

وناگهان اینفلوئنسرهای خارجی

ونساز بلتی، یکی از حضاران در پروژه قم تریب که کشورمان را روایت کرده است صفحه ۲۰۳



جدال بارکش های ناکام اروپایی در جاده مخصوص

این دو تریلر کشنده و یک میلیارد تومانی که هر دو از بهترین های این دره در جهان هستند، زمانی نه چندان دور در ایران موتناز می شدند اما ... صفحه ۰۶



داستان یک طلاق عاطفی

استقلال مدت هاست رابطه خوب و محکمی با تیم ملی ندارد و باز یکنانش در این تیم نقش پررنگی ایفا نمی کنند صفحه ۱۱



منتزح

نگرانی زرگرها از کاهش قیمت طلا

آیا ارزان شدن طلا باعث رونق قاچاق سکه و طلا به خارج از کشور می شود؟ صفحه ۰۳ رابخوانید

طوفان مرگبار در توکیو سیل در تالش

۳۰ ژاپنی در طوفان کشته شدند و یک ایرانی در سیل مفقود شد

فرجام سه شکایت سیاسی مشخص شد

رد شکوائیه های علی مطهری، هنگامه شهیدی و خانواده کاووس امامی صفحه ۰۲

دلسردی نقاش رویاهای تهران

چرا دیگر مهدی قدانلو بر دیوارهای پایتخت نقشی نمی کشد؟ صفحه ۰۸

آراستگی متین ستوده وثروت مرد فرانسوی سایت نگار فرهنگی صفحه ۰۸

کت تن کیست؟

عملیات ترکیه بیش از آنکه اهداف نظامی و جغرافیایی را هدف قرار داده باشد در عرصه رقابت های سیاسی منطقه ای قابل تحلیل است

۱- به نظر می رسد تحرکات پرهزینه اردوغان در شمال سوریه به هر غم بافشاری بر ایجاد منطقه امن به عمق ۳۰ کیلومتر، اهداف بلندمدت خاصی را دنبال می کند. ترکیه حتی در این سال های اخیر چندان از عملیات کردها لطمه نخورده است که به عنوان یک نیاز حیاتی وارد عمل شود. مسووری روسیه در این حرکت ترکیه نشانی از این مدعاست که انگار روسیه می داند این حرکتی گذراست و طمع جغرافیایی و ارضی چندان در آن وجود ندارد. در واقع می شود اینگونه بحث را پیش برد که چهار قدرت بزرگ منطقه یعنی ایران، ترکیه، سعودی و مصر با اتفاقات و تحولات منطقه در سالهای اخیر می خواهند نشان دهند کت تن کیست؟ عربستان در مورد یمن تلاش کرد جلوه گری کند که خب حالا همه مطمئن شده اند کت تن سعودی ها نیست. اکنون آن ها مثل کودکی دلشکسته دوباره به آغوش ترامپ پناه برده اند. ترامپ که دیروز به آنجا گفت ما از شما حمایت می کنیم اما شما آمادگی اش را دارید بطنه ای تحقیر آمیز در باره عدم کفایت و مهارت نظامی نیروهای سعودی در استفاده سلاح های پیشرفته بود. مصر فرستی برای این جلوه گری پیدا نکرده است و ایران با تحرکاتش در سوریه و عراق در سال های اخیر و همبندوارش سخت و بی باکانه اش به آمریکا و انگلیس و عربستان در خلیج فارس طی شش ماه گذشته نشان داده که موثرترین کشور در معادلات منطقه است. در چنین معادلاتی ترکیه که با اعتماد به نفسی بیش از حد لزوم (با تکیه بر رشد اقتصادی و همبندوار با یکدیگر) در ۱۰ سال پیش خود را وارد مملکت سوریه کرد به وضوح تاثیر قدرت نمایی ایران را بر افکار عمومی منطقه مشاهده می کرد. فلسطینی ها، اردنی ها، یمنی ها، پاکستانی ها و مصری ها زبان به تحسین شجاعت ایران گشوده اند. مسئله یک رقابت کودکانه نیست. مسئله بر سر هدایت راهبردی جهان اسلام است و رقابتی اقتصادی که با پایان کردوغیار جنگ و نزاع در منطقه با شدتی باورنکردنی شکل خواهد گرفت. هراس از باز شدن فتر فشرده اقتصاد ایران که می تواند همه معادلات را برهم بزند، به نظر می رسد حمله ترکیه به شمال سوریه تلاش برای اعاده حیثیت ترک ها به عنوان یک بازنده قطعی نبرد سوریه باشد. تلاش برای به رخ کشیدن توان نظامی این کشور و حمایت اطلاعاتی و لجستیکی که در نبرد سوریه قافیه را به ایران و حزب الله واگذار کرده بود.

۲- موضع ایران در برابر حملات ترکیه به نیروهای است. پ.ک.ک و پژاک از مهم ترین پیچیده ایران محسوب می شوند. از طرفی حفظ تمامیت ارضی سوریه برای ایران مسئله ای حیاتی است. آنقدر که برای حل مشکل کردها و ندانن پهانه دست نیروهای ترکیه حاضر به ترتیب دادن مذاکراتی میان کردهای معارض (این متحدین همیشگی آمریکایی ها در منطقه) و دولت بشار اسد شده بود اما معارضین به کاتال اخبار سوریه اینگونه از این ماجرا گزارش می دهد: «مظلوم عبیدی سر کرده مزدوران آمریکایی حاضر در شرق سوریه در گفت و گویی ویدیویی که با اند بشکده واشنگتن داشته دقیقاً این جمله را گفته است: «ما از روابط با آمریکا پشیمان نبوده و از رد کردن پیشنهاد «قاسم سلیمانی» فرمانده نیروهای قدس سپاه پاسداران انقلاب ایران پشیمان نیستیم اما ما خوار و خفیف شده ایم.»

۳- دیشب این شایعه پیچید که کردها بالاخره نماینده ای به دمشق فرستاده اند و توافقی بین آمریکا و روسیه انجام شده که ارتش سوریه وارد شهر منبج شده و کنترل آن را از دست کردها تحویل بگیرند تا سد قانونی مقابل عملیات ارتش ترکیه و نیروهای وابسته به آن ایجاد کنند.

عکس ها از سجاد احمدی مجد و نازی خوش اخلاق



آقای گلزار ۱۳۰ عدد آقای مدیری ۱۶۰ عدد!

آماری از میزان فروش بلیت های کنسرت دو چهره مشهور در لس آنجلس و ونکوور

فرید عطارزاده | حدود سه هفته دیگر محمدرضا گلزار در آمریکا کنسرت دارد و مهراڻ مدیری نیز بهمن ماه در کانادا. دو چهره محبوب که در واقع حرفه و هنر اصلی شان در بازیگری و اجراست اما علاقه زیادی به حوزه موسیقی و کنسرت دارند. آن ها پس از چندین کنسرت در تهران که تمام بلیت هایشان در مدت کوتاهی به فروش رسید، حالا چشم به آن ور آب ها دوخته اند و قرار است کنسرت هایی در آمریکا و کانادا برگزار کنند. برنامه هایی که تا برگزاری آن زمان زیادی مانده اما با این وجود آمار بلیت فروشی شان از حد تصورات کمتر است. آیا این دو چهره محبوب می توانند سالن ها را پر کنند؟

- محمدرضا گلزار کنسرت او در تاریخ ۱۱ آبان ماه برگزار می شود. در یکی از مشهورترین و مجلل ترین سالن های لس آنجلس، سالن تئاتر دالی (Dolby Theatre) که در منطقه هالیوود شهر لس آنجلس قرار دارد. این سالن که در سال ۲۰۱۱ میلادی تأسیس شده، ظرفیت آن در حدود ۳ هزار نفر است که از سال ۲۰۰۲ تاکنون مراسم انعامکار در آن برگزار می شود. شاید تصور کنید برگزاری کنسرت در این سالن کار عجیب و خاصی است اما مرور آسامی مختلف نشان می دهد که تقریباً هر خواننده ای می تواند در آنجا اجرا داشته باشد. از سلن دیون و اندریا بوچلی بگیرد تا ابراهیم حامدی و حتی فرزاد فرزین. نکته مهم اینجاست که ردیف های این سالن به صورت مجزا در اختیار خوانندگان قرار می گیرد و الزامی ندارند که همه ۳ هزار صندلی را پر کنند. آن ها بر طبق صندلی های مورد نیاز خود، هزینه اجاره به سالن می دهند. بررسی ها نشان می دهد محمدرضا گلزار برای کنسرت خود در حدود ۱۵۰۰ صندلی از این سالن را در نظر گرفته است.
- مهراڻ مدیری از ماه گذشته که مهراڻ مدیری بلیت فروشی خود را برای تور جهانی اش در کانادا آغاز کرده تا حالا برای کنسرت ونکوورش در حدود ۱۶۰۰ عدد بلیت فروخته است. اعتراف می کنیم انتظار نداشتیم در همین یک ماه نیز او با توجه به قیمت بلیت هایش بتواند این تعداد بفروشد. مهراڻ مدیری در سایت بلیت فروشی اش، خودش را اینگونه توضیح داده است: «مهراڻ مدیری بازیگر پرکار ایرانی، کارگردان تلویزیون و سینما، کم دین و موسیقیدان است. او به عنوان هنرمند پیشرو در طنز اجتماعی در ایران شناخته می شود و در سال ۲۰۰۹

عکس یک / پیاده روی زائران اربعین حسینی در مسیر نجف به کربلا - مهر

سازمان آتمی های روزنامه

منتزح

تلفن تماسی ۰۲۱-۸۸۴۳۱۹۸۸

ستون دوشنبه
اُرش پورا ابراهیمی

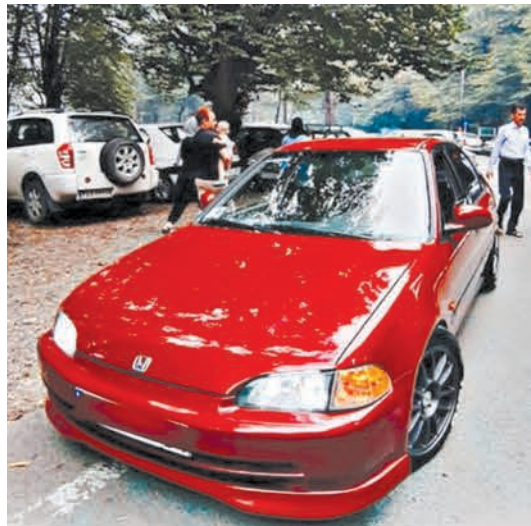
شباهت بی مورد در باره نرخ بیکاری

تازه ترین داده های مرکز آمار ایران نشان می دهند که نرخ بیکاری طی یکسال اخیر به میزان یکوهشت دهم درصد کاهش یافته است. با این حال تقریباً همچون هر زمان دیگری که داده های رسمی خبر از بهبود اوضاع اقتصادی می دهند، برخی صحت این آمار را زیر سؤال بردند. اما این تردیدها که سه مورد آن ها در ادامه آمده چندان قابل قبول نیستند.

تغییر تعریف نرخ بیکاری باعث کاهش نرخ بیکاری شده است: نرخ بیکاری پیش از این در میان جمعیت ۱۰ ساله و بیشتر در نظر گرفته می شد اما مرکز آمار تصمیم گرفته که نرخ بیکاری را برای جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر بسنجد. با این حال سال هاست که همزمان با اعلام نرخ بیکاری بالا می رود؟ یا مثلاً چرا دولت تصمیم به پیشگیری از کاهش نرخ بیکاری می شود. در نتیجه یافتن سابقه نرخ بیکاری بر اساس تعریف جدید کار سختی نیست. بر اساس تعریف جدید، نرخ بیکاری در تابستان پارسل ۲۰۲۳ درصد بوده و در تابستان امسال به ۱۰.۵ درصد رسیده که از کاهش ۱۸ درصدی حکایت دارد.

دستکاری در آمار: اگر فردی واقعا اعتقاد دارد که در آمار دست برده می شود تا وضعیت اقتصادی بهتر به نظر برسد باید بتواند شرح بدهد که چرا برخی اوقات نرخ بیکاری بالا می رود؟ یا مثلاً چرا دولت امسال تصمیم گرفته که در آمار دست بردا سال گذشته و همزمان با افزایش تحريم ها اجاره داد که عدد اعلام شده برای نرخ بیکاری افزایش یابد؟ یا اینکه چرا حالا دولت به جای اعلام نرخ ۱۰.۵ درصدی برای بیکاری، نرخ ۹.۸ درصدی را اعلام کرد؟ قاعدتاً در این صورت دولت می توانست ادعا کند که نرخ بیکاری را تک رقمی کرده است. اصلاً انگیزه دولت برای دستکاری نرخ بیکاری چیست؟ اینکه در میان جامعه جایگاه بهتری بیابد؟ یا اصلاً کسی در بدنه جامعه نرخ هایی مانند تورم یا بیکاری را با جدیت دنبال می کند و بر اساس آن رای می دهد که دولت بخواند یا اعلام نرخ های نادرست، بر محبوبیت خود بیفزاید؟ به خاطر داشته باشید که بر اساس داده های رسمی و با در نظر گرفتن میزان مشارکت اقتصاد و نرخ بیکاری، تنها حدود ۴۰ درصد جمعیت (۱۵ ساله و بیشتر) کشور مشغول به کارند. اگر دولت در آمار دست می برد، قاعدتاً باید شاهد آرام اميدوار کننده تری بودیم.

کاهش نرخ بیکاری در دوران رکود: سوال موجهی که در مورد نرخ بیکاری مطرح شده این است که چطور در دورانی که رشد اقتصاد ایران منفی است، نرخ بیکاری کاهش یافته است؟ مختصر و مفیدترین پاسخ را می توان در کتاب «نظریه و سیاستگذاری پولی» نوشته «کارل والش» یافت که می نویسد: «گر نرخ تورم تحقق یافته از نرخ تورم انتظاری بیشتر باشد، نرخ واقعی دستمزد به طور نسبی کاهش یافته و در نتیجه استخدام افزایش می یابد.» به بیان دیگر، اگر دستمزد ها تنها ۲۰ درصد افزایش یافته اما قیمت کالاها ۵۰ درصد بیشتر شده باشد، در نتیجه قیمت نسبی نیروی کار کاهش یافته (چرا که به اندازه دیگر کالاها بالا نرفته) و در چنین شرایطی می توان انتظار داشت که نیروی کار بیشتری استخدام شوند. در نتیجه شرایط تورمی، به کمک اشتغال آمده است. اقتصاد ایران پس از مواجهه با شوک هایی سخت طی تقریباً دو سال اخیر، به تاگی نشانه هایی از بهبود نسبی را بروز داده است. بهبودهای کوچکی که هر چند در زندگی روزمره محسوس نیستند (افزایش یک درصدی میزان اشتغال قاعدتاً چندان قابل لمس نیست) اما باید آن ها را به فال نیک گرفت و امیدوار بود که تداوم یابند.



جدال بارکش‌های ناکام اروپایی در جاده مخصوص

این دو تریلر کشنده و یک میلیارد تومانی که هر دو از بهترین‌های این رده در جهان هستند، زمانی نه چندان دور در ایران مونتاژ می‌شدند اما تحریم هر دو را ناکام گذاشت. اینجاست نو پریمیوم ۴۴۰ و ولوو FH۱۶ را با هم مقایسه کرده‌ایم

عکس‌ها: بهمان جهانی



موتوری که بین رانندگان به دوام بالا و مصرف مناسب مشهور است. آریا دیزل که سال ۱۳۹۰ نسخه ۴۴۰ را در کشور مونتاژ کرد، کماکان پرونده قابل دفاعی دارد. با اینکه وزن کلی خود کشنده حدود ۶۵ تن است و با نصب تریلر این وزن تا ۱۹ تن می‌رسد اما توان بالایی رنو پریمیوم برای کشیدن ۷۱ تن بار این موجود خوش‌قیافه را به خودرو محبوب رانندگان تبدیل کرده است. خودرو فرانسوی هم‌اینک در نسخه ۴۴۰ مونتاژ ۱۳۹۰ بین ۷۵۰ تا ۸۰۰ میلیون و در مدل‌های ۴۶۰ که سال ۱۳۹۳ به کشور وارد شده‌اند حدود ۱ تا ۱٫۲ میلیارد تومان قیمت دارد. عددی که گرچه در ظاهر گزاف است اما وقتی بهای آن در یک بازه زمانی ۲۰ ساله تقسیم می‌شود و کیفیت و دوام بالایی از خود نشان می‌دهد، کاملاً به صرفه و اقتصادی به نظر می‌رسد. این سری

موتوری که بین رانندگان به دوام بالا و مصرف مناسب مشهور است. آریا دیزل که سال ۱۳۹۰ نسخه ۴۴۰ را در کشور مونتاژ کرد، کماکان پرونده قابل دفاعی دارد. با اینکه وزن کلی خود کشنده حدود ۶۵ تن است و با نصب تریلر این وزن تا ۱۹ تن می‌رسد اما توان بالایی رنو پریمیوم برای کشیدن ۷۱ تن بار این موجود خوش‌قیافه را به خودرو محبوب رانندگان تبدیل کرده است. خودرو فرانسوی هم‌اینک در نسخه ۴۴۰ مونتاژ ۱۳۹۰ بین ۷۵۰ تا ۸۰۰ میلیون و در مدل‌های ۴۶۰ که سال ۱۳۹۳ به کشور وارد شده‌اند حدود ۱ تا ۱٫۲ میلیارد تومان قیمت دارد. عددی که گرچه در ظاهر گزاف است اما وقتی بهای آن در یک بازه زمانی ۲۰ ساله تقسیم می‌شود و کیفیت و دوام بالایی از خود نشان می‌دهد، کاملاً به صرفه و اقتصادی به نظر می‌رسد. این سری



کاراز



کنج عزلت چینی‌های بی‌قطعه

تجربه ناخوشایند افت شدید قیمت یا نبود قطعات مورد نیاز دلیل خوبی است برای اینکه خریداران از انتخاب بسیاری از خودروهای چینی پرهیز کنند

بایک، کوپا، لندویند، دامای، هن‌تنگ، فوتون و بورگوار. اینها اسامی آخرین مسافران چینی بازار ایران است که در هیات سوارانی گمگشته راهی مرکز نقل‌خاور میانه می‌شوند و بر مشکلات خریداران مایوس این منطقه از جهان می‌افزایند. کافی است کمی با وضعیت این روزهای بازار خودرو ایران آشنا باشید تا عمق آنچه می‌گوییم را درک کنید. خودروهای چینی گننام بازار چنان در دسترس‌هایی برای خریداران خود به وجود آورده‌اند که کمتر کسی آنها را باور دارد. یکی سپر ندارد و بعد از تصادف از جلو، با فرمان ایست‌معدود نمایندگی کوپا در تهران مواجه شده که تا اطلاع ثانوی فعلاً از قطعات پدگی خبری نیست. دیگری ماشینی را در بازار نمی‌خرند چون حتی در بازار چین هم خریداری ندارد و قیمت گزافی که بابت خودرو پرداخته، همپای یک محصول متوسط کره‌ای است. مشکلات مالکان

موجود در ایران خودروهای کاملی نیستند! خودروهایی که بعضاً در بدو ورود به بازار و پلاک‌گذاری تا ۱۰ درصد و به فاصله یک سال تا ۲۰ درصد ارزش اولیه خود را از دست داده و خریداران را متحمل ضرر و زیان می‌کنند. بخش بزرگی از این موضوع به عمق بازار هر برند برمی‌گردد. سابقه ذهنی تولیدات یک کشور تاثیر مستقیمی روی بازار خرید مدل‌های نو و کار کرده یک برند خودروساز دارد. برای نمونه در ایران خودروهای آمریکایی را محصولاتی مجهز، بزرگ، راحت و جادار ولی گرانیقیمت و پر مصرف می‌دانند. ژاپنی‌ها هم در پنج دهه اخیر خودروهای شان را محصولاتی بادوام، صبور و دقیق معرفی کرده‌اند که هزینه کمی را بابت استفاده مداوم به مالک تحمیل می‌کنند؛ گرچه در زمینه طراحی اغلب بهترین نیستند. آلمانی‌ها، انگلیسی‌ها، کره‌ای‌ها، ایتالیایی‌ها و فرانسوی‌ها هم هر یک معایب و مزایایی دارند. چینی‌ها در این وضعیت پیام‌آور ارزانی هستند و بس. در واقع در حالی که یک کراس‌اوور متوسط خارجی و وارداتی بهایی نزدیک به ۷۵۰ میلیون تومان دارد، شما با یک سوم قیمت این خودرو می‌توانید صاحب نسخه چینی همان خودرو شوید!

راهنمای تبدیل مار ماهی به اژدها

یکی از علاقه‌مندان خودرو به تازگی با تیونینگ یک دستگاه هوندا سیویک مدل ۱۹۹۴ و نصب موتور توربو سری تایپ آر روی آن، هاجیکی تند و تیز و فراتر از مدل‌های ۲۰۱۸ ساخته است

هفت صبح | سیویک شاه‌ماهی ژاپنی دهه ۹۰ بازار ایران است. خودرو کوچکی که در دو گونه هاجیک و سدان در تعداد زیادی به کشور وارد شد و خیلی سریع به محبوبیتی افسانه‌ای رسید. دلیل عمده این موضوع تلفیق دو متغیر عجیب با هم بود. یعنی هم‌زمان که خودرویی ساده و بادوام و کم‌هزینه بود، از توان بالایی برای یک رانندگی پرهیجان و سریع برخوردار بود و همین عامل آن را به خودرویی کم‌نظیر برای تیونینگ تبدیل کرد. حالا به فاصله ۲۵ سال از آن دوره، ما با یک هوندا سیویک مدل ۱۹۹۴ روبه‌رویم که به شکل هیجان‌انگیزی ارتقا یافته و شتاب و سرعتی در حد و اندازه یک فولکس کلف نسل هفت پیدا کرده است. در واقع در حالی که نسل فعلی فولکس گلف جی‌تی‌ای نیرویی نزدیک به ۲۳۰ اسب بخار قدرت دارد، هوندا سیویک ما در این گزارش بین ۳۰۰ تا ۳۵۰ اسب بخار قدرت دارد و با توجه به وزن پایین و قدرت بالا مثل یک موشک زمین به زمین عمل می‌کند اما چه اتفاقی افتاده که خودرویی معمولی و شهری به چنین اژدهای مخوفی تبدیل شده است؟ خب مالک خودرو در اوایلین گام موتور چهار سیلندر و ۱٫۵ لیتری سیویک نسل پنجم را از زیر کاپوت خودرو بیرون کشیده و به جای آن پیش‌رانه معرفی B1۶B در نسل اول سیویک تایپ آر مدل ۱۹۹۷ استفاده شده را روی خودرو خود نصب کرده است. این اتفاق باعث شده تا نیروی موتور از ۱۰۲ به ۱۸۵ اسب بخار افزایش یابد اما هنوز تا ۳۵۰ اسب بخار فاصله بسیار است.



مالک اتومبیل که شناخت بالایی از دنیای موتورهای توربوشارژ دارد، با سفارش دادن لوازم خود از آمریکا بهترین نسخه ساخته شده توسط شرکت گرت (GARRETT) قدرت خودرو را تا ۲۵۰ و حتی ۲۷۰ اسب بالا برد. با تغییر مپ سنسور و منیفولد، فشار به موتور تا ۱٫۷ PSI بی‌اس‌آی بالا رفت و پس از نصب بوست‌کنترلر برقی جدید به ۲٫۱ PSI قدرت موتور تا ۳۲۰ و حتی ۳۵۰ اسب بخار افزایش یافت.

در کنار این اتفاق، نصب دیسک‌های ترمز قوی‌تر، فن‌بندی بهتر، رینگ و لاستیک مخصوص و نصب فرمان کوچک و اسپورت موجب شده تا پیرمرد ژاپنی با قلبی جوان به تاخت و تاز در خیابان‌های شهر بپردازد و مسافت ۴۰۰ متر را در زمان نزدیک به ۱۳٫۵ ثانیه بپیماید. البته ظاهر خودرو جز اندکی کاهش ارتفاع و نصب یک جفت‌اکزوز مسابقه‌ای تغییر خاصی نداشته در نتیجه ظاهر و باطن این خودرو هیچ شباهتی به هم ندارند. این راز جهت احتیاط‌گفتیم. اینکه اگر یک سیویک فرم رنگ مدل ۱۹۹۴ در خیابان دیدید، هرگز تن به مسابقه با این مار ماهی ژاپنی ندهید چون خود را پشت نقابی ساده مخفی کرده ولی در اصل اژدهایی تمام‌عیار است.



قیمت خودروهای اسپورت کوپه (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	کیا سراتو کوپه ۲۰۱۵	۳۸۵ میلیون	۲۰۰۰
۲	ب.ام.و ۲۲۰ کوپه فول ۲۰۱۷	۱٫۳ میلیارد	۲۰۰۰ توربو
۳	آلفا ۴C مدل ۲۰۱۵	۲٫۵ میلیارد	۱۸۰۰ توربو
۴	پورشه ۹۱۱ کررا S ۲۰۱۳	۳٫۷ میلیارد	۳۵۰۰ توربو
۵	پورشه باکستر S مدل ۲۰۱۱	۹۰۰ میلیون	۲۰۰۰ توربو
۶	لوتوس الیزه S	۲٫۵ میلیارد	۱۸۰۰ سوپرشاژر

قیمت‌های یک‌های آپشنال (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	رنو ساندرو اتومات	۱۶۲ میلیون	۱۶۰۰
۲	هیوندای آی ۲۰ فول	۲۸۵ میلیون	۱۴۰۰
۳	سایپا کوئیک فول پلاس	۹۲ میلیون	۱۵۰۰
۴	هیوندای آی ۱۰ کار کرده ۱۳۹۶	۱۸۵ میلیون	۱۲۵۰
۵	پژو ۲۰۷ اتوماتیک	۱۶۰ میلیون	۱۶۰۰
۶	برلیانس ۳۲۰ اتوماتیک	۱۵۳ میلیون	۱۶۵۰

قیمت شاسی‌بلندهای متوسط آسیایی (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	نیسان ایکس‌تریل فول ۲۰۱۸	۸۵۵ میلیون	۲۵۰۰
۲	هیوندای سانتافه ۲۰۱۷ فول	۷۴۸ میلیون	۲۴۰۰
۳	کیا سورا نتو GT line ۲۰۱۷	۹۰۰ میلیون	۲۴۰۰
۴	تویوتا راو۴ الفطیم ۲۰۱۷	۸۷۵ میلیارد	۲۵۰۰
۵	میتسوبیسی اوت‌لندر ۲۰۱۸ نیپ ۵	۷۲۰ میلیون	۲۴۰۰
۶	هوندا C-RV ۲۰۱۶ EXL کار کرده	۶۴۰ میلیون	۲۵۰۰

قیمت‌های یک‌های تولید داخل (قیمت‌ها بر حسب تومان)			
ردیف	مدل	قیمت	حجم موتور
۱	برلیانس ۲۲۰ دنده‌ای	۸۹ میلیون	۱۵۰۰
۲	تیبا EX ۲ فول	۵۴ میلیون	۱۵۰۰
۳	سایپا SE ۱۱۱	۴۷ میلیون	۱۳۰۰
۴	پژو ۲۰۶ تیپ فول	۹۴ میلیون	۱۶۰۰
۵	چری ۳۱۵	۱۲۰ میلیون	۱۵۰۰
۶	پژو ۲۰۶ تیپ ساده	۷۶٫۵ میلیون	۱۴۰۰

مرتضی کلیلی

قاب

کدورت شاه از اشرف و حمایت از کردهای عراق باتوپهای دوزن

شاه: من که نمی توانم بگویم جلوی کثافت کاری دیگران رامی گیرم ولی خواهرم هر غلطی که می تواند بکند

انتخاب | یادداشت‌های علم، پنجشنبه ۱۸ مهر ۱۳۵۳: شاه: صبح شرفیاب شدم، مسئله کردستان را عرض کردم. فرمودند: «بله متأسفانه عراقی‌ها به کردها شکست سختی دادند، ولی حالا ما توپ‌های دوزن و همچنین موشک ضدتانک برای آنها فرستادیم. فکر می‌کنم تا چند روز دیگر عراقی‌ها را عقب بنشانند ولی به هر صورت این کار روس‌هاست نه عراقی‌ها که به کردها شکست می‌دهند.»

راجع به کیسینجر از هر حیث روزنامه‌های آمریکا غزل بی‌وفایی را شروع کرده‌اند. عرض کردم: «مثل این است که ستاره‌اش رو به افول گذاشته.» فرمودند: «به نظر من هم همین‌طور می‌رسد. کسی که از خودش اینقدر راضی است، همین‌طورها می‌شود.»

والاحضرت اشرف در یک معامله زمین شرکت کرده‌اند که ناباب و ناپاک از آب درآمده و باعث کدورت خاطر شاه شده. فرمودند: «به خواهرم بگو شما چه لزومی دارد از یک طرف در کارهای کثیف شرکت بکنید و از طرف دیگر بنیاد اشرف پهلوی درست کنید؟ آخر این چه حرکتی است که می‌کنید؟ بر فرض بنیاد اشرف درست کردید، مردم نخواهند پرسید که شما فلان مبلغ را از کجا آورده‌اید؟ چرا اینقدر مرا ناراحت می‌کنید؟ من که همه چیزم را وقت بر کشور کرده‌ام. به هر صورت این معامله باید لغو و اقاله شود، هر چقدر برای شما ضرر داشته باشد. من که نمی‌توانم بگویم جلوی کثافت کاری دیگران رامی گیرم ولی خواهرم هر... می‌تواند بخورد.» در دلم به شاه آفرین گفتم. حالا مطلب را من چه جور برسانم، آن دیگر گرفتاری من است! باز در خصوص سلامتی شاهنشاه مذاکره شد. عجیب است که شاه نگران هستند. عرض کردم: «قطعا گزارش می‌رسد و هیچ نگرانی ندارد ولی نگرانی اساسی ناراحتی شماست. من فکر کرده‌ام اجازه بفرمایید صریحا به عرض علیاحضرت شهبانو برسانم که شاهنشاه واقعا در پایان هفته احتیاج به آسایش کامل دارند و باید دست از شما

اینستا گرافی (منتخبی از اینستاگرام جهره‌ها)



پیمان معادی این عکس از خودش در کنار اصغر فرهادی و مریل استریپ را به اشتراک گذاشته.



عکسی از علی کریمی در باشگاه بدنسازی و شعری از فریدون مشیری در کپشن عکس.



امیرمهدی ژوله نوشته: حریم خصوصی. من گوش می‌دم، ما، مانی حقیقی من را و هستی مهدوی ما را. بندرعباس در حال ملاقات با جادوگر.



رضا قوچان‌نژاد در حال جت‌اسکی سواری عکس گذاشته.



قاب مشاهیر ۱

از راست به چپ مرتضی ممیز، فرشید مثقالی، قباد شیوا و عباس کیا رستمی



قاب تاریخ ۱

عزاداری ایام محرم در زمان قاجار در شهر تبریز

قاب تاریخ ۲

بازار پارچه فروش‌های اصفهان در دوره قاجار. عکاس: ارنست هولتسر

قاب نوستالژی

نمایی از خیابان پهلوی (ولیعصر) سال ۱۳۲۲



قاب مشاهیر ۲

سال ۱۳۷۶ آبنبار نیاکارا - تورنتو کانادا. فرهاد مجیدی، مهدی مهدوی کیا، نادر فرادیسیران (مربی)، احمدرضا عابدزاده در بازی دوستانه تیم ملی ایران (۱) - تیم ملی کانادا (صفر)



طبقه‌بندی و جایگاه نقاشان در دوره قاجار

در دوره قاجاریه نقاشان و کسانی که به صورت حرفه‌ای به هنر نقاشی می‌پرداختند، جایگاه مناسبی در بین مردم و هم در میان دربار قاجاریه و دولتمردان داشتند. بهترین نقاشان در تهران زندگی می‌کردند و به دربار وابسته بودند. میرزا بابا و مهرعلی را که نقاشان چیره‌دست دو دهه نخستین سده نوزدهم بودند و هر دو از اهالی اصفهان و در تهران زندگی می‌کردند. بابا اینکه شماری از نقاشان سفارشی حامیان ثروتمند را انجام می‌دادند و در نقاشخانه سلطنتی کار می‌کردند برای نخبگان سیاسی آثاری پدید می‌آوردند ولی پیشه نقاشی تا حدود زیادی جهت‌گیری بازاری داشت. محصولات نقاشی بازاری

طراح: حمیدرضا محمدضایی

جدول و سرگرمی

جدول کلمات متقاطع

۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

عمودی

۱- پیشوا و امام- چالاکي- برقرار و دایر
۲- مردمان - دانه به دانه- از وسایلی خشک‌کننده
۳- طبیعی و معمولی- مشهور و سرشناس
۴- پست و فرومایه- هوای بارانی- نرم- از غذاهای ایرانی
۵- آقاییی و ریاست- از پسوند‌های شباهت- نفس سبز نشکر
۶- بیماری- صادر کردن- جاده و راه
۷- جوانمرد- گرداننده
۸- مرشد- ضربه شدید روحی- درخور و شایسته- نغمه و بانگ
۹- دسته و گروه- زمین آماده کشت- مار سمی خطرناک
۱۰- بلندمرتبه- توقف و درنگ کردن- خون و نفس
۱۱- پر شدن- پوستین- پیدا کرده خودمانی
۱۲- ضد خشک- جزیره ایتالیایی- موجود- کام
۱۳- بیماری روانی که به اختلال شخصیت و قطع رابطه بیمار با واقعیت بیرونی منجر شود- سفره بزرگ
۱۴- ضرورت- رئیس دربار- فکر و نظر
۱۵- خانه کنار دریا- مخفی شده- پرنده مرده- تفریق

افقی

۱- مرحله ای از یک مسابقه- صفت چای مطبوع- آخرین نبرد ناپلئون
۲- ارائه ذوق و خلاقیت- مدرن
۳- شیرینی ماه مبارک رمضان- وارد شدن بی مورد در امری- ابتدای هر چیز
۴- صدای بلند و واضح- ظرف مسی- معادل فارسی کاتالوگ
۵- از جزایر جنوبی ایران- از ضمیر انگلیسی- رشته کوهی در اروپا
۶- چه چیزی؟- لات- تیز و پرنده
۷- بزرگتر- تمیز- شمالی بیگانه- گریبان لباس
۸- سینمای هند- جستجو و تجسس
۹- دشمنی- مقابل خیر- خانه شعری- فرمانی که برای دستور توقف به کار می‌رود
۱۰- دوست صمیمی- دیدنی- یک خودمانی
۱۱- طایفه چادرنشین- خرس آسمانی- علم و فرهنگ
۱۲- علم اقتصاد- بینی- ذهن و خاطر
۱۳- نوعی مار بزرگ- زیاده روی و ولخرجی- سرنوشت
۱۴- ضروری- بشارت
۱۵- شهری در استان ایلام- زن شوهر مرده- تفریق

ع

د

ت

غ

ن

ی

سودوکو

سودوکو سامورایی با نام سودوکوی ۵ تایی، ۵ قلو یا تو در تو نیز شناخته می‌شود. ترکیبات دو تایی و سه تایی از این نوع سودوکو نیز مرسوم است اما نوع ۵ در ۵ دارای جذابیت بیشتری است.

در این نوع سودوکو یک مربع ۹ در ۹ در وسط قرار دارد و با چهار مربع ۹ در ۹ دیگر در ارتباط است.

هر جدول سودوکو دارای اعداد اولیه مربوط به خود است اما نکته اصلی اینجاست که هیچ یک از جدول‌های سودوکو به تنهایی حل نمی‌شوند.

پرای حل سودوکوی سامورایی باید اعدادی را در هر جدول سودوکو بدست بیاورید، در اینصورت برخی از این اعداد با مربع میانی مشترک خواهند شد و سبب مشخص شدن اعدادی در مربع میانی می‌شوند، همین روند باید به طور مستمر ادامه یابد تا از هر جدول سودوکو عددی پیدا شود.

قانون سودوکوی معمولی تنها راه حل سودوکوی سامورایی است. دقت کنید سودوکوی سامورایی نیز تنها دارای یک جواب منحصر به فرد است.

نویس

کلماتی که بر اساس تعداد حروف دسته‌بندی شده‌اند باید در جای مناسب خود در جدول قرار گیرند. شما باید با توجه به راهنمای جدول که برایتان قرار داده‌ایم؛ جای لغات را حدس بزنید و در جدول جایگذاری نمایید.

حرفی ۴: اهواز، کنگان، ادینبرو
حرفی ۵: قالی، درگز، سئول، آش دوغ، لاهور، الاشت، عمان، مراغه
حرفی ۷: کنگان، سبزی پلو، هشت پر
حرفی ۸: تانزانیا، داعی کبیر، دهاقان، رانگون، دلاب، دالانگیری، سیاهکل، کاتماندو، نقش رجب، شهرری

سودوکو

۵	۱۹	۷	۳	۹				
۷	۲	۵	۶	۴				
۹			۵	۷				
۶			۸					
۲	۵		۱					
۳	۶		۸	۱	۵			
۷			۴	۲				
۴	۳		۲	۹				

پاسخ‌های شماره قبل

۸	۷	۵	۲	۶	۳	۱	۹
۲	۹	۷	۴	۱	۹	۷	۴
۳	۹	۸	۷	۲	۶	۴	۵
۷	۳	۱	۹	۷	۴	۱	۹
۸	۷	۲	۶	۳	۱	۹	۷
۲	۹	۷	۴	۱	۹	۷	۴
۳	۹	۸	۷	۲	۶	۴	۵
۷	۳	۱	۹	۷	۴	۱	۹