‌تر را در فاصله محوری ۲۸۴ متری ساخته که از استانداردهای این گروه بالاتر است. در عین حال با قرار دادن طیف وسیعی از امکانات در نسخه موسوم به دو کلید، فرصت خوبی در اختیار سر نشینان برای یک مسافرت آسوده قرار می‌دهد.

امکانات مهم این اتاق
 فقط این لیست را نگاه کنید. دنده پشت فرمان، ترمز دست برقی، دوربین ۳۶۰ درجه، آینه تاشو فتو کرومیک، لامپ زنون چرخشی به همراه دی‌لایت



نزاع تسلا و فولکس در بازار برقی‌ها

نگاهی به کراس اور تمام برقی ID4 که هفته گذشته توسط شرکت آلمانی فولکس واگن رونمایی شد و به شدت از سوی منتقدان و رسانه‌ها مورد تحسین قرار گرفت

استخراج نکرده و مسافت قابل پیمایش آن را هم بیشتر از رقیب طراحی نکرده، مشخص نیست دقیقاً چه سیستمی روی این یک باتری تنظیم کرده است. اما چیزی که باعث می‌شود فولکس واگن ID4 تمام رقبای خود را در بازار آمریکا پشت سر بگذارد، عرضه نسخه دو موتور بوده که قرار است چند ماه پس از عرضه نسخه تک موتور به بازار عرضه شود. این نسخه به یک موتور الکتریکی دیگر روی اکسل جلو مجهز شده که سیستم انتقال قدرت تمام چرخ محرک را برای ID4 به ارمان آورده است. همچنین به موجب نصب این موتور، پیشینه قدرت تولیدی این کراس اور الکتریکی به ۳۰۲ اسب بخار و بیشینه گشتاور تولیدی آن هم به ۴۴۱ نیوتن متر افزایش یافته است. در این لحظه مشخص نیست که آیا اضافه شدن یک موتور الکتریکی دیگر به ID4 از مسافت قابل پیمایش آن نسبت به مدل تک موتور به کاسته یا خیر. یکی از نقاط قوت فولکس واگن ID4 به نسبت رقیب، طراحی ظاهری هوشمندانه و جذاب آن است. این خودرو به لطف دار بودن خطوط منحنی شکل و پرآمده روی بدنه نسبت به سایر محصولات خشن فولکس واگن طرح خوبی دارد. این در حالی است که فولکس واگن چراغ‌های LED بسیار مدرنی در جلو و عقب با دیزاین بسیار زیبا طراحی کرده که توسط یک نور LED سرتاسری به یکدیگر متصل شده‌اند. طراحی فولکس واگن ID4 در قسمت عقب تا حد زیادی مشابه پروفیل جلوس است. چراغ‌های عقب درست مانند جلو طراحی زیبا و پیچیده‌ای داشته که توسط یک نور LED به یکدیگر متصل شده‌اند.

درون کابین هم مانند استایل بیرونی شاهد طراحی مینی مال هستیم و یک نمایشگر ۵.۳ اینچی دیجیتالی پشت ستون فرمان نصب شده است. هرچند این نمایشگر نسبت به نمونه‌های نصب شده روی سایر محصولات فولکس واگن بسیار کوچک‌تر است، ولی باعث شده سبک طراحی مینی مال کابین حفظ شود. در کنار این نمایشگر ساده و مینیمال، یک نمایشگر ۱۱ اینچی لمسی در میان داشبورد برای سیستم سرگرمی و اطلاع‌رسانی نصب شده که در نسخه Statement ابعاد آن به ۱۲ اینچ رسیده است. قسمت میانی داشبورد طراحی راننده محور داشته و درست در زیر این نمایشگر کلیه‌های کنترلی مربوط به سیستم تهویه و صوتی طراحی و نصب شده است. خوشبختانه فولکس واگن ID4 در حالت معمولی ۱۵۸ لیتر فضای بار در پشت صندلی‌های ردیف دوم دارد اما با خواباندن صندلی‌های این قسمت فضای بار ID4 به ۱۸۲۰ لیتر افزایش پیدا می‌کند که به مراتب از تمام رقبای خود در هر دو صورت بیشتر است. همچنین فولکس واگن ID4 دارای فضای سر نشین به حجم ۲۰۸۲ لیتر بوده که از تمام رقبای بیشتر بوده و با این رهبر این سنگم از کراس اورهای الکتریکی محسوب می‌شود.

فولکس واگن ID4 قرار است که در سه ماه اول سال ۲۰۲۱ با قیمت پایه ۴۰ هزار دلار راهی بازار جهانی شود. همچنین نسخه تمام چرخ محرک ۳۰۲ اسب بخاری این خودرو هم بر حسب قیمتی معادل ۴۳ هزار و ۷۰۰ دلار داشته و از اواسط سال ۲۰۲۱ راهی بازار می‌شود.

آقای سفیر دیگر GS رادوست ندارد!

این شاید تنها نسخه از لکسوس جی اس ۳۰۰ مدل ۱۹۹۷ باشد که در ایران داریم. خودرویی که پس از دوده کار در سفارخانه‌های در تهران، به فروش رسیده است



لکسوس اگر بهترین خودروهای لوکس جهان را نسازد اما جانشین خلف سازندگان برجسته آمریکایی و سدان‌های مشهور آنها در دهه ۷۰ میلادی است. در واقع در شرایطی که امپریال، سیکستی، فلیت‌وود، کاپریس و کانتیننال به عنوان بهترین ساخته‌های صنعت خودرو آمریکا در دهه ۷۰ به سواری نرم، ظاهر زیبا و موتور پر قدرت شهره بودند، امروزه این صفت را باید تنها از آن لکسوس و تولیدات این شرکت دانست که نرم، قدرتمند، زیبا و به روز هستند و اتاقی بی‌صدا همچون لیموزین‌های قدیمی کادیلاک دارند. یکی از جالب‌ترین ساخته‌های لکسوس در سه دهه اخیر که تنها در این نمونه به ایران وارد شده، لکسوس جی اس ۳۰۰ مدل ۱۹۹۷ است که چیزی بین بنزهای کلاسیک مشهور به اتاق تانک و خودروهای مستحکم آمریکایی است. طرح خودرو را از دور که برانداز می‌کنیم، دقیقاً همان ساختار بااهت و کلاسیک مورد استفاده در تولیدات کادیلاک و بنز در آن رعایت شده اما نوعی ظرافت ژاپنی هم در چهره خودرو دیده می‌شود. این نسخه از لکسوس که گویا با حدود ۲۳ سال سن بهایی ۳۵۰ میلیونی در بازار خودرو دارد، گرچه در بخش داخلی تا حدی از ریخت افتاده اما در نمای بیرونی کم‌کمان جذاب و برازنده به نظر می‌رسد. موردی که احتمالاً به خاطر کار جورچتو جیو جی‌اچ‌و معروف و گروه ایتال دیزاین روی بدن آن حاصل شده است.



مروری در ابعاد فنی این خودرو نشان می‌دهد موتور تخت و شش سیلندر جی اس ۳۰۰ نقطه قوت دیگری است که نباید آن را دست کم گرفت. ۲۲۷ اسب بخار قدرت که به چرخ‌های عقب این سدان ۴۹۵ متری انتقال پیدا می‌کند، به خوبی برای انجام مانورهای سریع این لکسوس ۲۳ ساله را باری می‌کند. انصافاً از حق نگذریم، با همه کهنگی حاکم بر طرح کابین، اتاق منظم و خوش ساخت است و کار بالای لکسوس روی این مدل را در ربع قرن پیش به خوبی بازگو می‌کند. در واقع از مرور وضعیت این خودرو در ۲۵ سالگی می‌توان دریافت که لکسوس چطور لکسوس شده است!

چهار چرخ

فورد در اندیشه باز طراحی موندئو واگن

این نخستین تصویری از نسل تازه استیشن خودرو محبوب موندئو است. محصولی که اغلب در اروپا خریدار دارد و قرار است برای نسخه ۲۰۲۱ با اندکی تغییرات به ساخته‌های تازه فورد شباهت یابد. فورد که در تلاش است جایگاه ره به زوال خود در بازار خودروهای خانوادگی را ترمیم کند، روی فروش بالای نسل تازه موندئو در چین و اروپا حساب ویژه‌ای باز کرده است. فورد اعلام کرده موندئو واگن را روی پلتفرم جدیدی با نام C۲ خواهد ساخت و در کنار این از موتورهای بهتری برای موندئو واگن استفاده خواهد کرد. موردی که در نهایت برای این استیشن آمریکایی یک شاسی مستحکم‌تر، یک سواری نرم‌تر و البته دوام بالاتر را به ارمان خواهد آورد.



ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	جک جی ۴ / صفر	۳۴۵ میلیون	۱۵۰۰
۲	برلیانس ۳۳۰ فول کارکرده	۳۱۰ میلیون	۱۶۵۰
۳	بی‌وای دی ۴۳ کارکرده	۲۲۵ میلیون	۱۵۰۰
۴	راین ۱۷۵ اتومات	۱۸۵ میلیون	۱۵۰۰
۵	آر یو Z ۳۰۰ اتومات ۹۷	۲۳۵ میلیون	۱۶۰۰
۶	جیلی جی‌سی ۱۶ اکسلنت	۳۵۰ میلیون	۱۵۰۰

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	بنز E۲۰۰ مدل ۲۰۱۹ فول	۵۰۱ میلیارد	۲۰۰۰ توربو
۲	ب.ام.و ۷۳۰ لگاسی ۲۰۱۷ صفر	۴۰۹ میلیارد	۲۰۰۰ توربو
۳	فولکس واگن پاسات ۲۰۱۸	۲ میلیارد	۱۸۰۰ توربو
۴	پژو ۵۰۸ GT لاین صفر	۱۰۲ میلیارد	۱۶۰۰ توربو
۵	ب.ام.و ۵۲۰ پرفکشن ۲۰۱۸ صفر	۴ میلیارد	۲۰۰۰ توربو
۶	رنو تالیسمان E۳ مدل ۲۰۱۸ صفر	۱۰۴ میلیارد	۱۶۰۰ توربو

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	سئات لئون ۲۰۱۶	۱۰۱ میلیارد	۱۸۰۰ توربو
۲	دی اس ۵ مدل ۲۰۱۵	۹۲۰ میلیون	۱۶۰۰ توربو
۳	بنز CLA۴۵ مدل ۲۰۱۷	۴۰۵ میلیارد	۲۰۰۰ توربو
۴	رنو لاگونا کوپه ۲۰۱۲	۹۰۰ میلیون	۳۰۰۰
۵	آئودی Q۵ مدل S-LINE ۲۰۱۶	۲۰۲ میلیارد	۲۰۰۰ توربو
۶	دی اس LS۵ مدل ۲۰۱۷	۱۰۲ میلیارد	۱۶۰۰ توربو

ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	هیوندای I۳۰ مدل ۲۰۱۱	۳۴۰ میلیون	۱۸۰۰
۲	تویوتا یاریس ۲۰۱۴	۵۲۵ میلیون	۱۵۰۰
۳	دی اس ۳ مدل ۲۰۱۷	۵۱۵ میلیون	۱۲۰۰ توربو
۴	رنو اسکالا E۲۲ ۲۰۱۵	۵۰۰ میلیون	۱۶۰۰
۵	فولکس گلف GTI ۲۰۱۸	۲ میلیارد	۲۰۰۰ توربو
۶	آلفا رومئو جولیتا ۲۰۱۷	۱۰۳ میلیارد	۱۴۰۰ توربو

علیه یک پیروزی ملی

سلسله رفتارهای عجیب بعد از پیروزی پرسپولیس در برابر السد باعث شده تلویزیون از همه طرف مورد هجمه باشد. سانسور شتاب زده و ناشیانه گل و خوشحالی آل کثیر و همچنین عدم اختصاص زمان برای تحلیل فنی مسابقه مهم ترین مواردی است که در افکار عمومی مطرح شده است

احمد رنجبر
هفت صبح

یکشنبه روز مهمی برای فوتبال ایران بود. پرسپولیس به عنوان تنها نماینده باقی مانده کشورمان برای صعود به مرحله یک چهارم لیگ قهرمانان آسیا بازی سخت و حساسی مقابل السد قطر داشت. پرسپولیس در یک بازی دراماتیک و در دقایق پایانی به گل برتری رسید و به مرحله بعد صعود کرد. تلویزیون اما در این روز مهم حواشی جای دیگری بود و نتوانست از فرصت پیش آمده استفاده مطلوب را ببرد. در عوض چند تصمیم اشتباه باعث شد بلافاصله بعد از سوت پایان هجمه‌ای گسترده علیه آن شکل بگیرد.



مورد اول | سانسور گل

از اصل ماجرا اطلاع دارید؛ در دقیقه ۸۸ عیسی آل کثیر با یک ضربه سر دروازه السد قطر را باز کرد اما در لحظه ورود توپ به دروازه بیننده شاهد صحنه‌های قبلی بازی بود! گزارا شکر از گل

خبر داد اما اگر کسی به هر دلیلی صدای محمدرضا احمدی را نمی شنید، نمی دانست دروازه حرفی با افعا باز شده است یا خیر. آنچه می گویم مبالغه نیست بلکه تجربه شخصی در محل کار است که صدای تلویزیون موقع گزارش بسته بود. فرض بر این است که صدای تلویزیون باز باشد؛ هوادار فوتبال دوست دارد گل را در همان لحظه ببیند و با طیب خاطر شادی کند. این اولین گاف بزرگ تلویزیون است که شادی را از طرفداران پرسپولیس دریغ کرد. حدود ۴۰ ثانیه طول کشید تا بیننده‌ها گل را تماشا کنند.

مورد دوم | سانسور شادی پس از گل

می دانید که دلیل سانسور گل به خاطر شادی عیسی آل کثیر است که پیراهن خود را از تن بیرون آورد. ناظر شبکه سه بعد از رفتار مهاجم پرسپولیس به قدری دستپاچه شده بود که سانسور گل را ترجیح به تویخ احتمالی داد. نمی دانیم چرا او از تاخیر چند ثانیه‌ای پخش مسابقه نتوانست بهره ببرد و گل را نشان دهد. وقتی دلیل سانسور مشخص شد هجمه‌ای همه جانبه علیه تلویزیون شکل گرفت. کاربران این اتفاق را توهین به میلیون‌ها بیننده تلقی کردند. ناظر پخش شبکه سه



در کمترین زمان به دست مخاطب می‌رسد؟ لفظاتی بعد از پایان مسابقه، گل پرسپولیس و شادی گل آل کثیر به کرات در اینستاگرام و دیگر رسانه‌های مجازی با گزارا شکر عربی در دسترس قرار گرفت. تنها حاصل سانسور شتاب زده شبکه سه هجمه بی‌مورد به تلویزیون بود و بی‌اعتمادی و دلخوری دوباره مخاطبان.

مورد پنجم | پایان عجیب فوتبال برتر

دیگر رفتار عجیب شبکه سه در روز یکشنبه عدم اختصاص زمان برای تحلیل فنی مسابقه پرسپولیس و السد است. محمد حسین میثاقی مجری برنامه «فوتبال برتر» فقط همین قدر فرصت داشت تا تریک بگوید و خداحافظی کند. سوزهای از این مهم‌تر در روز یکشنبه وجود داشت تا تلویزیون از آن بهره ببرد و مخاطب حد اکثری را با خود همراه کند؟ هواداران در چنین مسابقه‌هایی که یک تیم برنده یک بازی مهم آن هم در دقیقه پایانی می‌شود، دوست دارند پای تلویزیون بمانند. آن‌ها تشنه تحلیل فنی، گزارش‌های خبری و نکاتی از این دست هستند. پخش شبکه سه اما از این موقعیت بهره نبرد و به مخاطب هم احترام نگذاشت. از قضا سازندگان «فوتبال برتر» در چنین مواقعی مواد کافی برای فراهم کردن عیش مخاطب را دارند اما به آن‌ها وقت داده نشد. سوالی که پیش می‌آید این است: پخش شبکه سه به این فکر نکرده بود که ممکن است مسابقه به وقت اضافه و ضربات پنالتی کشیده شود؟ خب همین زمان احتمالی باید به «فوتبال برتر» داده می‌شد تا ویژه برنامه‌ای در خور پیروزی شیرین پرسپولیس روی آنتن می‌رفت. تلویزیون کام هواداران میلیونی پرسپولیس را با سلسله تصمیم‌های اشتباه تلخ کرد و فرصت مهم دیگری را از دست داد تا «بپوهد» آماج انتقادها شود.

توثیق بازی

اقدام حرفه‌ای مسعود فراستی

مسعود فراستی اشتباهش را در خوانش شاهنامه پذیرفت و روز گذشته با انتشار ویدئویی از مخاطبان برنامه «کتاب‌باز» عذرخواهی کرد. هفته گذشته وجود برخی اشتباهات در شاهنامه خوانی مسعود فراستی در «کتاب‌باز» با واکنش‌های زیادی همراه شد. خیلی‌ها نقض‌ها و اشتباهات او را در این روخوانی منتشر کردند و برخی دیگر درخواست کردند که دیگر در این برنامه حضور نداشته باشد. فراستی روز گذشته ویدئویی منتشر کرد و گفت: «یک نمره صفر به خود می‌دهم. از همه مخاطبان و شاهنامه‌دوستان عذر می‌خواهم. اگر فردوسی را دوست دارم، حق کوچک‌ترین اشتباهی در خواندنش ندارم. میدان شعر کلاسیک ایران، میدان من فراستی نیست. در میدانی که میدان من نیست، شاگردی می‌کنم. انتقادات دوستان که هیچ انتقادات دشمنان را هم روی سر می‌گذارم.» پذیرش این اشتباه توسط فراستی و اعتراف به اینکه تخصص زیادی روی شعر کلاسیک ایرانی ندارد و نهایتاً عذرخواهی از مخاطبان، حرکتی کاملاً حرفه‌ای بود. به‌ر حال فرهنگ پذیرش اشتباه و عذرخواهی کردن در کشور ما چندان جایگاه نداشته است و از این جهت می‌توان به فراستی آفرین گفت.

کامنت‌ها

○ **وحید سعیدی:** عذرخواهی مسعود فراستی قابل تقدیر است حتی اگر به واسطه فشارهای رسانه‌ای این یک هفته باشد. همین که جسارتش را داشته که اشتباهش را بپذیرد و اعلام کند که ورودش به این حوزه اشتباه بوده، مستودنی است. او پذیرفته باید بابت کار اشتباه عذرخواهی کرد، اصل ماجرا همین است و تمام. کاری که باید خیلی‌ها انجامش دهند.

○ **احمد رنجبر:** اعتراف مسعود فراستی به اشتباه، مهم‌تر از ایرادهایی است که او به خاطر شاهنامه خوانی گرفته شد. این عذرخواهی نشان از روحیه‌ای دارد که ظاهراً فقط منتقد است و نقد نپذیرد. در ماجرای اخیر، فراستی بازی را در ظاهر به نفع خود تمام کرد.

○ **مرجان قاضی:** کاری به اشتباهی که رخ داده نداریم. همین که مسعود فراستی با تمام ادعایی که در سینما دارد به دوربین نگاه می‌کند و عذرخواهی می‌کند و می‌گوید در خوانش شاهنامه به خودش صفر می‌دهد و تبحری در شعر کلاسیک ایرانی ندارد، حرکتی بسیار شایسته است. اقدامی که اگر در سایر بخش‌ها شاهدش بودیم خیلی از مشکلات به راحتی حل می‌شد.



«دنیای استیون: فیلم»، یک انیمیشن آمریکایی معما، ماجراجویی، کمدی و... است که ریکاشکر، شخصیت اصلی آن را با الهام از کودکی‌های برادرش ساخته است. تا به حال چندین عنوان کتاب، کمیک، بازی ویدئویی و فیلم کوتاه براساس این شخصیت ساخته شده. استیون پسری پرتلری و سرخوش است که از ازدواج یکی از چهار محافظ کهکشانی با یک فرد زمینی به دنیا آمده. حالا مادرش از دنیا رفته و از آنجایی که سایر محافظان کهکشانی همگی زن هستند او را به چهارمین محافظ تبدیل کرده‌اند. درست وقتی استیون فکر می‌کند زمان دفاع از زمین به پایان رسیده است، تهدیدی جدید برای ساحل سیتی پیش می‌آید و استیون با بزرگ‌ترین چالش خود روبرو می‌شود. او باید با پیامدهای اقدامات فرامرزایی به نام الماس صورتی مواجه شود و یک بار دیگر، سیاره زمین را از نابودی نجات دهد. و این فیلم در سال ۲۰۱۹ در شبکه کارتون تورک پخش و منتشر شد.



پیشنهاد ویژه

دنیای استیون

- **پخش:** تلویزیون اینترنتی فیلمیو
- **کارگردان:** ریکاشکر
- **فیلمنامه:** کریس پیانکا، داگ تامس
- **محصول:** آمریکا / ۲۰۱۹
- **رتبه در سایت IMDb:** ۷.۹ / ۱۰
- **زمان:** ۸۲ دقیقه

برنامه	قالب	شبکه	بخش
رنگین کمان	برنامه کودک	پنج	۱۵
کارآگاه گجت	انیمیشن سریالی	پویا	۱۷
دست فرمون	مسابقه	نسیم	۲۱:۳۰
کیمیا	سریال ایرانی	ای فیلم	۲۲
در پروژ	سینمایی خارجی	نمایش	۲۳
شهروند و مافی	مسابقه	سلامت	۲۳

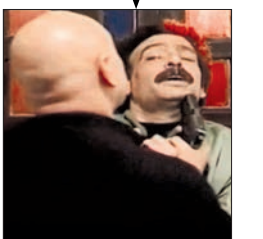
دیدنی‌های امروز

آنالیز

تداوم روند انتخاب غلط سریال برای شبکه امید



در باره انتخاب اشتباه سریال‌ها برای شبکه امید بارها در همین صفحه نوشته ایم. چند وقت پیش سریال «بچه‌های نسبتا بد» را آنالیز کردیم و نتیجه مخاطبان نوجوان نیست. حالا هم این شبکه سریال «سفر سبز» را روی آنتن دارد. در قسمتی که یکشنبه شب روی آنتن رفت مجموعه‌ای از خشونت و الفاظ رکیک را شاهد بودیم.



مورد اول **ترویج خشونت**
یکشنبه شب قسمتی از «سفر سبز» روی آنتن رفت که حاوی صحنه‌هایی پر از خشونت بود؛ صحنه‌هایی که شاید اگر در فیلم‌ها و سریال‌های مختلف به آن‌ها برمی‌خوردیم انتظار داشتیم پایین صفحه علامت ۱۷+ را ببینیم. واقعا براساس چه منطقی چنین سریالی برای پخش از شبکه مخصوص نوجوانان انتخاب می‌شود؟ مرد اسلحه را روی شقیقه پیرمرد می‌گذارد و ماشه را می‌کشد و تهدید می‌کند که او را می‌کشد. بلافاصله فرد دیگری وارد خانه می‌شود و مرد، پیرمرد را هل می‌دهد روی زمین و اسلحه را می‌گیرد زیر گلوئی مرد جدید. نهایتاً در پایان، اسلحه را می‌گیرد طرف پیرمرد و به زانوئی او شلیک می‌کند. حتی صحنه تیر خوردن به پای پیرمرد هم سانسور نمی‌شود. از نظر شبکه امید، مخاطبان نوجوان آزادند سریالی با این حجم صحنه خشن را تماشا کنند؟

مورد دوم **ایده‌های الفاظ زشت**
جملات و الفاظ رکیکی که یکشنبه شب در سریال «سفر سبز» وجود داشت را فقط اینجا می‌نویسیم تا خودتان قضاوت کنید. «واسه خاطر این لندهور مامور فرستاده برای من». «تو بمیری من رتم». «تو با این خرابی‌ها آخر همه ما رو به کشتن میدی». «این باید تقاض هر چی نکبت تو عالمه به جا پس بده». «مگه نیومدی این تن لش رو از اینجا ببری؟». «این لاشه رو خودت می‌بری تحویلش میدی». «پس چرا نمی‌جنگی برای زندگی کوفتی‌ای که برات درست کرده». «این زندگی رو تو و این حروم‌لقمه برام درست کردین». «بخوای داستان سرهم کنی به گوله حروم می‌کنم». «کنکه فکر کردی منم آدمتم» و... هر کدام از این جملات به قدری غیراخلاقی‌اند که مردم معمولاً جلوی نوجوانان آنها را ادا نمی‌کنند. بعد همه با هم از شبکه مخصوص نوجوانان پخش می‌شود!

رصدخانه

به هدفش رسید روز | بازتاب‌های یک توثیق جنجالی

سحر زکریا بعد از مدت‌هایی خبری با یک توثیق جنجالی علیه مدیری در راس اخبار زرد رسانه‌های مجازی قرار گرفت و نامش دوباره سر زبان‌ها افتاد. او قطعاً زمانی که این توثیق را نشر می‌داد می‌دانست که خیلی زود در تیرس صفحات اخبار زرد صفحات اینستاگرام و کانال‌های تلگرامی قرار می‌گیرد؛ اتفاقی که در نهایت افتاد. او توثیق زد، تعدادی صفحه و کانال آن را باز نشر دادند، بعد از باز نشر تعدادی به آن واکنش نشان دادند که یکی از آنها بهمنوش بختیاری بود. در واقع این واکنش‌ها پاس گلی بود به سحر زکریا که با پاسخ دادن به آنها باز هم خودش را در راس اخبار قرار دهد. مقایسه تعداد فالوئرهای او قبل از این توثیق و بعد از آن خیلی چیزها را مشخص می‌کند؟



بی‌هویت روز | بالوگوی نگاه یک و به روز تازه چه کردید؟

هفته گذشته برنامه «نگاه یک» در حالی از محل مجموعه سپاه پاسداران انقلاب اسلامی روی آنتن رفت که هیچ نامی از آن روی صفحه به چشم نمی‌خورد. هفت صبح نسبت به این مسئله انتقاد کرد. این هفته هم برنامه خارج از فضای استودیو با سرلشکر باقری مصاحبه انجام داد با وجود اینکه پخش شبکه یک نام «نگاه یک» را روی صفحه قرار داده بود اما خبری از لوگوی برنامه نبود. این در حالی است که لوگوی یک برنامه هویت آن به حساب می‌آید. این مسئله در باره برنامه صبحگاهی «به روز تازه» شبکه پنج هم وجود دارد. این برنامه چند روزی است که از پایگاه شکاری شهید لشکری روی آنتن می‌رود. نام «به روز تازه» در کادری کوچک پایین صفحه دیده می‌شود اما لوگوی این برنامه روی تصویر وجود ندارد. گویا این برنامه‌ها چندان برای هویت بصری خودشان ارزش قائل نیستند.



پاسم‌های روز | «ایلدا» جان، این زخم چهارشاخ بود واقعا؟

در قسمت سوم سریال «ایلدا» داستان تا جایی روایت شد که بزرگان طایفه برای ازدواج راحیل (ناهد عساکره) و شیرزاد (کوروش سلیمانی) به توافق رسیدند. راحیل با شنیدن صدای صلوات و دیدن ایرج (پوریا پورسرخ) در حیاط خانه فکر کرد این توافق به خاطر ازدواج او با ایرج است. راحیل چهارشاخ کشاورزی را برداشت و مقابل ایرج ایستاد و آن را بر صورت خاطر خواهش فرود آورد. حاصل این ضربه اما زخمی سطحی بر صورت ایرج بود که انگار نه انگار بر اثر چهارشاخ ایجاد شده است. از سنسویی دیگر، آن‌طور که در قعه دیدیم، راحیل دختری جنگاور نیست که بتواند از چهارشاخ در دعوا استفاده‌ای درست کند. پس حداقل نتیجه‌ای که باید به دست می‌آمد این بود که از روی ناشی‌گری چند جای صورت ایرج را زخمی می‌کرد. باین حال فقط بخشی از صورت او خراش برداشت.



طبق خبر منتشر شده در کافه سینما به نقل از بهمن دان، تولید فصل دوم سریال «گاندو» به زودی شروع می‌شود. دان گفته که قصه فصل دوم از ماجرای توقیف کشتی انگلیسی در آب‌های ایران شروع می‌شود. این سریال را قرار است مانند فصل اول جواد افشار کارگردانی کند.

02

«ویلا» عنوان سریال جدید شبکه سه سینماست که به زودی تصویربرداری‌اش به کارگردانی علیرضا نجف‌زاده شروع می‌شود. حمید لولایی، مرجانه گلچین، علی صبوری و هدایت هاشمی چهار بازیگری هستند که تا الان حضورشان در این سریال قطعی شده است.

04

عددبازی



پنالتی‌هایی که سرنوشت آسیا را تغییر داد

چند صحنه مشکوک به پنالتی با سوت‌های اشتباه داوران، سرنوشت

نمایندگان کشورمان در لیگ قهرمانان آسیا را عوض کرد



پر سپولیس – التعاون: این

چهارمین بازی پرسپولیس در مرحله گروهی و اولین بازی دور برگشت این تیم بود. پرسپولیس در دور رفت التعاون را با گل دقیقه ۸۳ شجاع خلیل زاده شکست داده بود و به صعود امیدوار شده بود و البته برای اینکه همچنان شانس صعود داشته باشد، باید در بازی برگشت هم پیروز می‌شد. این اتفاق با

کمک اشتباه داور بازی در دقیقه ۴۸ بازی رخ داد. در این لحظه، توپ با سانتر زمینی وحید امیری در داخل محوطه جریمه از کنار پای عیسی آل کثیر و مدافع التعاون که او را تعقیب می کرد گذشت و خطر کاملا از دروازه تیم عربستانی دور شد اما در ادامه برخوردی بین مدافع التعاون و آل کثیر رخ داد و مهاجم پرسپولیس به زمین افتاد و داور به نشانه پنالتی برای پرسپولیس در سوت خود دمید. این صحنه طوری بود که آل کثیر هم منتظر اعلام خطای پنالتی نبود و از سوت داور حسایی سرور پرانیز شد. اعتراض بازیکنان التعاون هم سودی نداشت و بشار رسن این ضربه پنالتی را تبدیل به گل کرد. در نهایت پرسپولیس با همین گل پیروز میدان شد و با شش امتیازی که در دو بازی مقابل التعاون به دست آورد، در پایان هفته چهارم صدرنشین گروه خود شد. اگر این اشتباه داور ی نبود شاید سرنوشت این گروه عوض می‌شد.شاید!



استقلال – پاختاکور: در بازی مرحله

یک هشتمنن نهایی لیگ قهرمانان آسیا، استقلال به‌رغم بازی برتر سر حریف ازبکستانی، روی یک ضربه ایستگاهی به گل برتری رسیده بود اما در حفظ نتیجه ناتوان بود و خیلی زود دو گل دریافت کرد. این نتیجه به معنای حذف استقلال از تورنمنت بود و آبی‌ها که به هیچ وجه نمی‌خواستند به این زودی از رقابت‌ها کنار بروند، حملات گسترده‌ای را روی دروازه حریف ترتیب دادند. یکی

دو فرصت خوب را درپایانه از دست داد اما در دقیقه ۸۰اتفاق عجیبی رخ داد. ارسال بلند توپ از سوی میلاد زکی‌پور به داخل محوطه جریمه پاختاکور، بعد از یکی دو رفت و برگشت به دیاباته رسید و او در حالی که قصد داشت مدافع حریف را با یک دربیل سر یا از مقابل بردارد به توپ ضربه زد اما توپ به شکلی کاملا واضح به دست مدافع پاختاکور که بیش از حد هم باز شده بود خوردا تردیدی نبود که این صحنه یک پنالتی مسلم برای استقلال بود، همه استقلالی‌های نزدیک به صحنه به سمت داور هجوم بردند تا او از متقاعد کنند که این صحنه یک پنالتی بود اما احمد الکاف عمانی، پس از لحظاتی مکث و نگاه‌های تردیدآمیز به کمک خود که کاملا از صحنه دور بود، ترجیح داد پنالتی نگردد و بازی را ادامه بدهد!اگر این پنالتی در دقیقه ۸۰ برای استقلال اعلام و تبدیل به گل می‌شد، قطعا نتیجه دیگری به دست می‌آمد و شاید امروز این استقلال بود که به مرحله بعد صعود کرده بود و حریف پرسپولیس در مرحله یک‌چهارم نهایی می‌شد و روز چهارشنبه می‌توانستیم شاهد یک دربی آسیایی باشیم.

ورزش ایران و جهان

آرژنانه صح ایران ۸ام – شماره ۲۷۲۴ – شنبه ۸مهر ۱۳۹۹ |

پرسپولیس در یک بازی جذاب و نفسگیر با گل دقیق پایانی

عیسی آل کثیر السد را شکست داد و به مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ

قهرمانان آسیا رسید. این تیم البته شایسته پیروزی بود اما ژاوی سرمربی

السد در نشست خبری خود بعد از بازی مدعی بود که اگر از VARاستفاده

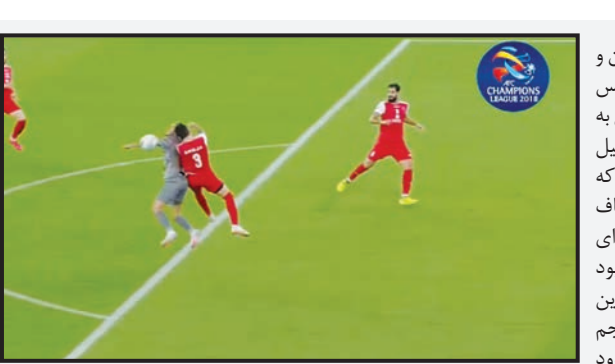
می‌شد، نتیجه بازی چیز دیگری بود. اشاره او به خطای پنالتی نورالهی روی

بازیکن السد بود که داور آن را نادیده گرفت. این البته تنها صحنه مشکوک

به پنالتی در بازی‌های نمایندگان ایران در لیگ قهرمانان آسیا نبود و

حداقل سه صحنه خطا و مشکوک به خطای دیگر هم دیگر هم در این

بازی ها رخ داد که حسابی بحث‌برانگیز بود.



پرسپولیس – الدحیل: این مهم‌ترین و

کلیدی‌ترین بازی گروه بود. پرسپولیس پس از دو برد متوالی مقابل التعاون به صدر جدول گروه رسیده بود و الدحیل هم بعد از یک باخت سنگین و شوکه‌کننده ۴بر ۲ مقابل الشارجه به مصاف پرسپولیس آمده بود. بهترین نتیجه برای پرسپولیس در این بازی یک مساوی بود که می‌توانست این تیم را جدی‌ترین مدعی صعود از گروه در پایان هفته پنجم کند. ضمن اینکه الدحیل هم تا حدود

زیادی از صعود به مرحله بعد ناامید می‌شد. تا دقیقه ۶۰ همه چیز به وفق مراد پرسپولیس پیش می‌رفت و شاگردان یحیی گل محمدی به هدف خود رسیده بودند اما در این لحظه یک سانتر عمقی به داخل محوطه جریمه و یک برخورد هوایی معمولی بین شجاع خلیل زاده و ادملیسون، باعث اعلام یک خطای پنالتی عجیب به سود الدحیل شد. اعلام این پنالتی بیش از حد سختگیرانه بود و اگر داور آن را پنالتی هم اعلام نمی کرد، اصلا عجیب نبود. ضمن اینکه اگر ایسن برخورد رخ نمی‌داد و توپ همچنان در اختیار ادملیسون بود، خطر خیلی جدی دروازه پرسپولیس را تهدید نمی‌کرد و بعید بود الدحیل در ادامه این صحنه به گل برسد اما در حال داور سرلانکایی که دو سال قبل صحنه‌هایی بسیار ساده‌تر از این را در بازی استقلال مقابل العین، علیه استقلال پنالتی گرفته بود، این بار هم در سوت خود دمیدو الدحیل را صاحب یک ضربه پنالتی کرد. این ضربه را رمز علی گل کرد و بازی با همین نتیجه به پایان رسید و پرسپولیس صدرنشینی را از دست داد تا کارش برای صعود به مرحله بعد کمی سخت شود.



پرسپولیس –السد: یکی از حساس‌ترین

و جذاب‌ترین بازی‌های مرحله یک‌هشتم نهایی لیگ قهرمانان آسیا همین بازی بود. استراتژی پرسپولیس‌ها مشخص بود. آنها توپ را به حریف و ستاره‌های باتکنیکش مثل سانتی کاسولورا و اکرم غفیف و گیلر مه سپرده بودند تا از فضاهای خالی به وجود آمده در اثر حملات این تیم استفاده کنند و در ضدحملات به این تیم ضربه بزنند. این استراتژی جواب داد و در حالی که تقریبا

در بیشتر دقایق السد صاحب توپ و میدان بود اما حملات و ضدحملات پرسپولیس خطرناک‌تر بود و عیسی آل کثیر در دو ضدحمله مشابه دو بار توپ را به تیر دروازه السد کوبید و یکی دو ضدحمله دیگر پرسپولیس هم با بی‌دقتی بازیکنان این تیم از دست رفت اما مهم‌ترین و احتمالا نقطه عطف بازی در دقیقه ۶۷بازی رقم خورد. جایی که پدرو میگلوس پس از یک دو با حسن الهدوس وارد محوطه جریمه پرسپولیس شد و توپ را از احمد نورالهی هم عبور داد اما با تکل بی‌محابای این بازیکن سرنگون شد. این صحنه هم یک خطای پنالتی بود. صحنه آنقدر واضح بود و از چهره خود نورالهی هم می‌شد تشخیص داد که خودش هم به خطای پنالتی‌اش واقف است و اگر از تقابلهوژی VAR استفاده می‌شد، قطعا تصمیم داور چیز دیگری بود اما خبری از اعلام خطای پنالتی نبود. در این مقطع بازی با تساوی بدون گل پیش می‌رفت و اگر داور کرای برای السد پنالتی می‌گرفت و این پنالتی هم گل می‌شد، احتمالا نتیجه پایانی بازی چیز دیگری بود. این همان جمله‌ای بود که ژاوی هم در نشست خبری خود در پایان بازی به آن اشاره کرد.



گزارش

ثبات، کرنر، ژاوی و نگرانی از محرومیت‌ها!

پرسپولیس با شکست دادن السد قطر راهی مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا شد

در این مطلب، به چند نکته مهم و بارز درباره این بازی و نمایش شاگردان یحیی گل محمدی می‌پردازیم.

❖ پرسپولیس همه قوانین را بهم زد

با نفرات جدیدی که پرسپولیس در فصل نقل و تقریرات زیادی شد اما با مدیریت خوب یحیی سرخوشان به سرعت هماهنگی لازم را به دست آوردند. در ترکیب اصلی پرسپولیس حدود ۵۰درصد

نفرات به خواست یحیی تغییر کرده‌اند اما ساختار تیم به هم نخورده است. یحیی روند پرسپولیس را با نفرات جدید بهتر کرده است و این نفرات در پرسپولیس در کوتاه‌ترین زمان ممکن، به هماهنگی رسیده‌اند. در دیگر تیم‌ها نفرات جدید معمولا به زمان طولی نیاز شد اما با پرسپولیس به خاطر طراحی تمرینات و بدنسازی خوب، تغییرات مثبت هم بوده است. قوانین روتین فوتبال در پرسپولیس بهم خورده، شاید بشود گفت آنها هم مثل استقلال پیش‌سکلات مدیریتی دارند اما درون زمین انسجام تیمی‌شان همه ضعف‌های مدیریت را هم می‌شورد و می‌برد. پرسپولیس سد السد را با ژاوی و ستارگان گرانقیمتش شکست تباری سومین بار در چهار سال اخیر به جمع هشت تیم برتر آسیا برسد.امسال با تل بازی‌ها، بهترین فرصت برای رسیدن به فینال وجود دارد و پرسپولیس می‌تواند از این فرصت به خوبی استفاده کند. راه البته آسان نیست اما پرسپولیس نشان داده که می‌تواند. آنها دو سال پیش با پنجره بسته‌فینالیست شدند و امسال هم می‌توانند با پنجره باز فینالیست شوند.

❖ کر نر بکش، سر بز ن:

❖ سخت آسان پرسپولیس!

«من از حرفی که هزار فن را تمرین کرده، هیچ ترسی ندارم. من از حرفی می‌ترسم که یک فن را هزار بار تمرین کرده است.» این جمله‌ای است منتسب به بروس لی. جمله‌ای که دقیقا شرح حال پرسپولیس است در لیگ قهرمانان آسیا؛ تیمی که شاید خیلی‌ها

بگویند تنوع تاکتیکی زیادی ندارد ولی یک تاکتیک را به قدری خوب انجام می‌دهد که هر حرفی جولوش کم می‌آورد. درست از همان روزهایی که برانکو و پرسپولیس داشتند در کنار هم رشد می‌کردند و قدم می‌کشیدند، حربه به ارسال از جناحین، استفاده از ضربات ایستگاهی و گلزنی با ضربات سر تبدیل به اهرمی شده بود که آنها بهترین استفاده را از آن می‌کردند. برانکو قبلا در تیم ملی هم ثابت کرده بود این تاکتیک را به خوبی بلد است. حالا روی نیمکت پرسپولیس یحیی گل محمدی نشسته ولی این مربی جوان، نخواست همه چیز را خراب کند. او به ترمیم این تاکتیک پرداخته و به همین دلیل است که قبا، یکی یکی از جلوی پرسپولیس کنار می‌روند.از پنج گل آخری که پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا زده، چهار گل با ضربات سر به ثمر رسیده و پاس تک گل دیگر با ضربه سر داده شده است. از این پنج گل، دو گل از روی نقطه کرنر ساخته شده و دو گل دیگر با ارسال از کنارها و تک گل باقیمانده با ضربه سر حاصل از یک ارسال ساخته شده است. نباید یادمان برود که پرسپولیس راه‌های دیگری را هم برای زدن گل امتحان می‌کند که نمونه‌اش پاسکاری در کنارها و ارسال های رو به بیرون یا تاند و تیز و سرعتی به جلوی دروازه است که دو نمونه‌اش در بازی با السد به تیر دروازه خورد و یک نمونه دیگر در بازی با التعاون به پنالتی منجر شد.

❖ خطر بیخ گوش سه بازیکن پرسپولیس

در حالی که سیامک نعمتی در دقایق پایانی دیدار برابر السد قطر با شیطنت بازیکن قطری و به اشتباه با در یافت کارت قرمز مستقیم از سوی داور کراهی از زمین بازی اخراج شد سهه بازیکن پرسپولیس هم از داور بازی کارت زرد دریافت کردند. بازیکنانی مانند عیسی آل کثیر، وحید امیری و میلاد سرلک در بازی برابر السد در دریافت کارت زرد از داور محروم یک کار کرده هستند و اگر در برابر پاختاکور با کارت دیگری روبه‌رو شوند در صورت برتری قرمزها برابر حریف ازبکستانی در جدال حساس نیمه‌نهایی

❖ نکته بازی

شکست استقلال نقشه‌راه صعود پرسپولیس!

تیم فوتبال پرسپولیس در مرحله یک‌چهارم نهایی لیگ قهرمانان آسیا باید به مصاف تیم پاختاکور برسد. پاختاکور در مرحله یک‌هشتم نهایی این رقابت‌ها تیم استقلال را شکست داد و این دیدار می‌تواند یک بازی انتقामी برای پرسپولیس محسوب شود.نکته‌ای که در بازی استقلال و پاختاکور کاملا مشهود بود و به چشم آمد، بازی مالکانه و سرعتی تیم پاختاکور بود که استقلال را اسیر خود کرد تا حدی که مجید نامجو مطلق تا پایان بازی هم راه‌حلی برای مقابله با این تاکتیک نداشت.

آسار پاران بازی مود همین مطلب بود؛ چراکه استقلال تنها ۳۴ درصد مالکیت توپ را به خود اختصاص داده بود. تیم پاختاکور همیشه حریف سختی برای تیم‌های ایران است. همین تیم پرسپولیس در فصل پیش لیگ قهرمانان آسیا مقابل این تیم دو بار بازی کرد که نتیجه آن یک شکست و یک تساوی در مرحله گروهی بود. شاید روی کاغذ، تیم پاختاکور تیم آسان‌تری نسبت به دو تیم دیگر عربستانی به نظر برسد اما این احتمال وجود دارد

دلیل اфт فوتبال ایران در آسیا چیست؟

بازیکنان خود را تغییر داده‌اند و هیچ شباهتی بین این تیم‌ها و تیم‌های دو سال قبل وجود ندارد.

در این بین پرسپولیس مقداری بهتر عملکرد کرده که ایسن تیم هم با تغییرات متعدد در بخش مدیریتی و همینطور دو تغییر در بخش مربیگری و همینطور جذب هفت بازیکن و از دست دادن پنج بازیکن تیم‌های ایرانی ملحق می‌شوند. در کنار سایر مشکلات نرم‌افزاری و سخت‌افزاری و همینطور کم‌سواد ی برخی از مدیران، مربیان و حتی بازیکنان، عدم ثبات در تیم‌های فوتبال ایران تبدیل به پاشنه آشیل فوتبال ایران شده است و تعدد تغییرات چهره خوددش را در بازی‌های نمایندگان ایران نشان داده، جایی که مربیانی مانند رحمتی، نویدکیا و نامجو مطلق چند روز قبل از مسابقات در سمت‌های جدید خود معرفی شدند. آیا با این حال روز فوتبال ایران که ثبات جایی در آن ندارد و به طور مرتب مدیران و مربیان تغییر می‌کنند، باید انتظار داشت که در آسیا، نتایج خوب همراه با موفقیت عاید تیم‌های ایرانی شود؟

❖ گوشه و کنار مستقبل سبز

تاریخ‌سازی سوارز در

اولین بازی‌اش برای آلتلیکو

لویس سوارز در پیروزی ۶بر یک آلتلیکومادرید مقابل گرانا‌دا در هفته سوم لالیگا دو گل آخر تیمش را زد و پاس گل چهارم آن را هم داد. درخشش این بازیکن ۳۳ ساله در حالی بود که اولین بازی‌اش برای آلتلیکومادرید را پس از بیوستنن به این تیم در هفته گذشته تجربه می‌کرد و در دقیقه ۷۰ به عنوان بازیکن تعویضی به جای دیه‌گو کاستا به میدان رفته بود. او تنها دو دقیقه پس از ورودش به میدان به مارکوس یورتنه پاس گل داد و بعد از آن هم دو گل به ثمر رساند. با این دو گل سوارز به اولین بازیکن آلتلیکومادرید در قرن ۲۱ تبدیل شد که در اولین بازی‌اش برای این تیم دو گل زده است. دیه‌گو سیمونه سرمربی آلتلیکومادرید درباره بازیکنی که با این تیم قرارداد دو ساله بسته است، گفت: «بیشتر از گل‌های سوارز، پاس گلش، فرارهایش و حر کاشش برای من تحسین‌برانگیز بود. کیفیت بازی ویتولو، قدرت مارکوس یورتنه، آگاهی توماس پارتی و توجیه بودن سوارز نسبت به کازی که باید انجام می‌داد یعنی بازی برای تیم، اوضاع را برای ما بهتر کرد.»

رونالدو، قاتل لیگ‌های اروپایی

کریستیانو رونالدو تابستان ۲۰۱۸، پس از ۹ سال حضور در رئال مادرید تصمیم گرفت ماجراجویی جدیدی داشته باشد و برای یوونتوس بازی کند. ثانوی پیر برای امضای قرارداد با ستاره پرتغالی ۱۰۰ میلیون یورو هزینه کرد. این رقم از نظر برخی‌ها به خاطر ۳۳ ساله بودن مهاجم زیاد بود. با این حال رونالدو نشان داد با گذشت زمان بهتر می‌شود. اکنون CRV در سال ۲۰۲۰ با عبور از ۳۵ بهار به تاریخ‌سازی‌اش ادامه می‌دهد. کریستیانو فصل جدید سری A را به شکل خیلی خوبی آغاز کرد و در دو هفته سه گل به ثمر رساند. این شروع نشان می‌دهد که ستاره پرتغالی می‌تواند یکی از شانس‌های کشف طلای اروپا باشد. در مجموع مهاجم یوونتوس در سال ۲۰۲۰ که تحت تاثیر بحران کرونا قرار گرفت ۲۴ گل در این رقابت‌ها به ثمر رسانده‌است. این آمار نه‌تنها فوق‌العاده نیست بلکه قابل مقایسه هم نیست. او اکنون برترین گلزن لیگ در قاره اروپا محسوب می‌شود. مهاجم یوونتوس در این ۹ ماه بیش از بازیکنانی همچون روبرت لواندوفسکی، الرینگ هالند و لیونل مسی گلزنی کرده است. رونالدو همچنین بهترین میانگین گلزنی را در میان لیگ‌های بزرگ اروپایی دارد. او این ۲۴ گل را تنها در ۲۱ بازی به ثمر رسانده است. یعنی در هر بازی میانگین گل ۱.۱۴ را به ثبت رسانده است.

اونای امری و قتلگاهی به نام نیو کمپ!

بارسلونا در چارچوب رقابت‌های لالیگا به مصاف ویرائال رفت و توانست به راحتی شاگردان اونای امری را با نتیجه ۴بر صفر شکست دهد. این دیدار سیزدهمین باری بود که اونای امری پای نیو کمپ می‌گذاشت اما نکته اینجاست او در ۱۳ بازی حتی یک برد هم کسب نکرده است و نیو کمپ را باید بدترین ورزشگاه ممکن برای او دانست. این بازی هشتادمین بازی اونای امری در پست سرمربیگری بود. او کار خود را در دسته ۲ اسپانیا در سال ۲۰۰۵ با نیو کمپ کا آغاز کرده است. این شکست چهار گله امری است سنگین‌ترین شکست او در نیو کمپ نبوده و او بیشتر سابقه تحقیر کش گل‌های پاری‌سن‌ژرمن در نیو کمپ را داشته. شاگردان امری در آن زمان ۴بر صفر بازی رفت را با برد پشت سر گذاشتند اما در بازی برگشت ۶بر یک شکست خوردند. دیگر تجربیات امری در نیو کمپ شامل شکست ۳بر ۲ به همراه اسپار تاک مسکو، باخت در نیمه نهایی کوپا دلاری به همراه والنسیا، شکست ۳بر صفر به همراه المریاب، باخت با نتایج ۴بر صفر، ۳بر صفر، ۲-۰ و ۱-۵ به همراه والنسیا، شکست با نتایج ۱-۲، ۲-۵، ۲-۵ و ۱-۲ به همراه سویا و حالا باخت ۱بر صفر به همراه ویرائال است. شاگردان امری در این مصاف‌ها ۱۰ گل زده‌اند و ۴۳ گل دریافت کرده‌اند.

اگر قایدی رفت تعجب نکنید!

مهدی قایدی حتی قبل از شروع دوباره لیگ قهرمانان آسیا هم از تیم‌های قطری و یک باشگاه هلندی پیشنهاد داشت و حالا احتمال جدایی او بیشتر از قبل شده است. قایدی بهترین بازیکن استقلال در لیگ قهرمانان آسیا بود و حتی مقابل پاختاکور هم بد کار نکرد. او ضربه کاشته منجر به گل آبی‌ها را با تیزهوشی از داور گرفت و یک پاس گل طلایی هم به دیاباته داد اما مهاجم اهل مالی استقلال این توپ را از دست داد. این بازیکن استعداد سرشاری در فوتبال دارد و خیلی‌ها می‌گویند اگر هر چه زودتر و در سن پایین به اروپا برود، پیشرفت قابل ملاحظه‌ای می‌کند. البته قایدی باید از نظر فنی تقویت شود تا در اروپا به مشکل برخورد و در بهترین باشگاه‌های اروپایی شانس بازی پیدا کند. به هر حال قایدی از قطر پیشنهاد نجومی دارد، ولی باید دید مدیران باشگاه استقلال چه تصمیماتی در مورد او می‌گیرند. احمد سعادتمند بارها این موضوع را عنوان کرده که قایدی از جمع آبی‌ها حذف می‌شود اما با توجه به شرایط اخیر، اگر دیدید قایدی از استقلال به باشگاه‌های خارجی رفت، تعجب نکنید.

طعنه ور یا به مطهری؛ بازیکن شش ماهه

ارسلان مطهری پس از بازگشت آبی پوشان از دوحه قطر در پستی به انتقاد نامجو مطلق و مصطفوی پرداخته‌اند و اعضالم کرد آنها را نمی‌بخشد. مطهری پس از گلزنی به الشرطه عراق و کشاندن بازی به تساوی، در دو بازی پشت سر هم مقابل الاهلی عربستان و پاختاکور از یکستان از ابتدا بازی کرد اما در دیدار با نماینده ازبکستان تعویض شد و بازی خود را به آرزش رساند. این بازیکن از مدت‌ها قبل نسبت به عدم حضورش در ترکیب اصلی ناراحت بود و تنها به خاطر شرایط استقلال انتقادی نمی‌کرد. او که هر بار به زمین آمد، نقش مؤثری در ترکیب آبی پوشان داشت، علت بازی نکردن خود در زمان سر مربیگری قره‌اد مجیدی را مجید نامجو مطلق و صالح مصطفوی می‌دانست. پس از جدایی مجیدی نیز، مطهری جایی در ترکیب تیم نامجو مطلق پیدا نکرد. در بازی‌هایی که شیخ دیاباته افت کرده بود، این بازیکن انتظار داشت که به او فرصت حضور در ترکیب اصلی داده شود اما باز هم این اتفاق نیفتاد تا اینکه به بازی با الاهلی عربستان و به دلیل نیاز تیم برای بازی هجومی در ترکیب اصلی قرار گرفت. مطهری اعتقاد دارد که اگر در دیدارهای گذشته از ابتدا بازی می‌کرد، شاید بیشتر می‌توانست خودش را نشان دهد و بازی کردن او در دو دیدار از آن فرصت‌های نا ابرو بوده و توانست خودی نشان دهد. اما وریا غفوری کاپیتان استقلال نسبت به این استوری بعدی و واکنش تند و غیرمنتظره‌ای نشان داد. او گفت: «استوری‌ای که ناراحت‌کننده بود. واقعا این آدم‌ها آمده‌اند و آبروی خودشان را گذاشتند که بدون هیچ چشم‌داشتی تلاش کردند و به تیم کمک کردند. هیچ کسی حق نوبین ندارد، همه باید جایگاه خودشان را بدانند و کسی که شش ماه است وارد تیم شد هیچ حقی ندارد که حرف بزند و برای تیم حاشیه بزرگی به وجود بیاورد؛ هر کسی باید حدود خودش را بداند.»

آل کنیر، سقوط هواپیمادر کرج و...

۱۰ پست برزایدید ویکی پدیای فارسی روز ۴ مهر: ۱. عیسی ال کنیر ۲. یک مقاله غیر اخلاقی ۳. جنگ فریامغ ۴. فریامغ ۵. پنترفون ۶. انتخابات ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا (۲۰۲۰) ۷. لیبک قهرمان آسیا ۸. ۲۰۲۰ جمهوری آرمناغ ۹. جنگ ایران و عراق ۱۰. سانلی گازول ۸. موموغ داغ نویسنر تا ساعت ۱۷ ظهر روز دوشنبه (بر گرفته از میا رسانه):

۱. جنگهای عموما از سوی ایزوسپون برپاره رژیم گذشته و برخی از محکومان امنیتی و سیاسی مانند نوید افکاری ۲. هشتکهای انقلابی و مذهبی به مناسبت هفته دفاع و ایام ماه صفر مانند الگوی دفاع مقدس، حب الحسین یجمعنا، ما ملت امام حسینیم، ما فوی هشتم ۳. شهسهای مرزبان ۴. تمدید کنکور نظام قدیم ۵. فوری ۶. امیر حسین مرادی ۷. زندگی زرمال پرسپولیس

۱۶ موضوع که بیشترین میزان رشد جستجوی گوگل پنج روز اخیر را داشتهاند:

۱. سقوط هواپیمادر کرج ۲. بسازی استقلال و پاختاکو ۳. امرحسین صادقی ۴. حدیث کسا سونو ۵. همار تقنی ۶. بازی پرسپولیس الشارجه ۷. کانول قلم چی ۸. بازی رولت ۹. شهادت امام حسین ۱۰. دهچی کلا ۱۱. ۱۲ کلا ۱۲. پارچنگی من شلوار پلنگی من ۱۳. فیلیمو ۱۴. دهچی مومیز ۱۵. بایرن مونیخ ۱۶. پارسلونا

پنج پست برزایدید تلگرام فارسی در روز ۴ مهر: ۱. آمار کرونا (۲.۶۶ میلیون بازید در ۱۱۸ کانال) ۲. پرداخت ماهانه ۱۴۰ تا ۱۲۰ هزار تومان به نفریسا تصویب طرح جامع کانالی اساسی (۲۶۰ میلیون بازید در ۹۹۴ کانال) ۳. کشف جسد دختر ۲۵ ساله در سطل زبالهای در غربانه (۲.۳۶ میلیون بازید در ۲۸۰ کانال) ۴. حملات گسترده در منتستان به جمهوری آذربایجان (۲.۳۵ میلیون بازید در ۴۲۳ کانال) ۵. درباره بازی پرسپولیس السد (۲.۱۷ میلیون بازید در ۲۸۰ کانال)

یادداشت**شاید آن قربانی تو باشی...**

دکتر زیبا مجمل، دختری ۲۵ساله است با چهراهی شیرین و پوششیک متعارف، هر چند دکتر «گران» همیشه می گفت اول آدمها با چشمها صحبت می کنند، دوم با چشمها، سوم با چشمها چشمان خنتر را که نگاه می کنم خشم دارند اما از گذشتهای زلال خبر می دهند که قطعا از یک جایی به بعد برقی شادی را از آن در دیده اند. بعد از چند دقیقه هم شروع می کند به صحبت کردن. کار ما گاهی فقط گوش دادن است و انسان شدن این زمانه طوری شده اند که گاهی فقط به همین شنیده شدن رضایت دارند. دختر به ما بخشی مهر نشدنی را وضعیت خودش می گوید و همانطور که حسن زاده از گذشتهای که شاد بوده هیچ آندوهی در این جهان نداشته نمی پرسد این خشم و افسردگی از کجا آمده. خودش شروع می کند از روزی می گوید که با مرید آشنا شده و به او معلق خاطر پیدا کرده و مرید متألله که وضعیت زندگی اش را از دختر پنهان کرده و در واقع او را فریب داده. این البته صحبتهای دختر است و قاعدتا نمی تواند تمام حقیقت باشد. می داند از کجای گفته می شود پی به اشتباه آدمها برد؟ دکتر «گران» همیشه تأکید داشت از «نا گفته ها» آدمها دقیقاً جایی اشتباه کرده اند که تعالی به صحبت کردن درباره آن ندارند و یا آن بخش را نادیده می گیرند و به فراموشی می سپارند. بعدها هم این اشتباهات را انقدر پس می زند که خودش را موجودی معالی فرض می کند در مقابل دوی به نام نوشتن می گذارم البته خوشتر از ایند. از آشنایی با این مرد می گوید و صداقت و پاکلی خود را دلیل تپاه شدنش می داند. بعد هم همانطور که سرش را پایین انداخته گوشه اتاق را می کاود، جملاتی درباره پستی طبیعت می گوید و سیاهی جایی به اسم دنیا همزمان سرش را بالا می ورد و جمله می کند به توهدهای که اسسین را گذاشته «زندگی» باز هم می گذارم حرف بزنند. من فلاش بوندم اما جایی ازم می پرسد: «هنر تان چی وو پس می دم خاتم دکتر؟» نگاهش می کند می پرسد: «هیچوقت درباره این آقا تک کبری؟» می گوید: «دو سه ماه بعد از آشنایی شش کت کرده بودم ولی فکرش نمی کردم که...» می گوید: «توان فکر نکردن» «آخم به ابرو می ورد» یعنی چی؟ «اندامه می دم» «می گی فکرش نمی کردی فریب بد» «خب تاوان همین فکر نکردن رو داری پس می دی» فوراً دست به سینه تکبیه می دهد عقب می پرسد: «یعنی آدم باید به همه مخلوق باشه؟» می گوید: «یعنی آدم به همه نباید اعتماد کنه؟» بپرخند می زند: «آخ خوب من فکرش نمی کردم اینطوری آدمی باشه...» و پاسخ می دهد: «خب تاوانش رو هم پس دای دیگه» «خیره می پرسد: «خب اصلا چرا باید چنین کنسی سر راه من قرار بگیره؟» می گوید: «خوند اونو اوردی سر راهت. از خودت بپرسی!» «بلند می شود می ایستند» «هنر؟ من که کاری به کنسی نداشته ام! اون اومد بهم وعده وعید داد، اون...» می گوید: «چو کنسه خام شده؟» دستهایش را تکان می دهد: «واقعا کما یعنی شما دارید از اون طرفداری می کنید؟» جلوتر می ییم. با همان سخن آرام قبیل رو می گویم: «همین دخترها من که اون آدم رو ندیدم ولی به چیزی یاد می گیرم، بعضی ها دیرتر. هر چقدر زودتر یاد بگیریم، بعضی ها زودتر می آید می آید. هر چه زودتر یاد بگیریم، بیشتر. اون مرد قبل از تو سراغ خیلی های دیگه هم رفته و شاید در آینده هم بره. من کاری به اون ندارم و به نظرم تاوانش رو پس می ده. اما قطعا از بین اون همه آدمی که سرافش رفته نتوانسته همه رو خام کند. هیچ وقت از خودت پرسیدی چرا در مورد تو موفق شده؟» کم کم بغض کرده. با فاصله پاسخ می دهد: «چون صادق بودم مثل اون عوضی نبودم.» می گوید: «قطعا صداقت داشتی اما خیلی چیزهای دیگه و نداشته...» می پرسد: «مثلا چی؟» می گوید: «احتیاط، آگاهی، زیرکی، بیخنگی... درباره تصمیمی که گرفتم هیچ کاری بهات نداشته. هر بلایی سرت اومده، به خاطر ناگهانی خودت اومده. خودت با خودت بد کردی.» «هز زمان رقت کنارش نتسجم گتم» «شبیبه اینست» «بختندی، بهت می خنده. هر زونی، غر می زنه دشنام بگی، ناسزا می شوی. حرف بزنی، بهات حرف می زنه و اگر دوست رو برای دوستی به طرفش دراز کنی، اون هم دستش رو دراز می کنه. باشاش دست بد اشتی کن، وفتشه.»



تصویری از نمایش مشروبات الکلی کشفشده توسط نیروی انتظامی



طرح دستگیری ارادل و اوپاش تهران در ستاد فرماندهی نیروی انتظامی تهران بزرگ بر گزار شد. عکس از احمد پلباسی، خرابزیر افرای سداسومو و مصطفی رود کی، میزان.



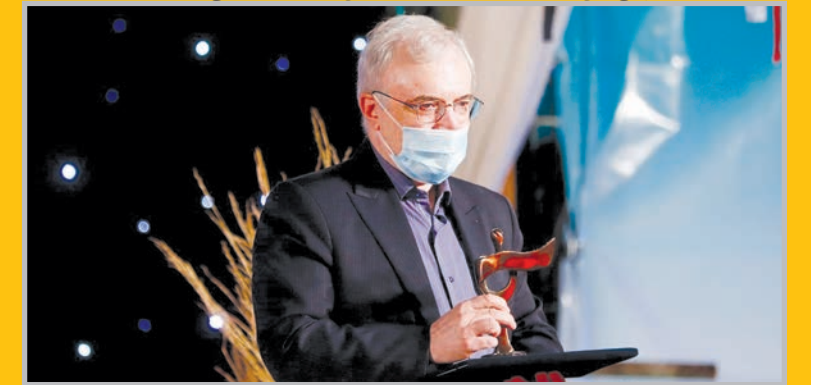
تصویری از تلفات عملیات جنگی نیروهای مسلح آذربایجان و ارمنستان در فریامغ، عکس از روتنرز.



تیم فوتبال لستیکومارید در اولین گام خود از رقابت های فصل جدید لالیگا با نتیجه بر گل ۶ بر یک مقابل گرانادا به پیروزی رسید. سووارز در این مسابقه دو گل زد و یک پاس گل داد. عکس از میزان به نقل از منابع خارجی.



آقای واعظی و وزیر ارشاد در فته اند به موسیقی نمایش عاشورا ای عملدار که تهیه کننده آن بریز پرسوشی است. این مجوز موقوفه ستولان خوب هستند و حضور شان در مجالس مهم است، ولی بعدا در اینستاگرام می توان از همه آنها برات جست. عکس از سارا عبدالملکی، برنا



آقای وزیر بهداشت هستند. در مراسم اختتامیه فیلم مقامیت از ایشان تقدیر شده است. در میانه موج سوم کرونا، از فرار آقای نمکی مسائل فرهنگی و رسانه ای را آموزش نکرده اند. عکس از وحید خدادادی، آنا.



فرزانه صادقی مالواجرد، معاون شهرسازی و معماری وزارت راه و شهر سازی به عنوان تنها عضو شورای عالی مسکن. عکس از احمد جمینی، اپرنا.



امیر حسین قاضی زاده هاشمی، نایب رئیس مجلس دیروز به همراه اعضای کمیسیون آموزش و تحقیقات از مدارس جنوب تهران بازدید کرد. عکس از محسن نوروزی فرد، خانه ملت.

شهرآندیشی و دیدگوشی و سرگرمی

اولین اتوبان ایران چه زمانی افتتاح شد؟

وقتی رانندگان از همه جایی خبر و اتوبان ندیده آداب استفاده

از این شاهراه رانمی دانستند

«**عصر** ۹ اردیبهشت سال ۱۳۴۶ اولین اتوبان ایران افتتاح شد که روزنامه اطلاعات آن را اینگونه گزارش کرد: «با قطع نوار سه رنگ به وسیله سبز و زرد راه شاهراه تهران - کرج و راه بدون تقاطع و سرعت ایران گشایش یافت. به همین نقطه افتتاح ختم شد و تازه این شروع همه چیز برای ساختمان آن هزینه شده است. مهندس حسن شالچیان وزیر راه در تعلق افتتاح اتوبان تهران - کرج در اردیبهشت سال ۱۳۴۶ گفت: «عرض آن ۲۸ متر است و به وسیله یک سکوی چهار متری به دو قسمت تقسیم و هر قسمت برای عبور یکطرفه در نظر گرفته شده است بنابراین جمعا چهار ردیف وسیله نقلیه در دو طرف به آسانی رفت و آمد خواهند کرد. در کنار هر قسمت یکطرفه پیاده رویایی به عرض چهار متر منظور شده است. برای اینکه راه از تباطی ساسکتین دو طرف اتوبان قطع نشود، تعداد ۲۰ پلی هوایی و زیر زمینی و راه آهنشایی ساخته شده و این روش راهسازی را که جادههای اتوبان معمول است، بهترین وسیله جلوگیری از تصادف و مسائلقه شده است.»

«**اما** اتوبان تهران - کرج جدا از اینکه نخستین شاهراه کشور عبور می شد، ویژگی خاص دیگری هم داشت و آن عبور و مرور با پرداخت خنجر بود، تحولی که طبق موبه مجلس شروع شد. در مصوبه مجلس آمده است: «این راه جهت عبور ماشین های سواری اختصاصی خواهد داشت و برای عبور هر یک اتومبیل مبلغ ۱۰۰ (بال اخذ می شود) مبلغ مذکور از طرف اموران وزارت دارایی که در کیوسکها مستقر هستند وصول خواهد شد. اعمال مقررات احتمالی و اتاندگی نیز بعدیهد پس از راه واگذار شده است.» روزنامه اطلاعات در گزارش افتتاح اتوبان

بیان قصه های عامیانه در کاریکاتورهای روزنامه ها

بسا افزایش اقبال عمومی به استفاده روزنامه ها از کاریکاتور، جهت انتقال پیام و مفاهیم مختلف روز به روز کاریکاتور، سیستم های روزنامه ها از نژادهای مختلفی جهت کار بردی کردن محصولات خود استفاده کردند. در این میان قصه های عامیانه نیز مورد استفاده کاریکاتوریست ها قرار گرفته و به وسیله این نماهدهای قصه های تازه ای به روال قصه های عامیانه کاریکاتوری ساخته شده است. کاریکاتورهایی که بر اساس بازناسازی قصه های عامیانه تهیه شده، از نظر شیوه ترسیم، نزدیک به شیوه نقاشی سیاقلم هستند. استیست که به یوزه و کشتهای حساب سنگتی به وفور مشاهده می شود. قصه های نیز که اختصا برای امر گرم کردن چپها ساخته شده و همراه با حسرت و بسازی نقل می شود.

جدول و سرگرمی

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----

